ELOGIAN LA BRAVURA DE "RINGO" BONAVENA

crónica
FIRME JUNTO AL PUEBLO
5a. EDICION DE LA TARDE — EL DIARIO DE MAYOR CIRCULACION EN EL PAIS
Año V — Buenos Aires, Domingo 3 de Diciembre de 1967 — Nº 1.544 — $ 20.—

CARTA BIEN JUGADA. Oscar Bonavena no supo de flaquezas. Con dos caídas en contra acosó a Ellis y le hizo llegar a un final comprometido. Hasta la 10ª vuelta el fallo estaba indeciso. El afán de Bonavena precipitó, acaso, el desenlace cuando puso el fuego de su temperamento al servicio de su chance. El mundo entero reconoce la guapeza del perdedor. Nuevas ofertas le llegan, y muchos piensan que pudo haber ganado (Notas y fotos de Héctor García y E. Capotondo, enviados especiales de CRONICA). (Inf. Págs. 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23 y 24)

GRAN PREMIO: COPELLO GANO LA ETAPA

• Inform. Páginas 8 y 9



REACCIONES POR PODESTA

CURAS SANTAFESINOS CENSURAN DESALOJOS

SANTA FE, 3 (De nuestro corresponsal). — Un grupo de sacerdotes de esta ciudad dio a conocer un extenso documento, donde censuran un reciente desalojo de humildes viviendas en las inmediaciones de la avenida Costanera Almirante Brown, de la capital. Entre otros conceptos el documento expresa: "Nos impulsa la actitud evangélica de un compromiso real y verdadero con el pobre y el necesitado, imagen de Cristo, pobre y doliente, ya que es evidente que uno de los signos mesiánicos es la evangelización de los pobres, que no se hace solamente con palabras, sino a través de un servicio que posibilite la promoción del hombre de todos los hombres".

La declaración agrega más adelante: "Pareciera que ciertos proyectos de urbanización intentan anteponer la estética a exigencias fundamentales de la dignidad humana. No ignoramos la importancia que tiene la estética para la ciudad; pero ésta no es un fin en sí y, por lo tanto, no se puede justificar actitudes atentatorias contra derechos humanos elementales".

Volantes y una Declaración en Avellaneda

El problema suscitado en la alta jerarquía eclesiástica, a causa de la renuncia indeclinable elevada a la Santa Sede por el obispo de Avellaneda, monseñor Jerónimo Podestá, cuya confirmación se tuviera recién ayer por intermedio de una declaración del citado príncipe de la Iglesia, tuvo en la fecha nuevas derivaciones. Particularmente, entre la feligresía de la diócesis provincial, en cuyos 40 templos se distribuyeron volantes exhortándose a "estrechar filas en torno de monseñor Podestá", y en la divulgación de un memorial por una Comisión Provisoria de Laicos de Avellaneda, solidarios con el prelado.

Mientras tanto, el feriado dominical no permitió a los representantes de la prensa, recoger impresiones de las autoridades eclesiásticas —particularmente la del nuncio apostólico, monseñor H. Mozzoni— cuestionadas por monseñor Podestá en la declaración de público conocimiento. Tanto en la sede de la Curia como en la de la Nunciatura, la actividad fue nula

● **EN AVELLANEDA**

Esta mañana, poco después de las 9.30, en la sede del restaurante y pizzería "La Real", sito en avenida Mitre y Sarmiento, de Avellaneda, el señor Carlos Curter, en nombre de la Comisión Provisoria de Laicos, en compañía de Edgardo Cerenes, Alcir González y Olegario Rodríguez, hicieron entrega a la prensa de una declaración. En ella se expresa que "la campaña fue dirigida al deterioro de un pastor de la Iglesia, que se constituyó en principal difusor de la doctrina contenida en la Encíclica Populórum Progressio". "Este pastor —añade— no se limitó a una exposición intelectual, sino que se comprometió auténtica y personalmente con los humildes, principales destinatarios de la misma".

Finalmente, y luego de sostener que "el silencio de los miembros de la jerarquía aludidos en las crónicas periodísticas, daría pie a que se confirmara en el pueblo una imagen de iglesia sometida a las presiones de factores políticos y económicos", expresan su solidaridad a monseñor Podestá "y estamos junto a él —dice el memorial— rogando a Dios para que el bien y la libertad de la Iglesia prevalezcan sobre las mezquindades de esta tierra".

Por otra parte, y tal como consignamos al comienzo de esta crónica, en los distintos templos de la diócesis fueron repartidos volantes donse "se convoca a los laicos cristianos y a los hombres de buena voluntad a estrechar filas en torno a monseñor Podestá".

VORAZ INCENDIO EN LA PLATA PROVOCO PERDIDAS MILLONARIAS

LA PLATA, 3 (De nuestro corresponsal). — Recién en horas de la noche quedó totalmente extinguido un espectacular incendio declarado en la tarde de ayer, a las 15.30, en un almacén al por mayor.

Se trata del establecimiento situado en la calle 60 entre 26 y 27, perteneciente a la firma Raúl Nasiff y Cía. El edificio ocupaba una superficie cuadrada de 1500 metros, y estaba abarrotado de mercaderías, pues con motivo de la proximidad de las fiestas de fin de año y la inestabilidad de los precios los comerciantes afectados hicieron prudente acumulación de artículos.

El fuego estalló de golpe —aún no se dieron a conocer sus causas— y rápidamente envolvió al edificio. Como ese día no se trabajaba, se evitaron posibles desgracias personales,

Según declararon los damnificados, la mercadería perdida suma un total de 20 millones de pesos, aunque había almacenadas por valor de 40. Hay seguros que cubren los riesgos.

POR SUPUESTA SUBVERSION SON APRESADOS CINEASTAS TUCUMANOS

TUCUMAN, 3 (De nuestro corresponsal). — Tres cortometristas de esta ciudad fueron detenidos por la policía federal, allanándose su estudio y secuestrándoseles un filme titulado "Los pueblos muertos", por ser considerado subversivo. Los cineastas Koawbe, Miguel Zamora y Carlos Dávila se encontraban en un bar cuando fueron arrestados. La película que se secuestró refleja la situación económica de la provincia e iba a ser presentada en un festival de la Dirección de Cultura de la provincia. La policía informó que el autor del filme es Koawbe, añadiéndose que se lo considera complicado con una célula comunista. Seguramente mañana el juez federal tomará intervención en este caso. A los detenidos se los acusa de "presunta subversión".

Desbaratan en Madrid una Célula Comunista

MADRID, 3 (Reuter). — La policía española desbarató una célula comunista filochina que operaba en la provincia de Valencia y cuyos integrantes habían seguido un curso especial de adiestramiento en París en julio último. Siete españoles, cuyas edades oscilan entre los 22 y los 30 años, fueron arrestados. Uno de ellos, habría logrado infiltrarse en una organización

UN CANTANTE YANQUI MALAMENTE GOLPEADO

GRANADA HILLS, California, 3 (Associated Press). — El cantor popular Jimmie Rodgers fue hallado gravemente golpeado e inconsciente en una carretera, dijo anoche su médico personal. El doctor William L. Donham declaró que Rodgers, de 33 años, fue atacado con un instrumento romo, probablemente por un ladrón. Después de ser atendido en su residencia de Woodland, el artista se quejó de amnesia y fuertes dolores de cabeza. Fue internado en el hospital de la comunidad de Glendale, donde el examen de rayos X mostró ayer una fractura de cuatro pulgadas en la parte posterior de la cabeza. Su agente de publicidad, James Fitzgerald, dijo que el actor cantante estará hospitalizado por lo menos cuatro semanas.

SANTIAGO DEL ESTERO: DECLARACIONES DE ILLIA

SANTIAGO DEL ESTERO, 3 (De nuestro corresponsal). — En una conferencia de prensa realizada a poco de llegar, el ex presidente de la Nación doctor Arturo Illia tras referirse a la libertad de prensa hizo declaraciones políticas, señalando que el radicalismo del Pueblo nunca hizo pactos como no fuera con el pueblo y que con respecto al problema petrolero se había manejado desde el punto de vista integral, dando a YPF el lugar que le correspondía dentro del esquema económico nacional. El doctor Balbín, que lo acompañaba, efectuó manifestaciones de la misma índole.

ANUNCIAN OTRA MARCHA OBRERA EN EL URUGUAY

MONTEVIDEO, 3 (EFE). — Dos mil personas, entre hombres, mujeres y niños, componen la caravana de obreros del Frigorífico Anglo, sito en la ciudad de Fray Bentos (Departamento de Río Negro), que marcharán a Montevideo, saliendo de su ciudad a primeras horas de la madrugada de mañana. Esta marcha de protesta tiene como causa las serias dificultades por que atraviesa el funcionariado del frigorífico, que varias veces ha cerrado temporalmente sus puertas y ahora está a punto de cerrarlas definitivamente. Los obreros exigen la nacionalización de la empresa, pues de desaparecer el Anglo, base fundamental de la economía de Fray Bentos, esta ciudad puede verse acarreada a la catástrofe.

BENDIJO EL SANTO PADRE A CADETES ARGENTINOS

CIUDAD DEL VATICANO, 3 (ANSA). — Paulo VI, después de saludar esta mañana a los fieles reunidos en la plaza de San Pedro, quiso dirigir un saludo especial y bendecir a unos cien cadetes de la marina argentina presentes en la plaza. El Papa les dijo que sentía no haberlos podido recibir en audiencia, pero que les bendecía de todo corazón y bendecía también a su patria.

CARNES: ESPERAN DECISIONES

MAÑANA SERA EL DIA CLAVE

Mañana es el "Día D" en el delicado problema de las exportaciones de carnes a Gran Bretaña. El ministerio de Agricultura inglés deberá anunciar un plan que contempla la suspensión de las importaciones de carnes de consumo de los países donde la aftosa es endémica, *y entre los que ellos incluyen* a la Argentina. Las autoridades argentinas continuaron ayer deliberando en torno del asunto, estudiándose las medidas que se adoptarán en caso de que Inglaterra cierre las exportaciones de nuestras carnes.

En el ministerio de Relaciones Exteriores y Culto se reunieron el canciller, doctor Costa Méndez, el ministro de Economía Krieger Vasena, secretarios y otras autoridades. *Al final de esa reunión* se supo que un diplomático inglés había informado sobre la: gestiones que se realizan en ese país sobre el discurso que pronunciará ante la Cámara de los Comunes el ministro de Agricultura británico, mañana.

También se estableció, pese a la reserva de los funcionarios, que el ministro de Economía y el canciller recibieron expresas instrucciones del presidente de la Nación, respecto a la posición que adoptará la Argentina en caso de que se concrete el bloqueo de embarque de carne por parte de Inglaterra.

Por otra parte, para aclarar la influencia que las disposiciones británicas pueden ejercer en el desarrollo de nuestra ganadería, el doctor Krieger Vasena espera dar a conocer una amplia comunicación en los primeros días de esta semana. Señalará allí que la influencia de las adquisiciones inglesas de carne en nuestro medio ha cedido en *importancia* desde el momento que Italia y España han igualado el volumen y superado ampliamente los precios. La clausura temporal del mercado inglés es una medida grave que nos afecta y lesiona, pero no puede provocar una crisis en nuestra ganadería.

PLEITO CON CHILE: PUNTO MUERTO

La situación creada a causa de los incidentes provocados por una nave de guerra chilena en el sur argentino, se halla en punto muerto. Como se sabe, el gobierno argentino, envió una firme protesta por la violación de nuestra soberanía en el Canal de Beagle, y a su vez Chile, presentó similar nota por el ametrallamiento de la nave torpedera "Quidora".

Cables provenientes de Santiago de Chile, afirmaban anoche, que la Cancillería de ese país tiene lista la respuesta que dará a Argentina, por los incidentes en el Canal de Beagle, reiterándose que se estima la situación superada. En círculos chilenos se reiteró la voluntad del gobierno chileno de someter los diferendos en esa zona a la Corte Internacional de la Haya.

Ambos gobiernos, chilenos y argentinos esperan las respectivas respuestas a las notas de protestas, que cursaron en su oportunidad, en nuestro país, anoche se consideraba inminente la entrega de la nota chilena.

● ESPERAN RESPUESTA

SANTIAGO DE CHILE, 3 (ANSA). — Un vocero de la cancillería chilena manifestó que se espera que hoy Argentina conteste la nota de protesta chilena, por el ametrallamiento de la "Quidora". La nota chilena fue entregada por el embajador Videla en Buenos Aires, antes de que se recibiese la reclamación.

Quiso Ahorcar a su Hijo Porque Lloraba

MEXICO, 3 (EFE). — Erasmo Moreno García, de 35 años de edad, pretendió colgar a su hijo de seis meses de un árbol, porque lloraba y lo despertó, y al interponerse la esposa, la golpeó tan salvajemente que ha debido ser hospitalizada. Erasmo es un alcohólico sin oficio conocido. Dormía tranquilamente para disipar los humos del alcohol, cuando el nene lo despertó. Enfurecido por el desacato, trató de ahorcarlo.

INSISTE OVANDO: NO CREMARON AL "CHE"

RIO DE JANEIRO, 3 (Reuter). — El comandante en jefe de las fuerzas armadas bolivianas, general Alfredo Ovando Candia, declaró al diario "O Jornal", en una entrevista publicada hoy, que él personalmente había interrogado al revolucionario Ernesto "Che" Guevara por espacio de varias horas antes que el dirigente guerrillero expirara.

El general Ovando, que se halla de vacaciones en Brasil, negó versiones en el sentido de que el u otros jefes militares hubieran ordenado la ejecución de Guevara. Afirmó que el revolucionario argentino-cubano falleció a causa de las heridas recibidas en combate y que su deceso ocurrió entre las once y las once y media de la noche.

El general volvió a decir que el cadáver de Guevara no había sido cremado, sino sepultado en un lugar que se mantendrá en secreto.

Inauguran Santuario de los Inmigrantes

Esta tarde a las 18 quedará inaugurado en Necochea al 300 el Santuario de Nuestra Señora de los Inmigrantes. Tierra de 26 países cuyos hijos acogió la Argentina y madera de Hiroshima forman parte de la monumental obra, levantada en tiempo record y con aportes varias veces millonarios. Al acto de hoy asistirá el presidente y su esposa. Monseñor Caggiano bendecirá la obra y monseñor Fasolino leerá un mensaje del Papa.

MATERA: SOBERANIA Y PETROLEO NACIONAL

CORDOBA, 3 (De nuestro corresponsal). — En la regional de la CGT pronunció una conferencia sobre "Planteo de una estrategia nacional ante la política oficial de hidrocarburos", el doctor Raúl Matera. Auspició el acto el Centro de Investigaciones Sociales de la Argentina, filial Córdoba. El doctor Matera habló ante una entusiasta concurrencia de dirigentes gremiales, profesionales, estudiantes, dirigentes empresarios y otras personalidades representativas del quehacer nacional.

Comenzó diciendo el doctor Matera que "un general de nuestro Ejército, de profunda pasión nacional y gran conocimiento de la actividad petrolera, expresó en un momento crítico de la vida argentina: «Entregar el petróleo es entregar la Bandera»."

Finalmente recalcó que **no hay soberanía nacional sin petróleo nacional**, recordando las palabras de otro argentino, Délfor del Valle, cuando en 1934 dijo: "Ser argentino quiere decir mantener sin claudicación alguna, la nacionalización y el **monopólico integral del petróleo**".

CAPTURA DE BIOGRAFO

SE DECIA REMATADOR PERO SOLO ESTAFABA

LA PLATA, 3 (De nuestro corresponsal). — En la calle 66 número 2585 de esta ciudad, se había instalado hace cuatro meses una oficina inmobiliaria denominada Sud, dedicada a la compra-venta de propiedades y diversos tipos de operaciones financieras, al frente de la cual estaba Juan Carlos Rodríguez Mauri, argentino, domiciliado en Gonnet. La policía comprobó que no era martillero, como decía, y que registra antecedentes por estafas y defraudaciones en nuestro país y en Chile, de donde fue expulsado en 1964. Tiene además pendientes capturas por hurto de automotor, en la Capital Federal; falsificación de instrumento privado, contrabando y estafa, formulado por intermedio de Interpol desde Chile el 5 de octubre de 1966. Registra antecedentes en distintas provincias y en Chile procesos por estafas y robos.




RODRIGUEZ MAURI

MURIO UN CHOFER EN CURIOSO ACCIDENTE

Un colectivo de la línea 101, interno 2, conducido por Marcos Aurelio Aguirre, argentino, de 24 años, domiciliado en Brasil 1075, circulaba por la calle Caseros cuando al llegar a Lima detuvo su marcha a causa de un desperfecto. El conductor descendió, pero como consecuencia de la inclinación de la calle el rodado se desplazó, tratando su conductor de arrimar el mismo al cordón de la vereda. Frente al 1336 de la calle Caseros la rueda izquierda rozó el cordón y subió a la acera, apretando a Aguirre contra una columna del alumbrado. La víctima sufrió lesiones que le causaron la muerte en forma instantánea. Intervino con motivo del percance la policía de la seccional 16ª.

● OTRO CASO FATAL

En el hospital Rawson, donde estaba internado, esta madrugada falleció José María Ben, quien viajaba en un taxi conducido por Miguel Sari, italiano, de 42 años. El rodado chocó en Osvaldo Cruz y Vélez Sársfield y como consecuencia del percance el chofer falleció poco después.

Ahora se investiga el hecho, para fijar las responsabilidades.

● CARBONIZADO

Esta madrugada a las 2.30 se inició fuego en una de las viviendas de la villa miseria 9 de Julio, de la calle Perito Moreno y Barros Pazos. Provocó alarma entre los ocupantes de las demás casillas, que las abandonaron, sacando sus efectos personales de más valor. Poco después concurrieron bomberos desde los cuarteles Corrales y Nueva Pompeya, que consiguieron sofocar las llamas y evitar la propagación a los demás ranchos. Al removerse los escombros hallaron el cuerpo carbonizado del único ocupante de la casilla, Máximo Vega, de 35 años. Creen que, ebrio, volcó una lámpara a querosene, lo que provocó el fuego.

Se están haciendo las averiguaciones del caso, para determinar las causas del accidente.

● ACCIDENTE

SANTA FE, 3 (De nuestro corresponsal). — En las últimas horas de la tarde de ayer, ocurrió un espectacular accidente ferroviario en la estación Desvío Arjón, departamento de San Gerónimo. En dirección a Rosario avanzaba el tren de carga número 906 del ferrocarril Belgrano; estaba integrado por 38 vagones a cargo del maquinista José Rufini, llevando como fogonero a Aldo J. García; a unos 300 metros de la estación mencionada, arrolló a un novillo que cruzó las vías, volcando la locomotora y 6 vagones.

La máquina se incendió y quedó totalmente destruida, pues los bomberos, que concurrieron desde esta ciudad tropezaron con el inconveniente de la falta de agua. El maquinista y el fogonero resultaron con diversas heridas y fueron llevados al hospital de Coronda donde les practicaron las primeras curaciones, siendo trasladados después a esta ciudad. Las vías quedaron levantadas y se han iniciado los trabajos para su reparación. Lo curioso es que el novillo que provocó el accidente no murió.

● VALIOSO ROBO

Ramón Portela, argentino, de 34 años, domiciliado en Basualdo 1865, llegó a su comercio de joyería instalado en la avenida del Trabajo 3595 y advirtió que la cortina metálica estaba levantada 30 centímetros.

Comprobó que, tras romper el cristal de la vidriera, habían entrado ladrones, los que se apoderaron de 38.000 pesos en efectivo y alhajas que estimó en un millón. Formuló la denuncia en la comisaría de la sección 40ª, que, con cooperación de Robos y Hurtos de Investigaciones, procura identificar y detener a los ladrones.

Un Extravío

La señora Corina de Petrone extravió una cartera color blanco, conteniendo documentos, llaves y anteojos, en un taxi que tomó desde San Martín y Corrientes hasta Santa Fe y Esmeralda. Agradecerá a quien la devuelva a Corrientes 456 (portería).

Ingenioso plan de un cartero y una maestra para atrapar a los bandidos Velázquez y Gauna. Todo salió a la perfección

RESISTENCIA, 3 (De nuestro corresponsal). — En toda la provincia sigue siendo objeto de los más variados comentarios, la noticia de que los famosos bandoleros Isidro Velázquez y Vicente Gauna fueron abatidos por fin por la policía. Como CRONICA informó ampliamente en sus ediciones de ayer, los maleantes fueron sorprendidos en las cercanías del paraje Pampa Bandera en Machagai y sostuvieron un prolongado tiroteo en el que además resultaron heridos un cabo primero de policía y un cartero que, secundado por una maestra, fue quien llevó a los maleantes a la "ratonera" donde los esperaba la policía.

● BANDIDOS DE LEYENDA

Velázquez había superado en audacia a los famosos maleantes "Mate Cosido", "Tata Miño", Bairoleto y Zamacois, que en otros tiempos tuvieron fama y cometieron secuestros y asaltos espectaculares. Estos bandoleros obtuvieron mucho dinero, pero solo en casos extremos apelaban a las armas. Además contaban con la protección de las gentes humildes, a las que muchas veces ayudaban. En cambio a Velázquez y Gauna, si les daban albergue, era solo por terror y cometieron varios crímenes y violaciones.

● TRES MILLONES POR UN RESCATE

Los últimos secuestros cometidos por estos maleantes ocurrieron el 4 de abril del año en curso y el 2 de julio último. En el primer caso, la víctima fue el hacendado Aldo Giussiano, cuya familia pagó tres millones por su rescate. Igual suma obtuvieron con el s…uestro del hac…ado …ntomio Persoglia. Fue a causa de estos últimos delitos, que particulares en tren de cooperar con las autoridades, ofrecieron un premio de dos millones de pesos como recompensa para quienes facilitaran la captura o la muerte de los bandidos.

● UNA MAESTRA Y UN CARTERO

Una maestra, la señora Leonor Marinovich de Cejas y el cartero Ruperto Aguilar, ambos de Machagai, fueron los que se hicieron merecedores de la elevada recompensa.

Siguiendo un plan del que estaba informada la policía, el cartero fue el primero en encontrarse con los bandoleros. Luego en el auto de la maestra les llevaron los comestibles y otros elementos que los maleantes adquirieron. Finalmente, les propusieron un robo en la sucursal del Banco de la Nación en Machagai. Como eran vecinos del lugar, les explicaron que sería muy fácil entrar por la noche, contando con la ayuda de la señora, vinculada a la única persona que permanecía en el edificio.

● PREPARAN LA "RATONERA"

Los maleantes aceptaron dar el golpe y los planes confeccionados por ellos fueron conocidos de inmediato por la policía. Coordinada la labor de la policía y los dos particulares, se eligió el lugar adecuado para preparar la "ratonera". Se fijó la intersección del camino provincial número 4 y el acceso a Pampa Bandera. Allí estarían esperando los representantes de la autoridad. **Mediante un dispositivo especial, la señora provocaría, al llegar a ese sitio, la detención del motor. Ella y el cartero descenderían para arreglar el desperfecto y en ese momento entrarían en acción los integrantes de una numerosa comisión policial.**

El plan se cumplió en la forma prevista. Cuando la señora y el cartero bajaron y levantaron el capot, aparecieron los policías y dieron orden de arresto a los bandoleros.

● FUE RECIO EL TIROTEO

Pero los criminales no estaban dispuestos




LA OFERTA. El afiche documenta la oferta de dos millones por la captura de los bandoleros. Un cartero y una maestra se los ganaron.

más de 500 disparos. Gauna fue ultimado dentro del automóvil, pero Velázquez se a entregarse sin luchar. Se intercambiaron desplazó en dirección a un monte de pinos disparando sin cesar su metralleta. Pero había varios autos cuyos focos se concentraron sobre el maleante, que, finalmente, cayó acribillado a tiros, para no levantarse más.

● LOS DOS HERIDOS

Como hemos dicho, durante el tiroteo hubo dos heridos. Fueron el cabo primero Santos León Medina, que fue alcanzado por proyectiles en ambas piernas, y el cartero Aguilar, que recibió un balazo. Los llevaron rápidamente a una clínica, donde les prestaron asistencia médica y se comprobó que sus lesiones no revisten gravedad.

Los delincuentes tenían en su poder dos rifles de repetición calibre 22, tres revólveres, gran cantidad de proyectiles y 800.000 pesos en billetes. El juez del crimen de Presidente Roque Sáenz Peña, doctor Ricardo Sixto Peom, dispuso que se practicara la autopsia de los cadáveres y que personal especializado de la policía procediera a la identificación oficial de los cadáveres, para lo cual se tomaron las impresiones digitales de los bandoleros muertos.

Anunció el jefe de policía, capitán (RE) Aurelio Acuña, que en conferencia de prensa dará información completa sobre lo que se dio en llamar "operativo silencio" para evitar que los planes trascendieran y pudieran hacer fracasar la captura.

Velázquez tenía la captura recomendada por hurtos y robos reiterados, tenencia y portación de armas de guerra, atentado contra la autoridad, abuso de armas, triple homicidio y robo, privación ilegal de la libertar, extorsión, atentado contra la autoridad a mano armada, homicidio, lesiones y secuestros. A Gauna se le buscaba por robos reiterados, homicidio, lesiones, secuestros y violaciones.

● CAPITULO CERRADO

De esta manera, gracias al ingenio y la colaboración de un cartero y una maestra, se ha cerrado un oscuro capítulo de la delincuencia. Velázquez y Gauna ya son un recuerdo, aunque malo...

TRASPLANTARON UN CORAZON

Sensacional Exito Científico en Sudáfrica

CIUDAD DEL CABO, 3 (Reuter). — Se llevó a cabo hoy aquí con éxito, el primer transplante de corazón humano jamás efectuado en el mundo, cuando se colocó el corazón de una muchacha a un hombre de 55 años de edad. Mediante una operación de cinco horas llevada a cabo en el hospital "Groote Schurr" de ésta. El órgano fue insertado en el sistema sanguíneo del hombre, quien está ahora perfectamente consciente y en estado "satisfactorio", según un boletín del establecimiento.

Los médicos trabajaron en las primeras horas de la mañana para realizar la revolucionaria intervención, que constituye el objetivo perseguido durante años por algunos de los principales cirujanos del mundo. Al respecto, los especialistas estuvieron buscando aquí un corazón adecuado para el paciente durante cuatro semanas.

Según recientes declaraciones que se formularon en Londres y Palo Alto, California, tanto cardiólogos británicos como estadounidenses se mantenían únicamente a la espera de la oportunidad de practicar un transplante de miocardio. El "National Herart Hospital", de Londres, y un equipo de cirujanos de la Universidad de Stanford anunciaron que están plenamente preparados para la operación. El doctor Norman Shumway, de Stanford, dijo en la revista de la Asociación Médica Estadounidense, del 20 último, que el transplante requería la coincidencia del paciente adecuado y el donante, debe ser alguien que murió hace poco, siendo joven y sin haber sufrido disturbios cardíacos. "Hemos logrado mucha experiencia con transplantes de corazón en laboratorio. Confiamos en que *podemos ocuparnos* eficazmente del paciente que necesita transplante de corazón", afirmó Shumway.

Se tiene entendido que la operación propuesta por los británicos difiere de la norteamericana en que se transplantan tanto el corazón como los pulmones.

CHIPRE: REANUDAN LAS TRATATIVAS

NICOSIA, 3 (ANSA). — El enviado especial del presidente norteamericano, Cyrus Vance, reanudó esta tarde sus conversaciones con el presidente de Chipre, arzobispo Makarios. Las conversaciones tienen por objeto algunas condiciones que el presidente chipriota puso para solucionar la crisis. Vance había suspendido ayer las conversaciones para consultar con las Naciones Unidas.

El paréntesis había provocado gran desazón entre los observadores, quienes calibraron la posición adoptada por Vance como consecuencia de imprevistos inconvenientes que pudieran poner en peligro el acuerdo greco-turco

● **PRESUNTO PACTO**

NICOSIA, 3 (Reuter). — Funcionarios gubernamentales de ésta se negaron hoy a formular comentarios acerca de un presunto pacto entre Grecia y Turquía sobre la cuestión chipriota y dijeron que el presidente, arzobispo Makarios, celebrará ulteriores conversaciones en la fecha con Cirus Vance, enviado especial del presidente estadounidense. Al parecer, en 36 horas de tratativas efectuadas aquí, Vance no logró el consentimiento de Makarios para algunos puntos esenciales relativos a la desmilitarización de la isla.

crónica EN EL MUNDO

EXEQUIAS DE MONSENOR SPELLMAN

NUEVA YORK, 3 (France Presse). — Monseñor John McGuire, nombrado administrador de la archidiócesis de Nueva York tras el fallecimiento del cardenal Spellman, anunció esta noche que las exequias del difunto prelado se habían fijado provisionalmente para el próximo jueves.

EJECUCIONES EN CHINA

MOSCU, 3 (EFE). — Cuatro personas fueron ejecutadas en el estado de Lanchow, al norte de la China continental, al ser declarados culpables de actividades subversivas contra la revolución cultural, según informó hoy la agencia rusa Tass.

500 INVITADOS PARA LYNDA JOHNSON

WASHINGTON, 3 (Associated Press). — Anunció hoy la Casa Blanca que 500 personas han sido invitadas a la boda de Lynda Johnson, hija del presidente, que se realizará el sábado próximo a las 16.

VIETNAM: GUERRA SIN FRONTERAS

WASHINGTON, 3 (France Presse). — El temor de que las fuerzas terrestres de Estados Unidos se lancen en el futuro a operaciones más allá de las fronteras de Vietnam del Sur fue expresado hoy por Paul Findley, diputado republicano por Illinois. Findley, que pidió hace algunas semanas junto con otros 56 diputados que el Congreso reexamine la política vietnamita del gobierno, funda sus aprensiones en los siguientes cuatro puntos.

—La partida de Robert McNamara del Ministerio de Defensa elimina del gobierno a un adversario convencido de la escalada.

—La transferencia a Vietnam de los principales elementos de las dos únicas divisiones aerotransportadas de operaciones, que estaban estacionadas en Estados Unidos, lo que constituye un importante refuerzo para operaciones de envergadura.

—El empleo por primera vez en el cielo norvietnamita de los bombarderos subsónicos B-52 más vulnerables a la defensa antiaérea enemiga, demuestra la aplicación de una política que comporta mayores riesgos.

—Finalmente, las declaraciones recientes del general Eisenhower sobre el derecho de persecución del enemigo en donde éste se refugie, lo que es inquietante si se tiene en cuenta el prestigio del ex presidente norteamericano.

● **CATASTROFE**

SAIGON, 3 (France Presse). — Veintiséis norteamericanos, entre los que figuraban 18 militares perecieron el jueves pasado en un accidente de aviación que se produjo a 430 kilómetros al noreste de Saigón, se informó hoy de fuente militar. El aparato un transporte de tipo "Caribou", se estrelló contra una montaña debido al mal tiempo. Los restos del aparato fueron descubiertos hoy en una montaña cerca de la localidad de Qui Nhon.

Pesquero Carioca Pirata y Agresor

ROCHA (Uruguay), 3 (EFE). — Una nave de pesca de altura, matriculada en Río de Janeiro y que lleva el nombre de "Mar de Coral", tras incursionar por aguas uruguayas y romper los tramayos de pesca de pescadores de esta zona, intentó embestir a una lancha que se dirigía al lugar para reparar los daños causados.

TORNADO EN MISISIPI

NUEVA YORK, 3 (EFE). — Dos personas han resultado muertas y por lo menos otras 8 heridas a consecuencia de un violento tornado con vientos de 80 kilómetros por hora que azotan desde el mediodía de hoy de Norte a Este el estado de Misisipi, según noticias recibidas de la localidad de Forest (Misisipi). Se informa también que los fuertes vientos han destruido varias casas en el condado de Ringo, situado a unos 17 kilómetros de Forest.

● **LISBOA: 457 MUERTOS**

LISBOA, 3 (ANSA). — Según el último balance, dado a conocer esta mañana, en el aluvión que devastó a Lisboa y sus alrededores, la semana pasada 457 personas perdieron la vida. Solamente en Vila Francia de Xira y en Lures, las víctimas fueron 217.

● **RECONSTRUYEN DEBAR**

DEBAR, Yugoslavia, 3 (Reuter). — Más de la mitad de la población de esta ciudad, víctima de un fuerte terremoto, acampan al aire libre soportando temperaturas gélidas, mientras se trabaja activamente en las obras de reparación y reconstrucción de sus derruídos hogares. Solamente ayer, se sintieron 8 nuevos temblores, con los cuales suben ya de 100 los que estremecieron a la región desde que el jueves azotara el sacudón principal que mató a 7 personas, lesionó a 40 y dejó al 80 por ciento de los 80.000 habitantes de la localidad sin techo. Anoche, efectivos del ejército y la policía patrullaban las calles, desiertas y oscuras, donde el único signo de vida lo constituían los perros, en busca de comida revolviendo los montones de desperdicios. Suman ya 3.000 las personas que han sido evacuadas de esta vieja ciudad, que dista solo unos 5 kilómetros de la frontera albanesa, en la base del Monte Desat. Otras 4.000 viven en tiendas de campaña para refugiados, que se han levantado alrededor de la población. Las primeras nevadas ya han comenzado a pintar de blanco las cimas de los montes vecinos y las cuadrillas de socorro redoblan sus esfuerzos por proveer de refugio más seguro a la población antes de que el invierno siente sus reales.



SE ESTRELLO UN AVION SOVIETICO

BUDAPEST, 3 (Associated Press). — Un avión militar soviético se estrelló ayer en el suburbio residencial de Erdliget, en el Sur de Budapest, resultando muertos los tripulantes y dos personas en tierra, dijo hoy la agencia de noticias húngara MTI. No se indicó el número de los tripulantes ni el tipo del avión que, según la agencia, no llevaba pasajeros. Varias casas fueron dañadas y la policía estableció un cordón en torno del lugar del accidente. Las causas y las circunstancias del hecho se están investigando, expresó la MTI. Unidades del ejército y la fuerza aérea soviética están estacionadas en Hungría, de acuerdo con el pacto militar de Varsovia. Se considera aquí que probablemente el avión realizaba un vuelo de entrenamiento.



DOS CAIDAS FUERTES



ESTA ES LA MUESTRA. Atlanta no pudo quebrar su "guigne", estaba perdido por solo un gol y Fernández se perdió éste, tirando débil y permitiendo la atajada feliz de Hernandorena de Tigre.

ATLANTA Y UNION DESILUSIONARON

Ya están en la parte final del torneo de reclasificación de primera, y más que los puntos ganados lo importante es no perder. Con esta consigna salen los equipos a la cancha, a cuidarse, y poco de atractivo se advierte en general. Pero a veces sucede que el equilibrio buscado se rompe, entonces, destrozado ese dique de contención, la emoción entra a raudales en los fields. Es decir, que es más importante, por paradoja, señalar las derrotas, y en este caso en la jornada de ayer hubo dos importantes: la caída de Atlanta ante Tigre, perdiendo su liderazgo, y la de Unión ante el desanimado Argentinos Juniors, poniéndolo en duro trance para mirar con terror el porvenir.

Tigre ha venido jugando con eficacia un certamen duro y de nervios. Ha sido un team calculador, pero ayer, en inferioridad numérica, por lesiones de Santana y Alé, salió a flote con un espíritu que hasta ahora no había demostrado. Por el contrario, Atlanta se enredó solo y sintió la ausencia de Salomone. Por lo demás, hay en el ataque de Atlanta cierta reticencia, que motivó el descontento de los adictos al equipo bohemio, que aseguran que algunos delanteros se sienten ya en otro plano y no se arriesgan. Lo cierto es que Tigre, en condiciones para perder sacó a flote un triunfo notable.

Luego del resultado del partido de anoche en que Newell's y Los Andes igualaron, el lote de vanguardia sigue estable hasta el quinto puesto, con los rosarinos, Atlanta, Tigre, Chacarita Juniors y Los Andes. En cambio Almagro, que cayó sin pena ni gloria ante el Español, fue alcanzado por éste y así el sexto puesto es disputadísimo, más aún con los "criollos" y Unión a un punto, y siendo los santafesinos locales el sábado próximo mientras Almagro recibe nada menos que al puntero Newell's y los españoles son visitantes de Atlanta. Es decir que allá está la cuestión.

En cuanto a la reclasificación de la B, no hay variantes en las posiciones, y All Boys, Comunicaciones, San Telmo y Liniers parecen firmes faltando cuatro fecha del certamen. Nueva Chicago, Talleres y Central Córdoba, que ganó anoche, están con 15 puntos, y ahí está lo difícil. Flandria, El Porvenir y Arsenal, especialmente éste último, parecen destinados a la C.

NEWELL'S Y LOS ANDES EN BUSCA DEL EMPATE

ROSARIO, 3 (De nuestro corresponsal). — Newell's Old Boys y Los Andes igualaron, en un gol, el partido que jugaron anoche ante escaso público por el torneo de reclasificación de primera división. Resultó un partido deslucido, sin atractivo, jugando con un fútbol de sentido conservador, que en ningún momento logró animar el espectáculo, ni interesar a los espectadores.

Resultó claro que la intención de los dos equipos era no arriesgar y llegar a un empate, conveniente para sus posiciones y que el llegar a este final feliz fue la única aspiración, que neutralizó todos los esfuerzos. La igualdad dejó a Newell's Old Boys como único puntero del certamen, mientras el team de Lomas de Zamora, con 15 puntos ahora, se afirma entre los seis clasificados para jugar en primera, siendo aún más favorable el resultado para Los Andes por su condición de visitante.

Dentro de un juego muy defensivo por ambas partes, reducidos los ataques a dos o tres hombres a lo sumo, los detalles interesantes escaparon y solo pesó en favor de Los Andes la lesion de Nemiña a los 42 minutos de juego, que lo dejó en inferioridad física, por lo cual luego actuó como delantero, pero aportando muy poco a su team.

Cuando Justich puso en ventaja a Newell's, reacciono el visitante, que a los pocos minutos obtuvo el empate. Ese lapso fue el más animado, pero luego los dos se conformaron y el tramo final resultó lánguido.

● **LA SINTESIS**

NEWELL'S OLD BOYS: Bertoldi; Ramírez, Musante, Nemiña y Zanoti; Scoppa y Romero; Ibáñez, Avallay, Justich y Ulrrich. Arquero suplente: Tocalli. D.T.; Y. Faina.

LOS ANDES: Barbaosa; Pallarés, Cardacci, Verteiko y A. Carro; H. Carro y Giannella; Cunha, Zárate, Dagracca y Fernández. Arquero suplente: Menotti. D.T.: Jim Lopes.

Goles en el segundo tiempo: 18 m. Justich y a los 26, Zárate.

Cancha: Newell's O. Boys, en Rosario. **Juez:** Bosolino. **Recaudación:** 358.520 pesos.

● **OTRO PARTIDO**

El partido por reclasificación de 1ª B. jugado anoche también en esta ciudad, termino con el triunfo de Central Córdoba sobre Arsenal por 3 a 0.

Central Córdoba: H. J. Pietrobon; G. H. Limia y J. C. Piris; G. Di Santo (capitán), M. Fontana y H. Galardi; R. Russo, S. Rivas, R. Flores, R. Alomar y E. Constantini. Guardavalla suplente, C. A. Iglesias. Director técnico. Juan F. Fabbiani.

Arsenal de Llavallol: M. Aguilera; R. Mendoza y F. López; L. Fernández, Abel López y J. Alamo; C. Depamphilis, F. Ripke, J. Funes, C. Ruiz (capitán) y F Lafitte. Guardavalla suplente, J. Cabral. Director técnico Rogelio Muniz.

Goles en el primer tiempo: 15 minutos, Flores (CC); 19, Alomar (CC); 35, Russo (CC).

Arbitro: S. C. Rodríguez.
Cancha: Rosario Central.

LAS POSICIONES

TORNEO DE RECLASIFICACION DE 1ª "A"

EQUIPOS	J.	G.	E.	P.	Gf.	Gc.	Pts.
NEWELL'S OLD BOYS	15	7	6	2	17	9	20
ATLANTA	15	8	3	4	20	10	19
TIGRE	15	5	7	3	13	10	17
CHACARITA JUNIORS	15	5	6	4	14	10	16
LOS ANDES	15	4	7	4	14	13	15
ALMAGRO	15	4	6	5	18	22	14
DEPORTIVO ESPAÑOL	15	5	4	6	13	14	14
ARGENTINOS JUNIORS	15	5	3	7	17	22	13
UNION	15	4	5	6	14	18	13
DEF. DE BELGRANO	15	3	3	9	8	20	9

PROXIMA FECHA

Unión v. Tigre; Defensores de Belgrano v. Argentinos Júniors; Los Andes v. Chacarita Júniors; Almagro v. Newell's Old Boys, y Atlanta v. Deportivo Español.



LAS SEMIFINALES DE AFICIONADOS

Jugaron ayer la segunda fecha del torneo reducido, de semifinalistas de la división aficionados, los cuatro equipos clasificados y se destacó el triunfo de Macabi, que viene cumpliendo brillante campaña y derrotó por 2 a 0 sin vuelta de hoja al que aparecía como temible rival San Carlos. No fue un triunfo brillante, pero demostró ser efectivo el ganador. En el otro match Fénix derrotó a Central Argentino por el mismo score, en un match muy enredado, de fútbol confuso y desordenado. Ahora todo está pendiente de la próxima jornada en que deberán enfrentarse estos mismos equipos. Si empatan deberá jugarse un alargue de 30 minutos.

Asociación Coop. "Dr. Francisco Beiró".

Escuela 24, Consejo Escolar 14. Bolivia 2569. Cap. Resultado del sorteo del bono contribución autorizado por resolución del Mrio. del Interior Nº 754, de fecha 19/9/67.

1er.	Premio	Nº	5886
2do.	"	"	7802
3er.	"	"	2455
4to.	"	"	4248

RACING EN SANTIAGO

SANTIAGO DE CHILE, 3 (France Presse). — Racing de Argentina, campeón mundial de clubes, enfrentará aquí a Universidad de Chile, campeón nacional, el próximo 12 de enero en la jornada inaugural de un campeonato octogonal de fútbol que se prolongará hasta el tres de febrero. En la misma reunión, la selección de Alemania Oriental cotejará con Colo Colo, serio aspirante a conquistar el vicecampeonato del fútbol chileno 1967. Aparte de los equipos ya nombrados participarán también, en este importante certamen la selección de Checoslovaquia, Santos, de Brasil; Vasas, de Hungría y Universidad Católica, de Chile. El torneo consta de 28 partidos, los que se jugarán en 14 jornadas dobles programadas para los días martes, miércoles, viernes y sábados de cada semana.

● **POLEMICA**

BOGOTA, 3 (ANSA). — Ha empezado a tomar características de polémica el torneo cuadrangular de fútbol que con motivo de la inauguración de la iluminación en el estadio municipal Nemesio Camacho "El Campín", se está realizando en esta capital, y que culmina hoy con el partido entre los seleccionados de Checoslovaquia y Hungría. Los checos le ganaron al campeón colombiano del año pasado, Santa Fe, por dos a cero, en un partido que para ellos fue un simple entrenamiento. Anoche, los húngaros derrotaron al nueve veces campeón profesional colombiano y aspirante al segundo puesto en este año, Millonarios, actualmente dirigido por Néstor Raúl Rossi, por la cuenta de cuatro a cero. Los 40.000 aficionados asistentes al estadio se quejaron de que Rossi hubiera cambiado totalmente a su equipo en la segunda etapa, sacando a la cancha a las reservas colombianas, porque, dijo: "Necesito conservar mis titulares para el encuentro del domingo, que es fundamental para la clasificación". Los titulares argentino-brasileños-colombianos solo perdían ante los magiares por uno a cero al concluir la primera etapa, habiéndose presentado el descalabro en la segunda.

CONFLICTO DE RIERA Y BENFICA

SAINT ETIENNE, Francia, 3 (France Presse). — El entrenador chileno de Benfica, Fernando Riera, salió de aquí rumbo a Lisboa para "enfrentar" por última vez a la directiva benfiquista, veinticuatro horas después de haber clasificado al equipo lusitano para los cuartos de final de la copa de Europa de campeones.

Después del partido contra Saint Etienne, que significó la clasificación para la próxima etapa europea pese al uno a cero desfavorable para Benfica, todos los periodistas hacían a Riera la misma pregunta: "¿Mantendrá irrevocable su renuncia después de haber clasificado al equipo?". La respuesta de Fernando Riera era siempre la misma: "Fue mi último juego con Benfica. Entre la directiva benfiquista y yo los puentes están rotos".

● **SUSPENDIDO**

LISBOA, 3 (France Presse). — El cuadro Benfica de fútbol suspendió hoy a Fernando Riera de sus funciones de entrenador, anunciose aquí al término de una reunión del club portugués.

Según se supo durante esta reunión se examinó largamente la carta en que Riera anunció a la dirección del Benfica su decisión de presentar la dimisión al regreso de Saint Etienne. Por consiguiente, subrayábase en medios deportivos, el entrenador fue licenciado antes de que solicitara su revocación.

La suspensión del entrenador del Benfica Fernando Riera (Chile) durará el tiempo que dure la investigación que la directiva del club va a hacer sobre su actitud, notificó un comunicado del Benfica.

Se reprocha a Riera en especial el haberse opuesto a la decisión de la directiva cuando suspendió al extremo izquierda Simoes a raíz de unas declaraciones a la prensa hechas por el jugador y consideradas intempestivas por los dirigentes.

Simoes había lamentado que la directiva no le hubiera ni siquiera consultado cuando el club argentino Boca Juniors se interesó por él y los dirigentes se negaron a traspasarlo.



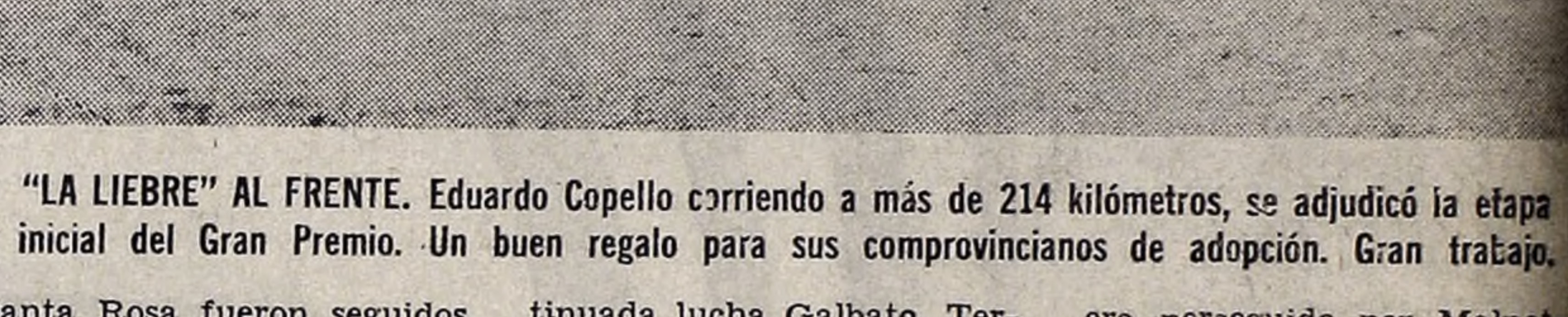
COPELLO PRIMER

GANO LA ETAPA INICIAL A 214,347 DE PROMEDIO

crónica EN EL GRAN PREMIO DE T.C.

Fotos de nuestros enviados especiales M. González, Tolentino A. Reyes y Mario Paganetti, traídas en el avión de CRONICA.

SAN RAFAEL, Mendoza, 3 (De nuestros enviados especiales). — El volante sanjuanino Eduardo Copello se impuso en la primera etapa del 45º Gran Premio Argentino de Turismo de Carretera que comenzó esta mañana en Olavarría, Buenos Aires sobre una distancia de 1.118,3 kilómetros. La lucha fue intensa, veloz y con pasajes emocionantes. Desde el principio las máquinas fueron lanzadas a toda velocidad y hubo tramos donde se corrió a algo más de 230 kilómetros la hora. Segundo se clasificó el balcarceño Eduardo Casá, que fue el primero en llegar a esta ciudad y el que punteó en todo el tramo, pero quedó como escolta del Torino debido a los descuentos por el orden de partida. Hubo un accidente al incendiarse el coche 109 de Ernesto Cayero, cuyo acompañante debió ser trasladado a un hospital en Trenque Lauquen, para atenderlo de sus quemaduras. Hubo inconvenientes mecánicos para Emiliozzi, Pairetti, Menditeguy Bonanno, Alzaga y Requejo. El promedio de Copello fue de 214,347 kms.



"LA LIEBRE" AL FRENTE. Eduardo Copello corriendo a más de 214 kilómetros, se adjudicó la etapa inicial del Gran Premio. Un buen regalo para sus comprovincianos de adopción. Gran trabajo.

OLAVARRIA, 3 (Enviado especial). — Con buen tiempo se inició esta mañana a las 7 la disputa del 45º Gran Premio Argentino de Turismo de Carretera que anualmente organiza el Automóvil Club Argentino y con el cual culmina la temporada de 1967. Mucho público se dio cita en los lugares de privilegio para seguir las alternativas previas a la partida de los volantes anotados que tuvo efecto en la Escuela Nacional de Educación Técnica ubicada en la avenida Aristóbulo del Valle que une esta ciudad con la ruta provincial 76.

El primero en salir con destino a San Rafael, Mendoza, distante 1.118,3 kilómetros fue el balcarceño Eduardo Casá y luego, con intérvalos de 30 segundos entre cada competidor, lo fueron haciendo los demás pilotos. Comenzó así sin mayores dificultades la etapa inicial sobre la cual los hombres más veloces indicaron que se disputará con una velocidad de entre 210 y 220 kilómetros la hora de promedio.

● **EN BOLIVAR**

En Bolívar, a 119,5 kilómetros de marcha, se registró una neutralización de diez minutos para el paso por el centro de la ciudad. Allí llegó primero Eduardo Casá a las 7h.33m.14s.4|5 y luego lo hicieron Gradassi, Bordeu, Copello, Menditeguy, Emiliozzi, Tarducci, Pairetti, G. Perkins, Malnatti, Ternengo, Estéfano, Bonanno, Galbato, Manzano, R. O. Rodriguez, "Larry", Calamante, Marincovich, Galluzzo, Gimeno, Alzaga, Sogoló, Dana, Caldarella, Matian, Vianini, Di Palma y Figlioli.

MAÑANA, DESCANSO

El día de mañana será de descanso en San Rafael, punto terminal de la etapa disputada hoy. Los corredores, para toda la competencia dispondrán de 5 horas para el areglo de sus coches, lo cual los obligará a administrar muy bien cada segundo para evitar recargos que a la postre siempre resultan onerosos. La segunda etapa se largará el martes a las 7 en esa ciudad mendocina y finalizará en San Juan, pasando por la pre cordillera, un tramo de 561 kilómetros 400 metros

● **¡225 KILOMETROS!**

Emiliozzi, que largó en el puesto decimosegundo, estaba tercero y primero por tiempos netos con un registro de 31m.49s. y el excepcional promedio de 225,353 kilómetros horarios. Pairetti, que partió en cuarto lugar, perdía terreno por desperfectos mecánicos, debiendo reducir su ritmo inicial.

● **¡PAIRETTI DETENIDO!**

Reanudada la marcha en Bolívar, diez kilómetros más adelante debió detenerse nuevamente Carlos A. Pairetti, al parecer con serias dificultades. También se quedó a tres kilómetros de ese lugar Raúl Oscar Rodríguez, con problemas en su sistema de transmisión del aceite.

● **EMILIOZZI PUNTERO**

En la ruta que lleva a Trenque Lauquen, Emiliozzi mantenía su ritmo veloz y logró colocarse en primer lugar en el camino tras dejar atrás a Menditeguy, Copello, Bordeu, Gradassi y Casá, estos dos últimos también trabados en intensa puja por el comando de la etapa.

Emiliozzi, que había logrado aventajar considerablemente a Casá, quince kilómetros arriba del puesto de J. J. Paso detuvo su máquina y perdió el lugar de privilegio, volviendo Casá al comando de la prueba y arribando a Trenque Lauquen a las 8h.57m.10s., con un neto de 1h.47m.10s.; Copello a las 8h.58m.8s. y 1h. 47m.8s. y en tercer lugar lo hizo Gradassi, a las 8h.59m. 19s., con un registro de 1h. 48m.19s. Se habían cubierto allí 384,6 kilómetros y el promedio se mantenía entre los 215 y 217 kilómetros por hora.

En los puestos siguientes estaban ubicados Bordeu, Menditeguy, Perkins, Estéfano, Tarducci, Malnatti, "Larry" y Bonanno. De acuerdo con estos pasos y tiempos, "Larry" era puntero por netos, con 1h.46m.1s

Por Catriló, en territorio pampeano, a 464 kilómetros de Olavarría, los tres primeros mantenían sus posiciones con Casá a la cabeza de la prueba seguido por Copello y Gradassi.

● **EN SANTA ROSA**

El primero en arribar a la capital de La Pampa fue nuevamente Eduardo Casa, que lo hizo a las 9h. 40m. 18s. con un neto de 2h. 30m. 18s.; Copello a las 9h. 41m. 44s. y 2h. 29m. 44s. y tercero Gradassi, a las 9h. 42m. 56s. y 2h. 31m. 56s. de marcha. Los punteros habían cubierto así casi la mitad de la etapa —542 kilómetros— Copello era allí primero por tiempo neto con un promedio de 217,186 kilómetros la hora. "Larry" se había detenido por unos instantes y perdió el puesto de líder por descuentos. Cuarto en el camino se mantenía Bordeu y después Estéfano, Tarducci, Perkins, Menditeguy, "Larry" y Malnatti en tanto se registraba el evidente retraso de Rodolfo De Alzaga, detenido en las cercanías de Pellegrini.

● **AVANCE DE VIANINI**

Los siguientes pasos por Santa Rosa fueron seguidos con sumo interés al notarse el avance de Andrea Vianini, con su Bergantin Chevrolet Super. Había salido en el puesto 38º y en ese control estaba ubicado en el puesto decimocuarto y quinto por netos. Las posiciones eran por los descuentos encabezada por Copello y luego "Larry", Casá, Sogoló, Vianini, Estéfano, Gradassi, Rodríguez Canedo, Bordeu y Tarducci. A esta altura de la competencia habían abandonado por diversos motivos mecánicos Humberto Dana, Ramón Requejo y "Libera-Bozone".

● **OTRO LOTE**

Más atrás, también en interesante puja, Sogoló era el puntero del lote de persecución y luego de ese volante se mantenían en continuada lucha Galbato, Ternengo, Vianini, Calamante, Caldarella, Cottet, Rodríguez Canedo, Cordonnier, Villanueva, Tartara, Marincovich, Gimeno, Manzano, Galluzzo, Figlioli, Bertolotto, Bonanno y Tempone.

● **EN REALICO**

En su avance hacia el norte, buscando la localidad de Realicó, todavía en La Pampa y al sur de Córdoba, Casá seguía al frente de la prueba, cubriendo 719 .kms. metros carrera en un tiempo de 3h18'32" manteniendo su promedio de 217 kilómetros la hora y llevando 33 segundos de ventaja a Copello, que le seguía en el camino con 3h19'5"; luego se ubicaban Gradassi, Bordeu, Tarducci, Estéfano y "Larry". Este era tercero por netos con 3h19'40" y en la ruta era perseguido por Malnatti, en tanto que Sogoló seguía firme en su franco tren veloz.

A esta altura de la prueba se notaba ausencias importantes en los primeros lugares como Angel T. Rienzi, Di Palma, Perkins, Roux, Matías, Bonanno y Vianini.

Se apuntaba de esta manera que la exigencia del largo tramo iba minando el "físico" de los motores, exigidos a fondo en el franco camino que se ofrecía a los pilotos.

Por diversas fallas mecánicas y cuando iban 4 horas de carrera ya había detenidos en la ruta cerca de 30 coches, entre ellos varios ases como Pairetti, Emiliozzi, Figlioli, Alzaga, Faustino y Requejo.

A marcha fuerte y nor-

PARTIERON 137 VOLANTES

OLAVARRIA, 3 (Enviado especial). — De los 155 volantes anotados hubo 18 ausencias, iniciando la marcha 137 corredores. Las deserciones fueron por estas causas:

No sellaron: 60, de Cayetano Saladino; 62, Melquíades Bengochea; 66, Eulogio Maquirrian; 76, Oscar Sampaglione; 112, Félix A. González; 115, Víctor Risatti; 116, Ramón Aragón; 127, Julio Illesca; 138, Francisco E. Colombo; 143, Osvaldo Viotti y 151, Carlos A. Ballbe.

No entregaron en el parque cerrado: 27, Rubén Fulco; 80, Antonio De Maio; 102, José Gallo; 128, Fabián Di Pardo; 136, Héctor A. Sapia; 139, Angel J. Barilari, y 144, Ildefonso Durana.

Un recargo: El único sancionado con recargo fue el 101 de Ulises V. Pourciel, a quien se aplicaron 9 minutos por entregar su coche fuera del horario establecido.

ELLI CON QUEMADURAS

TRENQUE LAUQUEN, 3 (De nuestro corresponsal). — A 5 kilómetros de esta ciudad, se produjo un accidente de uno de los participantes del Gran Premio.

Al producirse un principio de incendio en el coche 109, que conducía Ernesto Gayero, tanto el conductor como su copiloto, Mario A. Elli, intentaron sofocarlo, pero la nafta que se derramaba por rotura de uno de los caños, salpicó las ropas de Elli, quien sufrió algunas quemaduras en sus piernas, aunque de escasa importancia. No obstante ello, fue conducido al hospital de esta ciudad, para ser atendido convenientemente.



PAREJO. El representante de Villa María, Mario Tarducci, dejó bien sentado el prestigio de la escudería "Cupeiro Competición".

LA VE[...] LEY E[...]

SAN RAFAEL, 3 (De nuestr[...] pecial). — La primera etapa [...] Premio, que no es tan "gran" [...] riores oportunidades, constaba [...] lómetros y todo hacía indicar q[...] distancia sería recorrida a un [...] yano con los 200 por hora. Per[...] fallaron y el promedio superó [...] previsto, pues el ganador, Edu[...] estableció uno de 214,347 k.p.h.

Para que esto ocurriese, para [...] cientos kilómetros fuesen reba[...] maron varios "colaboradores", [...] cuales quedaron con los "fierro[...] la orilla del camino, viendo co[...] seguían. Por orden de mérito[...] sentido, es necesario nombrar [...] gar a Dante Emiliozzi, que ha[...] décimo lugar y antes de arriba[...] (384,6 kms.) era primero en lo[...] la ruta con un promedio que [...] 225 kilómetros por hora. Pero [...] de Olavarría, especialista en [...] cords en las primeras etapas de [...] premios, no habría de durar m[...] tor, que había sido exigido a un [...] cesivo, se negó a seguir con lo [...] Casá volvió a recuperar el prim[...] el camino, para no perderlo m[...]

El tren de marcha solo des[...]

O EN SUS PAGOS



ÑO EL CAMINO. Eduardo Casá partió en primer término en Olavarria y así llegó. Solo en un no del camino no estuvo al frente, pero al final, el "tractor" respondió perfectamente.



GRAN LABOR. El tucumano Nasif Estéfano volvió a demostrar sus condiciones de volante. Su tercer puesto en la etapa fue el producto de su manejo y la gran preparación de su máquina.

los tres punteros en- n en la provincia de Luis. A las 11.15 Casa esó la localidad de n a 873 kilómetros de partida. El puntero se o unos instantes para ar su motor y cargar idón de nafta y luego ó en carrera en busca an Rafael. La marcha, s kilómetros más ade- , sobre el Río Salado izo en forma prudente el lote de avanzada ya allí debieron circular desvíos laterales por el camino en cons- ión, pero bien señala- lo cual permitió salvar dificultades el acciden- la ruta.

ARABRISAS ROTO

uardo Casá superó el rol del puente del Río Salado a las 11h. 25m. 13s. y lo hizo con el parabrisas roto. Empleaba un tiempo de 4h. 25m. 13s. y casi enseguida, a las 11h. 26m. 38s. lo hizo Eduardo Copello, en 4h. 24m. 38s., con lo cual e colocaba el sanjuanino nuevamente primero por tiempo neto, con una ventaja sobre el puntero de 35 segundos para 923 kilómetros de marcha. Tercero era Héctor Luis Gradassi. quien marchaba a unos 2 kilómetros de aquéllos con un registro de 4h. 15m. 55s., siendo el promedio para Copello de 217.489 kilómetros la hora. A esta altura de la competencia el tucumano Nasif Estéfano había logrado desalojar del cuarto lugar a Bordeu, que pasaba al sexto puesto, precedido también por Tarducci, quedaba quinto. Séptimo estaba "Larry" y luego Malnati y Vianini.

EN MENDOZA

Poco después Casá transitaba por tierra mendocina, acercándose al mediodía a la localidad de General Alvear, manteniendo su puesto de líder en la ruta y con escasa ventaja sobre Copello que no cejaba en su persecución.

CASA EN SAN RAFAEL

En el resto de la competencia Eduardo Casá se mantuvo en la punta y en esa posición fue dejando atrás Villa Atuel y Salto de las Rosas, para arribar a San Rafael en primer lugar y poco después lo hicieron Copello y Gradassi. El arribo de los corredores dio lugar a manifestaciones de júbilo por parte de los aficionados que se llegaron al control del ACA, cumpliéndose las llegadas en orden pese al entusiasmo de la concurrencia. Copello llegó a las 12h. 25m. 2s; Gradassi a las 12 h. 28m. 14s. y en cuarto término finalizó la etapa el tucumano Nasif Estéfano quien lo hizo a las 12h. 32m. 58s.

GANO COPELLO

De acuerdo con los tiempos registrados, la etapa fue ganada por Eduardo Copello, quien empleó para cubrir la distancia desde Olavarría 5h13'2" y un promedio de 214,347 kilómetros la hora; segundo fue Eduardo Casá, en 5h14'25" y tercero Nasif Estéfano, en 5h15'28".

Luego del volante tucumano lo hicieron Mario Tarducci y Juan M. Bordeu.

OCIDAD FUE EL TRAMO

iado este Gran en ante- 118,3 ki- la larga edio ra- cálculos reces lo Copello,

los dos- se su- s de los entes" a s demás en este mer lu- alido en Lauquen jes y en raba los gría del ecer re- grandes . El mo- men ex- Eduardo esto en cuan-do el camino lo exigía. El duelo entre Casá y Copello (primero en tiempo) era intenso. Tras ellos marchaba Gradassi. Y más atrás Bordeu, Menditeguy, Perkins, Estéfano, Tarducci y Larry, que avanzaban y retrocedían alternándose los puestos en una locura de velocidad. Hubo un momento incluso en que Larry se envalentonó hasta lo increíble, pisó con rabia y llegó a arrebatarle a Copello el primer puesto al que el hombre de la "Liebre" parecía estar abonado. Pero en Santa Rosa volvió la normalidad, una normalidad de lucha y vértigo, en la que Copello era el más veloz, mientras que Casá, cuyo famoso "tractor" parecía tener alas, se mantenía firme comandando la caravana

El ritmo de los punteros obligaba a todos. Y así como Emiliozzi no lo pudo resistir, lo mismo le ocurriría a otras figuras raudas pero cuyos motores no pudieron aguantar la regularidad de marchar siempre a más de doscientos. Así se fueron quedando Alzaga, Pairetti y otros, mientras Vianini avanzaba puestos al igual que Estéfano y Tarducci, mientras que Bordeu tenía que levantar un poco el pie para evitar males irremediables.

Y así, bajo el signo de la velocidad, la etapa finalizó en San Rafael



UN PLAN. Juan Manuel Bordeu corrió la etapa sin desgobernarse, siguiendo un plan de carrera, propio de un Gran Premio.

CLASIFICACION DE LA ETAPA

Olavarría-San Rafael: 1.118,3 kilómetros

Pto.	Nº	CORREDOR	MARCA	TIEMPO
1º	5	**E. COPELLO**	Torino	5h. 13m. 2s.
2º	1	Eduardo Casá	Ford F-100	5h. 14m. 25s.
3º	16	Nasif Estéfano	Torino	5h. 15m. 28s.
4º	38	Andrea Vianini	Berg. Chev.	5h. 15m. 40s.
5º	3	H. L. Gradassi	Torino	5h. 17m. 14s.
6º	11	Mario Tarducci	Torino	5h. 19m. 16s.
7º	42	E. R. Canedo	Torino	5h. 19m. 2 s.
8º	2	Juan M. Bordeu	Chevrolet	5h. 24m. 57s.
9º	48	C. J. Tartara	Torino	5h. 26m. 44s.
10º	64	B. Larriestra	Ford F-100	5h. 28m. [illegible]1s.
11º	22	"Larry"	Torino	5h. 31m. [illegible]8s.
12º	31	B. H. Caldarella	Torino	5h. 31m. 3[illegible]s.
13º	84	N. Rondelli	Torino	5h. 31m. 55s.
14º	10	Gastón Perkins	Torino	5h. 3[illegible]m. [illegible]s.
15º	63	J. M. Boero	Chevrolet	5h. 33m. 6s.
16º	7	César Malnatti	Torino	5h. 33m. [illegible]s.
17º	33	Adolfo Sogoló	Ford F-100	5h. 33m. [illegible]6s.
18º	21	M. Calamante	Chevrolet	5h. 34m. [illegible] s.
19º	94	Carlos Ruesch	Torino	5h. 37m. 3[illegible]s.
20º	35	C. Villanueva	Ford F-100	5h. 39m. [illegible] s.
21º	49	Ricardo Sauze	Ford F-100	5h. 40m. 1 s.
22º	32	Adolfo Sogoló	Ford F-100	5h. 41m. 53s.
23º	68	"Santos Vega"	Ford F-100	5h. 43m. 4 s.
24º	54	E. Rienzi	Ford F-100	5h. 44m. [illegible]s.
25º	25	Vicente Galluzzo	Chevr. F-100	5h. 45m. 5s.
26º	9	Jorge Ternengo	Torino	5h. 46m. 39s.
27º	43	Adrián Villegas	Torino	5h. 50m. 52s.

Promedio del ganador: 214,347 kilómetros por hora.

LUIS ELIAS SOJIT ESTARA EN UNA LARGA "NOCHE DE GALA"

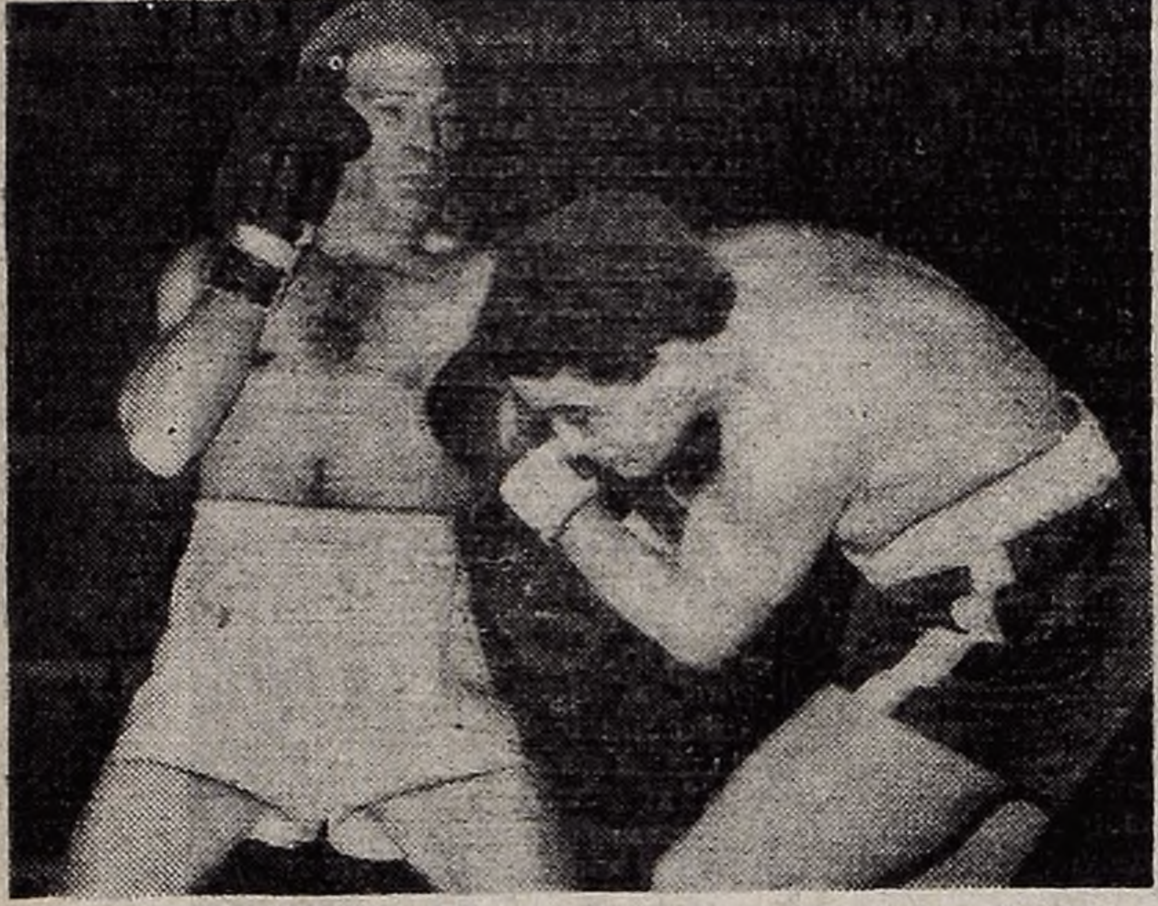
Esta noche, desde las 19.30 hasta las 24, el mundo "tuerca" podrá conocer todos los detalles de la primera etapa del Gran Premio, en la "Noche de Gala" más larga que se tenga noticia. Por supuesto, estará a cargo de Luis Elías Sojit y su equipo de colaboradores de "Coche a la Vista...!". La audición se realizará desde San Rafael, Mendoza, y como es habitual, los corredores estarán en la fiesta y a través de los micrófonos de Radio Porteña, podrán dialogar con sus familiares y requerir, *en caso de necesitarlos, los repuestos para sus máquinas.*

VUELCO Y PARABRISAS

Ya muy avanzada la etapa se registró el vuelco del auto Nº 105, de Hermogine, pero afortunadamente, tanto el piloto como su acompañante, resultaron ilesos.

Entre otros inconvenientes que hubo, se notó la rotura de los parabrisas en los autos de Casá y Caldarella. Este último, tenía algunas cortaduras sin importancia, producidas por los trozos de vidrio.

MANJAR "A LA NICOLINO"



EL "INTOCABLE". También deslumbró en su juego de ataque, envolviendo a "Furia" Derado en sucesión de golpes.

"FURIA" DEBERA SER OPERADO

El doctor Mournier nos explica la naturaleza de la lesión que lo impulsó a no autorizar que continuara la pelea: "Derado presenta derrame sinovial, codo derecho. Es en una zona sumamente dolorosa y secuela de antiguas dolencias de tipo articular, propias de los golpes. De ninguna manera podía seguir en esas condiciones, aunque él se lo hubiese propuesto". En el camarín se refleja la importancia de dicha lesión, agudizándose los dolores, que hacen brotar lágrimas en el curtido rostro de "Furia" sin poder tampoco disimular su amargura.

"Este maldito brazo siempre me trae problemas... Me ha vuelto a jugar una mala pasada, como en los mejores momentos de disputar dos veces la corona. No podía más".

Su director técnico, Carlos Irusta, nos informa: "El martes lo verá el doctor Luis María Barbieri. Será necesario que lo intervenga quirúrgicamente... Ahora ni siquiera hay un enfermero de turno (?) para aplicarle una inyección calmante de novocaína"... y Derado subraya: "Sentí un fuerte tirón al enganchar mi guante en el encordado".

A lo Campeonísimo, Batió a Derado: K. O. T.

Nicolino Locche nos brindó anoche frente a Vicente Derado una de las más notables y brillantes demostraciones de su calidad, "fuera de serie", en cuanto hace a la expresión innata que acopla a su depurado, versallesco estilo boxístico. Al que agregó la sal y pimienta en su "otro lado de mirar las cosas": una agresividad, un empinado afán, también, en función de ataque, en la notable versión del "Nuevo Locche" que ya afloraba anteriormente, tras haber corregido —¡también ... tantos tironcitos de orejas de su manager, del público y del periodismo!— esa indolencia combativa, esa pachorra provinciana. Por eso, asomó en deslumbrante despliegue todo cuanto lo mostró en el más alto nivel de su capacidad creadora. Y por eso también, hasta los más reacios "antilochistas", se sumaron a rendirle pleitesías. Todos, impregnados de ese magnetismo por la función de gala del doble campeón.

* * *

Sacando a relucir toda los matices deslumbrantes sobre el cuadrilátero, como en una exposición de esas obras de arte de los maestros del Renacimiento, fue como si, con el prodigio de sus enguantadas manos concibiera y plasmase Locche una de sus maravillosas creaciones. Y para decirlo en el lenguaje tan gráfico de los hinchas, diríamos que el cuyano nos sirvió todo un manjar "a la Nicolino"...

* * *

Derado, con todo su aguerrido temple, curtido en cien cruentas batallas en su largo trajinar de trotamundos, arañando en dos oportunidades la preciada corona frente a Elorde y frente a Raúl Rojas (resignando posiciones en fallos muy equilibrados y hasta en un veredicto que no le hizo justicia: el caso de su pelea con el filipino), debió resignar posiciones en una de las noches —como decimos— más superlativas de la producción del mendocino. En vano, entonces, se jugó virilmente Derado, batiéndose con su reconocida y conmovedora bravura, pues desde la apertura del match se vio envuelto en el torbellino "insólito", inesperado, de puñetazos que llovían por todas partes; haciendo impactos certeros en un despliegue estupendo de sagacidad, inteligencia, reflejos, destreza, ortodoxia y personalidad boxística en los ricos matices peculiares en el accionar del crack cuyano. Toda la "Furia" de Vicente Derado quedó reducida entonces a la nada, desde el inicio mismo de la pelea. Todo ello, reconociendo sí la inferioridad física de esa dolencia que ya desde la tercera vuelta andaba denunciando Derado, pero fuerza es reconocer que en busca de cobrar una vieja deuda de aquella vez en que su rival le quitara el invicto (allá lejos y hace tiempo) exhibió Locche su maravilloso caudal boxístico. Que hizo decir a las barras: **¡Te pasaste Nicolino!**

* * *

Así, hasta inclinarse abrumadoramente la balanza en favor de Locche ("los puntos se sumaban febrilmente como los tickets en la caja registradora de una pizzería) a punto tal que cuando por una lesión que "Furia" sufrió en su brazo derecho (ya había subido anteriormente el médico a revisarlo por una herida en la ceja), el facultativo de turno no autorizó a continuar el combate, al término del 5º round, ya las ventajas que teníamos en los cómputos eran de **100 a 95 para Nicolino;** y ya el martirologio de Derado era cada vez más cruento; además que la naturaleza de la lesión y sus agudos dolores, imponían su deserción inexorable de la lucha.

No empaña en absoluto la faena magistral de Locche esta circunstancia accidental de su rival y que es secuela de antiguas "nanas", de tanto andar por esos mundos liándose a trompadas, una vieja artritis que ya en el extranjero, los médicos le aconsejaron se retirase del boxeo e incluso la piel de su rostro, susceptible a abrirse en cortantes heridas... ; todo este "rosario de calamidades" para decirlo aquí, en la propia resignada si que desolada filosofía de Vicente Derado, que nos hace pensar si no sería prudente, criterioso, ya que el noble "Furia" le diga adiós a la dura y azarosa profesión; no se retirará, con el bolsillo repleto de dólares, pese a haber llegado tan alto en el pugilismo universal; podrá hacerlo en cambio, con la altivez y dignidad de quien al soberano y al viril deporte le ha entregado toda su honestidad de obrajero del ring, de correcto profesional, y su admirable perfil que ha hecho honor a su apelativo de "Furia"...

Volviendo a Locche, una pregunta final: **¿Quién le pone los cascabeles a Nicolino?...** Y a ver si se concreta ahora de una vez por todas el que se le otorgue derecho y rápido acceso a una pelea por la corona mundial. El hawaiano-nipón Paul Fuji (poseedor del preciado cetro al que apunta el cuyano) no se ha visto todavía (¡suerte para él!) frente a este mandinga mendocino. Frente a este fantasma criollo que enloqueció a campeones mundiales como Ismael Laguna, Carlos Ortiz y Sandro Lopopolo (empató con los dos primeros, y le dio flor de paliza al italiano). Pero ya estará anoticiado de los puntos que calza (sus martirizados colegas de marras, le habrán pasado el dato). Y si de yapa se entera de lo de anoche rubricando tan notable victoria frente a una figura del prestigio internacional de Derado, bueno, el amarillo va a urdir cualquier pretexto para escurrirle al bulto. Pero la WBA tiene la palabra. Nicolino no puede ser postergado un solo minuto más.

RAFAEL RONDEROS

HONEYCOMB MUY FAVORECIDA

UNA LEONA AMARRO SUS GARRAS EN MITOLOGIE



BATACAZO. El clásico Carlos P. Rodríguez, disputado ayer en Palermo, se resolvió a favor de Honeycomb, que avanzó por afuera en fuerte rush. Venció por 3 4 de cuerpo a West Ham y por algo más a Una Leona, en tanto por los palos sin poder avanzar, llegó cuarta Mitologie, que pudo ganar.

Poco valía el clásico Carlos P. Rodríguez, disputado como número principal, ayer en Palermo, pero, el handicap salvó la "ropa", mediante asignaciones que sirvieron para nivelar las chances y dar lugar a bonitas alternativas y a un final pleno de emoción. Ganó Honeycomb que se favoreció por el desarrollo, especialmente en la parte decisiva de la lucha, donde "Lucho" Camoretti, tras contener ligeramente a la hija de At Home, la proyectó por el lado exterior en corto y recio rush, que le valió un fácil triunfo sobre West Ham, a la que venció por algo menos de un largo, quedando tercera Una Leona, a medio cuerpo y cuarta Mitologie a igual distancia. Una Leona que había seguido desde más cerca a Farsalia, apenas iniciada la marcha, la pasó de largo en la recta final, un poco separada de los palos, por donde se deslizó velozmente Mitologie, que había corrido a la zaga del reducido lote, la mayor parte del recorrido. Mitologie en su avance impetuoso logró en forma rápida ponerse a medio cuerpo de Una Leona y hubiera pasado al frente en los 300 metros, si la favorita no sesga ligeramente su línea hacia adentro. Al aprendiz Díaz se le hizo riesgoso el trámite y en ese instante de las decisiones optó por contener a su cabalgadura. El zarpazo de Una Leona, le cortó el avance y le hizo perder el triunfo, quedando en el aire un sport de 20 pesos, que muchos descontaban como un cheque a la vista, cuando se metió por los palos con grandes bríos. Así son las carreras. Se ganan y se pierden por diversos factores. En este caso, sacó partido el joven jinete Luis Camoretti, con Honeycomb, y del que salió perjudicado José A. Díaz, cuya afición por meterse por los palos le costó caro.

El tiempo empleado por Honeycomb vale poco, pero cabe señalar para justificarlo, la gravitación del viento que soplaba con fuerza en la recta "parando" a las competidoras, al punto que para los últimos 200 metros, emplearon 14" clavados y 39"3|5 para todo el trayecto del derecho final. Farsalia ganadora de dos de las tres carreras que había disputado con anterioridad al Rodríguez, corrió muy mal. Su jockey solo justificó su defección, manifestando que tuvo inconvenientes. En apariencia no existieron, ya que corrió en punta hasta donde le dieron las tablas y después se fue a baraja y llegó en amable charla con Celada, ubicadas ambas en el furgón de cola, a 8 cuerpos de la cuarta y con la diferencia de ventaja mínima a su favor.

EL GLOBO DE LA SUERTE

Nuevamente la lotería de Montevideo "romperá" el fuego en las jugadas de la próxima semana. Y lo hará con un programa ordinario de 10 premios mayores, en su base $ 2.500.000, comenzando la extracción a las 15 horas. Este es el detalle:

Premios mayores			Ultimas 20 grandes	
1º	$ 2.500.000	**Mañana**	1.942	4.541
2º	„ 200.000	Montevideo	1.096	11.621
3º	„ 50.000		14.274	7.337
4º	„ 20.000		13.442	12.439
5º	„ 20.000	10 premios	4.862	1.22
6º	„ 10.000		15.959	13.24
7º	„ 10.000	A las 15 horas	14.025	5.537
8º	„ 10.000		8.246	13.744
9º	„ 10.000		2.264	2.797
10º	„ 10.000		3.092	6.702

Atrasados a la grande	Atrasados a los premios
Centena 1 — 25 sorteos sin salir	50 — 41 sorteos sin salir
Decena 1 — 29 sorteos sin salir	05 — 40 sorteos sin salir
Unidad 3 — 37 sorteos sin salir	71 — 38 sorteos sin salir
FAVORITO: 113	83 — 36 sorteos sin salir

Sorteos del mes de diciembre

Día	Lotería	Pr.	Día	Lotería	Pr.
4	Montevideo	1[illegible]	18	Tómbola	20
6	Tómbola	20	20	Nacional	2[illegible]
6	Córdoba	10	20	Córdoba	10
7	Provincia	12	20	Tómbola	2[illegible]
9	Tucumán	10	22	Tómbola	20
11	Montevideo	1[illegible]	27	Córdoba	10
13	Córdoba	10	28	Nacional	[illegible]
13	Tómbola	20	29	Montevideo	2[illegible]
15	Tómbola	2[illegible]	30	Provincia	1[illegible]
16	Tucumán	1[illegible]	30	Tucumán	1[illegible]

Tres cifras atrasadas a los premios: Centena 9 — Decena 8 — Unidad 4 — FAVORITO: 984

Ambos demorados a la grande		Combinación factible	
93	51	13	84

Sorteos de la semana

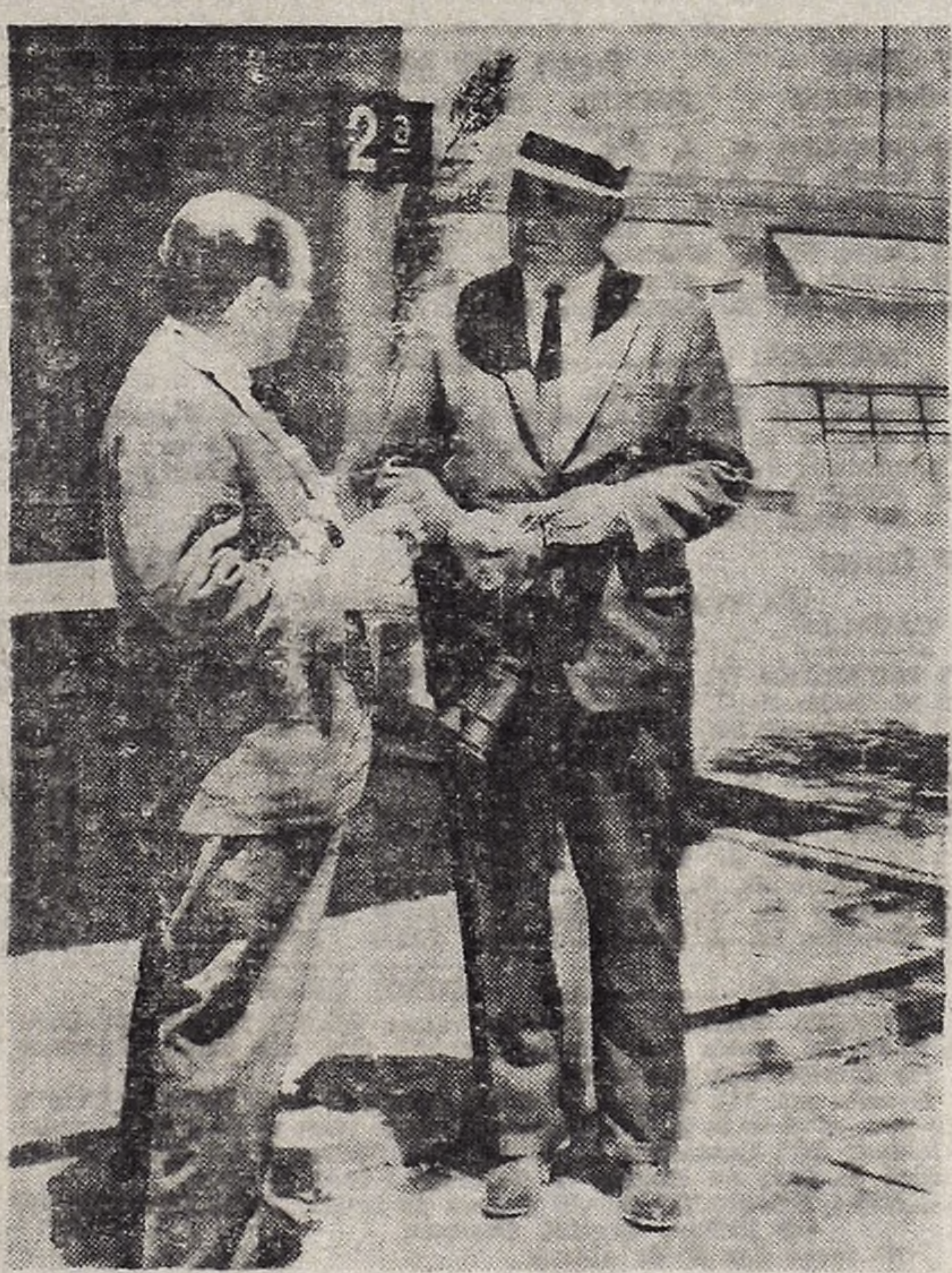
- Lunes 4 — MONTEVIDEO — 10 premios, a las 15
- Miércoles 6 — TOMBOLA — 20 premios, a las 15
- Miércoles 6 — CORDOBA — 10 premios, a las 14
- Jueves 7 — PROVINCIA — 12 premios, a las 13
- Sábado 9 — TUCUMAN — 10 premios, a las 14.30

Atrasados a la grande en todos los sorteos

Nacional ...	42	85	59
Córdoba	80	05	—
Provincia ...	59	58	0[illegible]
Tucumán ...	87	14	3[illegible]
Montevideo .	93	51	1[illegible]
Tómbola	21	14	1[illegible]

UNIDAD PARA LA GRANDEZA DEL TURF, DIJO JUAN VALLA

No hubo oposición en los recientes elecciones de la Gremial del Turf. Se presentó solamente la Lista Blanca, encabezada por el cuidador don Juan Valla y, no obstante ello, hubo entusiasmo en el acto eleccionario, como lo evidencian las cifras: 4[illegible] votos en un total de 534 sufragios. Pasado el momento de inquietante nerviosismo, por versiones que podían torcer las voluntades, de los que sin firmeza en sus decisiones, eran elementos propicios para los planes, comienza una nueva etapa en la vida de los profesionales. Don Juan Valla, veterano del gremio, es algo así como una rama de un árbol generoso, que dio sus mejores frutos en favor de la hípica, cuando se daban los primeros pasos. Su señor padre, desaparecido hace muchos años, cuidó los caballos del "Gringo" Pellegrini, como le decían al preclaro estadista, fundador del Jockey Club de Buenos Aires.



NUEVO DIRIGENTE. Juan Valla aparece en el grabado con nuestro cronista Horacio Suárez. El nuevo presidente de la Gremial y Mutual Profesionales del Turf dio a conocer un vasto plan en favor de todos los trabajadores del turf.

Valla, entrevistado por CRONICA, hizo un relato breve de los proyectos bases preparados por las nuevas autoridades para el ciclo que comienza, y dijo en primer término: "Con la unidad del gremio contribuiremos a la grandeza del turf argentino. Esa grandeza que alcanzará a todos los sectores que mueven el poderoso engranaje de la hípica, consagrada como una de las más importantes del mundo". Más adelante expresó: "Tomamos la dirección de la gremial aprovechando lo realizado por los colegas salientes, cuyas obras continuaremos y procuraremos mejorarlas, para bien de todos. Vamos a llevar a la práctica un plan de acción que redundará en favor de los afiliados. En primer término, trataremos de conseguir la unidad de los profesionales, para el éxito de las gestiones, entre las cuales figuran las mejoras salariales, la jerarquía y alto nivel de trabajo. No vamos a hacer presiones, por supuesto. Haremos contactos con las fuerzas vivas del turf, como son propietarios, criadores, el Jockey Club, la Comisión Nacional y gente de prensa, y de la obra en común se lograrán nuestros fines".

Más adelante manifestó: "Existe en el gremio mucha gente, que dio al turf lo mejor de su vida y hoy pasean la estampa de pobreza frente al rumoreo bullicioso de las jornadas hípicas, sin la esperanza de un pasar digno. A ellos también llegarán las gestiones de la Gremial, para tranquilidad y seguridad en su vida pasiva. Trataremos de lograr un aumento en los haberes de todos los trabajadores, concordantes con el costo de la vida y esos trabajadores responderán a esos incrementos mediante una planificación adecuada. La vivienda propia es otro de los temas de mayor preocupación, para los que en estos momentos estamos a punto de tomar las directivas de la gremial. Para ello contaremos con el apoyo de las entidades que agrupan a criadores y propietarios y del Jockey Club y Comisión Nacional, entes que se han distinguido siempre por la generosidad al servicio de la comunidad. En una palabra, darle al turf lo que es del turf".

Valla hizo una ligera semblanza de los planes que conforman una parte de la acción a desarrollar apenas asuman las directivas de la Gremial del Turf, que acontecerá, de acuerdo a lo establecido en los estatutos de la misma, dentro de los diez días de realizado el comicio.

BOLETERO DIO $ 40,20

CURION SE IMPUSO EN LA PRIMERA DEL BOSQUE

Se está realizando en el hipódromo sureño otra atrayente y complicada reunión hípica, cuyo número central constituye la disputa de' clásico Oswaldo Aranha, donde Mantecón va a dar otra prueba de su alta calidad.

1ª Carrera — Premio REFRAN — 1600 Metros

(pista normal)

(En esta carrera comenzó la Apuesta Doble)

	CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Divid.		Pag.
1	**CURION** 57,	C. Sobral .	(2)	200800	41350	4,60	2,10	——
2	**Guazunchero** 57,	Coloccio	(3)	248000	24000		2,30	3.70
3	**Apple Robert** 55,	J. Cano	(5)	15450	4850		3,60	60.30
4	El Barbudo 57,	A. S'doval	(8)	69550	13250			13.30
5	Grundig 54,	M. García .	(15)	46600	10250			19.90
6	Rudecindo 57,	F. Lerma	(12)	18050	5500			51.60
7	Rompehielo 57,	N. Yalet	(14)	25900	4750			35.90
8	Verticale 53,	J. Juárez .	(1)	1650	1000			564.70
9	Recita 57,	N. Pereyra ..	(9)	23950	9750			38.90
U	Gran Duque 53,	J. Molina	(10)	15700	2750			59.30
	TOTALES:	....		665650	117450			

APUESTA DOBLE: Total de vales: 39.248. Total del pozo: $ 2.747.360. Vales del ganador: 14.368. Cot. del vale: $ 191,40.

Dividendo de la llave ganadora 1-2: $ 5.—

No corrieron: Chabaré (4), Rocino (6), Sañudo (7), Diablado (11) y Bandinegro (13).

Ganada por 3 cpos.: el 3º a 5 cpos.; el 4º a 6 cpos.; el 5º a ½ cpo., y el 6º a 2 cpos. Tiempo: 1'42"2|5. Cuidador: F. Viviani. Caballeriza: Una y Uno. El ganador es hijo de Esquilino y Capitanía. Edad: 5 años.

Se largó con 5' de atraso

2ª Carrera — 1300 Metros

HIPODROMO DE LA PLATA

	MARCADOR		GANADOR	PLACE
1º	6		3600	440
2º	2			300
3º	1			340
4º	5			
LLAVE	1	3	730	
APUESTA DOBLE	5,243			

1 Don Jorge 57, J. Yalet	7 Charrán 57, E. Tadei
2 Veleidoro 57, N. Yalet	8 John Wayne 57|55, n|corrió
3 Bellmat 57, A. D'Aponte	9 El Cruzado 57|53, F. Mazzeo
4 Exbure 54|50, L. Rosales	10 Visive 57|53, R. O. R'guez
5 Animo 57, R. Tavella	11 Corinto 57, A. López
6 [illegible]ador 57, C. Abril	12 Siglo Veinte 57, J. Gutiérrez

INTER Y FIORENTINA: UN TANTO POR BANDO

ROMA, 3 (ANSA). — Los resultados de hoy de fútbol italiano, correspondientes a la décima fecha del campeonato de primera división, son los siguientes:

Fiorentina 1, Inter 1; Lanerossi Vicenza 0, Juventus 2; Milan 0, Atalanta 0; Napoli 0, Mantova 0; Roma 2, Cagliari 3; Spal 1, Sampdoria 0; Torino 0, Bologna 1; Varese 0, Brescia 0. Los mencionados en primer término jugaron como locales.

Se Impuso a Mariucho en la Primera Triple

No eran muchos los atractivos que ofrecía la reunión de esta tarde en Palermo. La mayoría de los encuentros con poca anotación, permitiendo que funcionara con frecuencia la apuesta combinada, que se agregó para darle un poco de interés a los cotejos. Sitiador se impuso fácilmente en el lance inicial. Tras seguir de cerca el ritmo que impuso a la lucha Good Devil, el hijo de Closworth avanzó decididamente en los 1400 metros y pasó de largo, con dos cuerpos, que mantuvo sin mucho esfuerzo hasta cruzar la meta, escoltado por Billetero, que no tuvo aliento para defender sus posiciones. Boletero "repartió" la primera sorpresa de la tarde, en la parte inicial de la triple. Dio a ganador $ 40.20.

1a. - CARRERA

Solo cuatro caballos disputaron la prueba inicial y de ellos Sitiador resultó el ganador. En el pique salieron juntos Martín Matorras y Good Devil y al formalizarse la carrera quedó Good Devil en punta precediendo a Martín Matorras, Sitiador y Billetero. No hubo variantes hasta el palo de la milla donde Billetero pasó al segundo lugar quedando a la zaga del reducido lote y en una línea Martín Matorras y Sitiador. En ese orden llegaron a los 1.400 metros donde se vio a Sitiador ganar posiciones en forma sostenida pasando de golpe a la punta y con dos cuerpos de ventaja sobre Billetero que lo imitó y superó la línea de Good Devil. En la recta final apareció Sitiador en primer término con un par de cuerpos a su favor con respecto a Billetero que era exigido a fondo por su piloto. No obstante mañerear el puntero conservó la diferencia antes señalada y cruzó la meta en primer término. Tercero, a tres cuerpos de Billetero, se clasificó Good Devil y cuarto —cola— Martín Matorras.

1ª Carrera — Premio HIMERA — 2500 Metros

(pista normal)

	CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Divid.	Pag.
1	**SITIADOR** 56,	R. Rutti .	(2)	655400	——	3,70	——
2	Billetero 56,	A. Etchart .	(3)	821900	——		3.—
3	Good Devil 53½,	J. Ortiz	(5)	189300	——		13.—
4	M. Matorras 56,	L. Calvete	(1)	77400	——		31.90
	TOTAL:	....		1744000	——		

Dividendo de la apuesta combinada 2-3: $ 5,70.

No corrió: Sulfuro (4)

Ganada por 2 cpos.; el 3º a 3 cpos., y el 4º a 12 cpos. Tiempo: 2'44". Cuidador: L. de la Fuente. Caballeriza: San Jorge. El ganador es hijo de Closworth y Solera. Edad: 3 años.

Se largó en hora

2a. - CARRERA

Hilario salió decididamente a tomar el comando seguido por Yacabo, Palatinado y los restantes en compacto grupo. Tres cuerpos de ventaja al de Sánchez alcanzó a sacar el puntero al ingresar en los codos, notándose que Dagre y Cobalto avanzaban para aparearse al tercero. Sin variantes los competidores entraron al derecho y de inmediato Yacabo emparejó a Hilario mientras iniciaba su carga Cobalto seguido de Tutmosis en tanto renunciaba Palatinado. Faltando 300 metros Cobalto quebró a Yacabo y dominó la carrera mientras arreciaba la carga de Tutmosis. El hijo de Barón aguantó bien llegando al disco con tres cuartos de ventaja a su favor. Tercero se clasificó Tutmosis.

2ª Carrera — Premio ROB ROY — 1600 Metros

	CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Divid.		Pag.
1	**COBALTO** 54,	A. Plá ..	(6)	1039500	105200	7,60	3.—	——
2	**Yacabo** 57,	A. Sánchez .	(8)	1775600	169200		2,60	4.40
3	Tutmosis 57,	A. Etchart	(7)	225800	36100			35.—
4	Palatinado 57,	J. Torres	(4)	1327100	91800			5.90
5	Dagre 57,	L. Martínez .	(5)	722600	64900			10.90
6	Hilario 57,	C. D'guez ..	(2)	243100	38900			32.50
U	Gache 57,	R. Alzamora .	(3)	244700	39900			32.40
	TOTALES:	....		5578400	546400			

No corrió: Laburo (1).

Ganada por ¾ de cpo.: el 3º a 13 cpos.; el 4º a 4 cpos.; el 5º a 1 cpo., y el 6º a 1 cpo. Tiempo: 1'39"1|5. Cuidador: H. Pell. Caballeriza: La Racha. El ganador es hijo de Barón y Castañita. Edad: 4 años.

Se largó en hora

3ª Carrera — Premio SUITI — 1000 Metros

(En esta carrera comenzó la Apuesta Triple)

	CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Divid.		Pag.
1	**BOLETERO** 56,	Perdomo	(1)	91500	20400	40,20	7,50	——
2	**Mariucho** 56,	J. Camoretti	(12)	304800	65400		3,70	12.—
3	**Ad Valorem** 56,	R. C'dini	(2)	564500	106900		3.—	6.50
4	Sobrepique 56,	L. M'nez	(10)	236400	36200			15.50
5	C. Manuel 56,	O. D'guez	(4)	223300	38800			16.40
6	Mainieri 56,	A. Etchart .	(8)	48200	17000			76.30
7	Egregio 56,	E. Jara	(5)	250400	46600			14.60
8	Adepto 56,	J. Villegas .	(3)	47200	24200			77.90
9	Corregido 53,	V. Garay .	(11)	45500	18900			80.80
x	Talento 56,	O. Cosenza	(7)	766600	128700			4.70
U	Escorpio 56,	J. Ortiz ...	(9)	12500	5600			294.30
	TOTALES:	....		2590900	508700			

APUESTA TRIPLE: Total de vales: 235.403. Total del pozo: $ 33.427.226. Vales del ganador: 11.382. Cot. del vale: $ 2.936,80.

No corrió: Hay Resto (6).

Ganada por 1½ cpo.; el 3º a 2½ cpos.; el 4º al hoc.; el 5º a ¾ de cpo., y el 6º a ½ cza. (Bandera verde para el 3º y 5º puestos). Tiempo: 58". Cuidador: L. Ferro. Caballeriza: 7 de Junio. El ganador es hijo de Rugosa y Boleada. Edad: 3 años.

x **NOTA:** Talento (7) hocicó a poco de largar y dio en tierra con su jockey, Orestes Cosenza.

Se largó con 6' de atraso

PARA CINCO FECHAS SE HARAN ANOTACIONES

Tal como ocurre todos los lunes, mañana se procederá a la apertura de cartas para confeccionar los programas de este fin de semana. Se harán anotaciones para cinco reuniones, correspondientes a los días 8, 9, 10 y 15, ofreciéndose espectáculos en los tres escenarios principales. El viernes próximo se correrá en el hipódromo de San Isidro, con la base del Clásico Joaquín S. de Anchorena, uno de los últimos encuentros más importantes de la temporada para caballos de 3 años y más edad. La reunión del sábado se hará en Palermo, incluyendo como número central el Especial Botafogo, con condiciones de handicap para todo caballo de 3 años y más edad. El domingo habrá carreras en Palermo y La Plata. En aquel escenario se disputará el Clásico Carlos Tomkinson, para yeguas y en el Sur el Comisión Nacional de Hipódromos, para todo caballo de 3 años y más edad. Y la reunión del viernes 15 en La Plata, destaca el premio especial Sierra Balcarce, para yeguas de 4 años y más edad.

4ª Carrera — 2200 Metros

HIPODROMO DE PALERMO

MARCADOR — GANADOR — PLACE



1 Supra Nóbile 56|53, V. Gar.	6 Tic Tac 56, J. Ibarra
2 Myrtle 56, H. Ciafardini	7 Buena Prenda 56, A. Fer
3 Fumagata 56, R. Encinas	8 Herodiana 56, no corrió
4 Monichú 56, J. Torres	9 L. Tuyas 56|52, J. D. O'ra
5 Piratería 56, L. Calvete	10 Buenaventura 56, A. Etch

5ª Carrera — 1000 Metros



A GANADOR	APUESTA TRIPLE	A PLACE
37,824,30		13,212,30

1 Croissant 57, E. Olguín	6 Candescent 57, A. Sánchez
2 Console 56, no corrió	7 Miami Star 53, M. Banoso
3 Dinamita 57, E. Perdomo	8 Acaya 57, S. Pires
4 Lasca 57, A. Etchart	9 La Felonía 57, J. Lago
5 C. Glory 57, O. Cosenza	

Bell Boy se Impuso a Satrap en Chile

SANTIAGO DE CHILE, 3 (EFE). — Bell Boy venció ayer en el premio Hipódromo de Chile. Montado por Gabriel Meneses, pagó 3,90 escudos y 1,90 a placé. Segundo se clasificó Satrap y tercero Jeromin. El favorito Quilche arribó en el sexto lugar.

TIEMPO

MAXIMA, a las 13 horas:

25º3

MINIMA: 10º8 a las 4.45 hs. **Humedad:** 24 %. **Pronóstico para hoy:** Bueno y seco. Fresco. Vientos del sector Noroeste a 18 k.p.h. **Para mañana:** Tiempo Bueno y seco.

QUE NOS DEPARO LA SEMANA

Nos reencontramos con el buen cine. Tres expresiones en calidad en una misma semana —"Persona", "Morgan, un caso clínico" y "Juego de masacre"— es un hecho inusual, y noviembre, como despedida, nos regaló esa sorpresa. Hacía tiempo que no podíamos comentar nada igual.

En Cine

"PERSONA"

Otra obra maestra del genial Ingmar Bergman. Quizá sin la profunda significación de "El séptimo sello" o la aguda sensibilidad de "Cuando huye el día", pero desbordante —al igual que ellas— de calidad estética y temática. En esta oportunidad es el alma femenina el motivo de su análisis, aunque en una instancia ulterior sea la incomunicación el objeto del proceso visual y literario. Como en toda la filmografía bergmaniana, más de un punto de la historia resulta un tanto confuso, pero el propipo realizador ya lo advirtió al finalizar la filmación, expresando que quedaba "librado al albedrío de cada uno su interpretación". Nosotros no vamos a intentarlo aquí, por razones de espacio y porque nos parece gratuito. Exaltamos, simplemente, todo el contexto de la obra por su perfección formal y conceptual, y porque Bergman —dejando de lado sus planteos teológicos— vuelve a producirnos escozor con dudas existenciales que no son únicamente suyas. De sensacional puede calificarse la labor de Bibi Andersson, dando voz y movimiento a esa transmutación de personalidades femeninas que elucubró Bergman, y es un dechado de expresividad el desempeño de Liv Ullman, que anima un personaje que *no pronuncia una palabra* en toda la trama. La fotografía y la música son también factores importantes de esta película que honra al séptimo arte todo, y nos hace compartir la opinión de un prestigioso y querido colega en el sentido de que **Bergman ya alcanzó lo sublime en cine.**

"MORGAN, UN CASO CLINICO"

Morgan es una viva representación del hombre moderno, que Reisz postula y defiende, a la postre tan valioso o más que el decantado hombre de ese "pasado que siempre fue mejor". Equilibrada valoración se nos ocurre de este bellísimo filme hecho por un poeta, suerte de mago e imaginativo, que arranca de una especie de inadaptado a un sensible romántico, cuyo final bien puede ser el hospicio. Pero Morgan ha sido, hasta entonces, fuerte, nada convencional. Amó, luchó, impuso sus ideas y sus principios.

La vinculación sentimental de Morgan con su joven y bella esposa y con el medio al que ama —téngase en cuenta que no lo desprecia por el hecho de que abomine de sus huecas pretensiones— no le impide convertirse en un cáustico crítico de esas mismas convenciones. Un final sobre un fondo con la hoz y el martillo, y la fotografía de Lenin, recitando una manifestación social con tono de letanía al que solo le falta el "amén", son más explícitos que cualquier otra cosa. Notables son los intérpretes Vanessa Redgrave y David Warner. Tanto como lo es la película.

"JUEGO DE MASACRE"

Alain Jessua, taumaturgo de las imágenes que siempre se está divirtiendo aparentemente sin ninguna seriedad, hasta hacer estallar su obra en un desconcertante y formidable final, nos divierte y nos hace pensar. Pero entretanto hemos seguido sin fatiga su delicioso relato. Como siempre, sus criaturas también aquí acusan esa transmutabilidad que las hace aparecer con doble personalidad. Jessua es un alquimista que de verdad nos hace ver rosado lo que es negro. Como su humor. Como sus temas, hechos sobre la base aparente de ideas triviales. Pero que cobran forma sobre la palabra fin. No es pues ajeno a las motivaciones que le preocuparon antes. Sus personajes tienen esa misma doble personalidad; la mujer, gozando con la carne, pero soñando con una caricia o una palabra romántica; el hombre, escribiendo para los sueños burdos de los demás, y guardándose sus ideales; el tercer hombre es el que dice: "Ah, si yo pudiera escribir!", y es precisamente el de la inventiva, el creador de las historias. Un bello juego. Aparentemente insubstancial. Pero bello. Alain Jessua se vale enormemente de sus intérpretes, aunque no los dirija bien. Pero no le hace falta ante la eficiencia contundente de la esplendente Claudine Auger y del responsable Jean Pierre Cassel. Michel Duchaussoy sorprende con su creación. La fotografía es una feérica sucesión de imágenes. Tan luminosas como la imaginación de Jessua.

"MAMMA ROMA"

Pier Paolo Passolini, este *izquierdista* de derecha que un día dio una cabriola para brincar desde su inestable comunismo hasta su visión alucinante e inspirada de profundo catolicismo que se llamó "El Evangelio según San Mateo", tenía guardadas para nosotros —por razones de simple explotación comercial— en "Mamma Roma", desde 1963, las cosas que quería decir. El intente tras plausible. Roma, su mundo sus gentes, sus barrios bajos. Y dos personajes prototipos: una prostituta con mucha experiencia (¡eh!, 30 años de oficio), y el hijo por quien habrá de redimirse. Pero el "mea culpa" que entona Passolini se parece a una ramplona letra de tango orillero con música de réquiem (Vivaldi), donde no trepida en mostrar lo que por lo visto no siente, mientras deja desfilar personajes sin acusar a nadie, sin mostrar la lacra, sin comprometerse. Es decir, y como siempre, entre Passolini y el Evangelio. Porque lo que más nos asombra es lo pequeño que aparece como autor. Felizmente aunque tarde, nos trae a Anna Magnani, una trágica de excepción. Tal vez solo por esto podríamos perdonarle a Passolini ésta su nueva traición, perdón en el que tienen que estar inclusos tanto los comunistas cuanto los derechistas, los sociólogos... y los amantes del buen cine.

"REVOLVER DE UN DESCONOCIDO"

Los elementos son los mismos tantas veces jugados: una diligencia, dos mujeres indefensas y bonitas, un fuerte en la soledad tremenda de un desierto y el indio arapajo dominando esa soledad casi *sin grandeza, que se con*vertirá en cenizas cuando el indio quiera. Pero esos mismos elementos están conjugados de distinta manera por el arte de creación del realizador Gordon Douglas, que nos pone frente a una acción sostenida y vigorosa, pero al servicio de una razón que surgirá en un final tan imprevisible como digno de elogios, porque acaba con todos los convencionalismos del género. Entretanto, *hemos asistido a una serie de su*cesos de visible interés. Llenos de lógica. Al amparo de un diálogo que tampoco es un diálogo común. Realzado, por otra parte, por el excelente juego de la buena interpretación, en el que esta vez entra sin obstáculos un Rod Taylor muy superado con respecto a sí mismo; un John Mills que hace una verdadera creación; un Ernest Borgnine depurado en sus gestos y unos convincentes James Whitmore,, Luciana Paluzzi y Adela Dorian. Buena película. ncreíblemente calificada como inconveniente para menores de 14 años. ¿Por qué? Es un buen comienzo para el propio Rod Taylor como productor. Está en la buena senda.

"EL CAMINO DEL OESTE"

No está bien dada la epopeya que en el libro original de la novela de A. B. Guthrie (premio Pulitzer) nos habla de la ambición visionaria del senador William J. Tadlock (Kirk Douglas), que sueña con fundar una especie de imperio en el lejano Oregón de 1843. Y comienza una cruzada tremenda a través de campos estériles, ora ubérrimos pero insondables, desiertos pétreos, o rodeados de indios. Tras él va todo un mundo ilusionado. Luego será pueblo, "su" pueblo. Pero ya en el camino, el senador ensaya su "sistema" de gobierno. Rígido. Disciplina pura. Pero la estrictez también engendra el desafuero. Durante la travesía, la muerte unas veces; la traición, otra; la aplicación arbitraria de la justicia, en algunos casos, van jalonando esos 100 minutos (le fueron cortados 22) en los que la acción se torna morosa, pesada, probablemente por falta de capacidad narrativa del realizador, Andrew V. McLaglen. Kirk Douglas y Richard Widmark muestran solvencia artística digna de encomio, y Robert Mitchum su habitual sobriedad de gestos que esta vez se presta idealmente a su tipo. Muy bien Lola Albright; agradable la debutante Sally Field, como Mercy. Deslucida, Katherine Justice.

En suma: una película no lograda, que expone amplios y bellos exteriores con lentitud que, por momentos, resulta angustiante.

"DIGAME A QUIEN MATO"

Raras veces, ni aun proponiéndoselo en serio, se logra pergeñar nada tan insulso. *De manera que*, en este caso, es mérito de los adaptadores haber logrado una de las comedias más aburridas que se hayan podido materializar sin premeditación y alevosía. Ni siquiera el encanto y el "charm" de Michele Morgan alcanzan para disimular el bostezo que surge espontáneamente, tal vez como expresión de rebeldía ante esta comedieta desatinada que, obvio es señalarlo, es "apta para todo público". Lamentablemente, al amparo de esta clasificación, los ansiosos padres van a mandar al sacrificio a muchos pobres infantes.

SOSentimental — RENZO CASSAN

Desde esta sección queremos contribuir a la solución de los problemas sentimentales que a tantas personas afligen y angustian. Escríbanos y un corazón abierto a toda la inmensa verdad del hombre y la mujer le contestará con inteligencia y humano sentido de las cosas. Estamos seguros de que contribuiremos a su felicidad y si lo logramos habremos cumplido con nuestro cometido.

La correspondencia para toda consulta de esta índole deberá ser remitida a Renzo Cassan, sección S. O. S. Sentimental.

ROSITA, De Villa Lynch: —Tengo 18 años y desde hace algún tiempo mantengo relaciones con un muchacho cuatro años mayor. Parece bien intencionado pues quiere entrar en mi casa y conocer a mis padres y asegura que está dispuesto a casarse a la brevedad posible. Yo tengo mis dudas, no sobre sus intenciones de casamiento, sino sobre otras cosas. Me llama la atención en él, por ejemplo, sus continuas referencias a otros amores que ha tenido y casi siempre, cuando estamos juntos, se entrega a esos recuerdos tal como si yo fuera un amigo que está compartiendo con él la tertulia de un café. Eso me molesta terriblemente. Además, lo veo muy impulsivo —diría que poco centrado— y tengo miedo que sus deseos de casarse en seguida sea la consecuencia de uno de esos impulsos alocados y que luego los dos tengamos que arrepentirnos. ¿Qué consejo puede darme?



Respuesta: —En verdad, no deja de ser singular un caballero que en lugar de cultivar el amor que está viviendo se entrega con tanto entusiasmo ante su novia al recuerdo de sus otros amores. Que no han de ser tantos ni tan dignos de rememoración, sospecho, de acuerdo a la descripción que de este muchacho me hace. Pienso que se trata de un jactancioso, pero como al margen usted lo considera también poco centrado, la imagen total que ofrece no es realmente muy alentadora. Le *aconsejo no tomar decisión* por el momento. Espere un poco a ver si el hombre se decide a entrar en planos de normalidad. Si continuara así, lo mejor que podría hacer es olvidarse que existe.

EDICTOS Y LICITACIONES

PROVINCIA DE BUENOS AIRES - DIRECCION DE VIALIDAD - CALLE 7 - Nº 1175 - LA PLATA. LICITACION PUBLICA: Llámase a licitación pública para contratar las obras de Mejoramiento de los ACCESOS NORTE y SUD a DOLORES desde RUTA NACIONAL Nº 2, en jurisdicción del Partido de Dolores. El pliego de bases y condiciones, se encuentra a consulta y disposición de los interesados en la Sección Licitaciones, siendo el precio del mismo de $ 3.000 m/n. que se abonarán mediante depósito en el Banco de la Provincia de Buenos Aires, en boletas blancas, en la cuenta: "Fondo Provincial de Vialidad c/Interventor, Contador y Tesorero". **PRESUPUESTO OFICIAL:** 4 millones 931.633,60 m/n. **APERTURA DE LAS PROPUESTAS:** 20 de diciembre de 1967 a las 10.30 horas. La Plata, noviembre de 1967 Fdo.: Ing. Civil Carlos Esteban Vitalini - Interventor en la Dirección de Vialidad.

YACIMIENTOS PETROLIFEROS FISCALES
Licitaciones Públicas

605/67 — Reparación sistema contra incendio.

Fecha de apertura para el día 18 de diciembre de 1967, a las 11 hs.

614/67 — Papel sensible.

Fecha de apertura para el día 3 de enero de 1968, a las 10 hs.

PLIEGOS Y CONSULTAS: Sarmiento 770 (P.B.), Cap. Fed.

Juzgado en lo Comercial Nº 5, Secretaría Nº 9, comunica por tres días en el juicio "Rosati y Cristófaro S. A. C. I. c|toldos Ideal S. R. L. y otro s|ejecutivo" que el martillero Horacio E. Garrido rematará el 4 de diciembre de 1967, a las 14.30 hs. en la calle San José 1754, donde se exhiben, los siguientes bienes: una transformadora — soldadora, "Soldelec", modelo 200, nueva, sin uso — una agujereadora, "J. Alen", trifásica — una báscula para 600 kg. — una sierra eléctrica, "J. Alen", trifásica — una amoladora de mano — una amoladora de pie. Al mejor postor. Contado. Dinero efectivo. Comisión 10 %. Buenos Aires, 23 de noviembre de 1967.
Horacio M. Oyuela
Secretario

Provincia de Buenos Aires
Ministerio de Gobierno
DIRECCION DE ADMINISTRACION

POR CUATRO (4) DIAS: Llámase a Licitación Pública para la adquisición de artículos de limpieza a proveer a los Establecimientos Carcelarios y Cuerpos y Destacamentos de Policía de Capital y Campaña durante el año 1968 de acuerdo al Pliego de Bases y Condiciones que se halla a consulta y disposición de los interesados en el Departamento de Contrataciones y Suministros del Ministerio de Gobierno sito en calle 6 entre 51 y 53 - 2º piso, La Plata.

La apertura de las propuestas se efectuará el día 7 de diciembre de 1967 a las 10 horas, en la sede de esta Repartición y en presencia de los proponentes que concurran. La recepción de las propuestas se efectuará en sobre cerrado y hasta la hora fijada precedentemente.

EL DIRECTOR DE ADMINISTRACION.

FERROCARRIL GENERAL MITRE
Departamento Almacenes

Comunica que se ha dispuesto prorrogar la fecha de vencimiento de las Licitaciones Públicas Nros. 472/67 y 473/67, "adquisición de 1 torno, 1 prensa hidráulica, 1 alesadora, 1 roscadora, 1 bobinadora, 10 aparejos eléctricos, etc., y de 2 platos combinados, 12 tornos, 2 taladros eléctricos, 6 amoladoras, 3 agujereadoras, 1 garlopa, etc., respectivamente, cuyos vencimientos estaban previstos para el 6/12/67, a las 13 y 14 hs., hasta el 21/12/67, a las 10 y 11 hs. respectivamente.

Para Avisos en la Sección Agrupados, Dirigirse a Riobamba 280

ESPECTACULOS DE TV RARA LA TARDE Y LA NOCHE

16
- 7 El Show de Sietelandia
- 9 Surf Side Six

- 11 Daniel el Terrible

16.30
- 2 Los Bucaneros
- 11 Conquistando el Oeste

17
- 2 Cine "El hombre señalado"
- 9 Años sin Ley

17.30
- 11 Daniel Boone

18
- 7 Redacción 7
- 9 Peter Gunn

18.5
- 7 Malambo

18.30
- 2 Este es Mac Graw
- 9 El Hombre del Rifle
- 11 Sunset Strip

19
- 2 Espionaje
- 7 Redacción 7
- 9 Patrulla de Ratas

19.5
- 7 Malambo

19.30
- 7 El F. y G. Investigan
- 9 Daktari
- 11 Bonanza
- 13 Disneylandia

20
- 2 Sexta Deportiva
- 7 Redacción 7

20.5
- 7 Los Niños Cantores

20.30
- 2 Tevedós a Toda Marcha
- 9 Titanes en el Ring
- 11 Combate
- 13 Telecómicos

20.40
- 2 Cine "Muy pronto a morir"

21
- 7 Redacción 7

21.5
- 7 Fútbol por TV

21.30
- 9 Mina, la Unica
- 11 Los Invasores
- 13 Dick Van Dyke

22
- 2 Cine "Artículo de 1ª plana"
- 13 Teatro Como en el Teatro

22.30
- 9 Premier Estelar
- 11 Yo..., Buenos Aires

23
- 7 Redacción 7
- 11 El Repórter Esso

23.30
- 7 Veladas del T. Colón
- 13 Noticiero Matutino

24
- 13 Intriga en Hawaii

0.15
- 2 Jefatura 87
- 11 Cine "Ocaso de amor"

0.30
- 9 Emoción en las Rutas

1
- 7 Hasta Mañana con Dios
- 13 Momento de Meditación

2
- 11 Palabras de Vida

GUIA DE TEATROS Y CINES

TEATROS

★ MUNICIPAL Gral. SAN MARTIN, Corrientes 1530. 46-8611. Sala Martín Coronado. Hoy: a las 19.30
ANTIGONA
de John Marck. Comedia universitaria. Director Roberto Conte. Platea $ 250. Sp. $ 200. Despedida. Sala Casacuberta. 18.30 y 22:
SEIS PERSONAJES EN BUSCA DE UN AUTOR
de L. Pirandello. Comedia nacional argentina. Dir.: Juan José Bertonasco. Platea: $ 200.

★ MUN. Pte. ALVEAR, Corrientes 1659 46-6076. Ciclo de teatro nacional 20 y 22.30: estreno absoluto:
LA BATALLA DE JOSE LUNA
de Leopoldo Marechal. Direcc. Jorge Petraglia Bol 10 a 23 hs.

★ AGON Maipú 326. Exito cómico. Jesús Gómez exclusiv. para reír Son lindas . son sexy... son
MUJERES A DOMICILIO
de Centeno. 18, 20 y 22.15 P|14|I|18.

★ ARGENTINO. Bmé. Mitre 1448 37-9324. 11, 16 y 18. Sensación:
BAT - MAN
un Bat-Man contra todos. Para entretener a los niños y divertir a los mayores.

★ ASTRAL. 46-5707. Hoy 19.30 y 21.30. Espectáculo solamente para reír:
CORREVEYDALE
con Wagner Mautone, Elita Alzemberg, R. Morandi. Pl. $ 300

★ AVENIDA A|Mayo 1222. 38-2295 Los ases de la zarzuela. 18.30 y 22.15:
LUISA FERNANDA
F. M. Torroba. Plat. $ 360. Pull $ 210. Martes a las 22.15.

★ BLANCA PODESTA. 35-2592. - Muestra Nac de T. del Int. Pais Hoy. Prov. de Bs. As. 18.15 y 22: LOS CACERES. Entr. gratis.

★ CANDILEJAS. Rivadavia 640 34-9505 6º mes - 150 representaciones de Tennessee Williams:
DE REPENTE EN EL ULTIMO VERANO
Hoy 19 y 21. Ultimo mes.

★ COMICO Corrientes 1280. 35-2100 A las 19 y 22.30. Ana M. Campoy. J. Cibrián en últimas dos semanas de la mejor comedia de Alfonso Paso:
EL CASADO . CASA QUIERE

★ COMEDIA. Corr'tes 778. 46-4485 18.15, 20.30 y 22.30. Sigue éxito. L. Rinaldi-Gerardo Chiarella. Muy cómica: MI SUEGRA ESTA LOCA... LOCA... LOCAAAA...! 80 repr.

★ CORRIENTES. Ctes. 561. 49-0765 Cía. Pepita Martín-Manuel de Sabatini en la divertidísima comedia cómica, de A. Ortega:
MI MARIDO ES UN PELIGRO
Hoy 19 y 21. Apta todo público. Ultimos días. 500 representaciones

★ DEL ALTILLO. Florida 640. - 32-8286. ¡Ultimos días! A las 20.45 LOS IRACUNDOS, de Velia Malchiodi Piñero, a las 18.30: Un rito salvaje e infernal: LAS CRIADAS de Jean Genet.

★ DEL BAJO P|Colón 823. 30-5539 REFRIG. 19.30 y 22. Cien repr.:
EL GRITO PELADO

★ DEL CARMELO. Charcas 2443. 67-1508. 16 hs.: EL PAIS ENCANTADO DE LOS SEÑORES DUENDES. Hoy despedida.

★ DEL PUEBLO. D. Norte 943. 35-3606. A las 18.30 horas: EL INSPECTOR, de N. Gogol. Comedia en 5 actos.

★ DE ARTE. R. Peña 344. ¡3 años de risas! Agustín Castro Miranda 15 últ. días de:
UNA CAMA Y DOS MARIDOS
de Gilberto Rey. A las 18.30 y 21.30

★ EL NACIONAL. Corrientes 960. Grandes Revistas Cómicas. Hoy, a las 18.45, 21 y 23.
El Mundo Quiere Reír
ADOLFO STRAY-NELIDA ROCA
Alfredo Barbieri, Susana Brunetti
Hellen Grant, Los Arribeños
VERDAGUER
(P|m|18|añ.) Ultimos días.

★ EMPIRE. H. Yrigoyen 1934. 47-8770. Hoy desp. 18.30 y 20.45. Osvaldo Pacheco Pepita Muñoz con T. Serrador A. Bernabé y Mariángeles:
MATRIMONIO SIN CAMA

★ FLORIDA. Florida 171 (Galería Güemes) Presenta su nueva Revista:
EL AMOR NO PAGA IMPUESTO
con Tito Climent, C. Alvarez, Don Pipo y las bellezas del Strip-tease (Ph|m|18) De lunes a viernes, de 13 a 23 hs. Sábados y feriados, de 18 a 1 h.

★ INST. DE ARTE MODERNO Florida 659.
FIESTA DE CUMPLEAÑOS
de H. Pinter. Pellegrini, Renán, Siro. Steinberg. Vegal, Von Grolman. Dir. Torre Nilsson. Hoy despedida. A las 20 horas. (P|14|I|18).

★ INST. T. DI TELLA. Florida 936 31-4721|6. 18 hs. Les Luthiers cuentan La Opera, de Mundstock-Masana. 20.30 hs.: ¡CRASH! Divertimento, de Oscar Araiz. 22.30: EL TIMON DE ATENAS, de W Shakespeare. de R. Villanueva

★ LA CUEVA. Callao 182. 40-2071. Alejandro Casona en su obra cumbre. A las 19.30 y 21.30:
LA DAMA DEL ALBA
Boletería desde las 19 horas.

★ LA CUEVA. Callao 182. Hoy a las 18.30. M. Esther Podestá en: LAS MARIPOSA NO CUMPLEN AÑOS, de Abel Santa Cruz.

★ LASSALLE. Cangal. 2263. 47-9388 Colomer, Langlais, González, Vittori. en: INTIMIDAD CONYUGAL 19 y 21. (P|14|I|18|añ.). Desp.

★ LITTLE THEATRE. Lav. 770. Continuado de 17 a 0.30 hs.:
AMOR.. Y MAS AMOR
Revista cómica musical. (P|18|añ.)

★ MAIPO. Esmeralda 443. 45-4882 Revistas. Extraordinario estreno. A las 18, 21 y 23.:
Maipísimo
Don Pelele. Ambar La Fox. Rodolfo Carret. Hilda Mayo. Jorge Porcel Amparito Castro. Marianito Bauzá Pedro Sombra. Adolfo García Grau y la extraordinaria atracción:
ROSITA QUINTANA

★ MARCONI Rivadavia 2330 47-0116. Cía. de Revistas:
Hasta Más Vernos, Marconi
con Betti Ferrari, Nené Cao, Teresita de Avila y gran elenco. (P|m|18|añ.) Refrigeración.

★ N. TEATRO. (Sala Apolo). Ctes. 1372. 45-7386. A las 20.30 hs.: I MUSICISTI en OTRA VEZ CON LO MISMO. Espect. de música-humor. Loc. vta. para toda la sem.

★ ODEON. Esmeralda 367. 45-3635. A las 19 y 22.15: BALLET MARTIN FIERRO. Danza sobre los versos de M. Fierro, con la voz de Arturo García Buhr. Música Waldo de los Ríos.

★ PAYRO. San Martín 766. 32-5922 A las 22. A. Díaz, Gassala, Perciavalle, en ¡HELP VALENTINO!

★ PAYRO. San Martín 766. 32-5922 20 hs. TIM Teatro en LA LECCION de Ionesco. (I|m|14|añ.). Aire acondicionado.

★ PEQUEÑO T. Bme. Mitre 1259 46-4181. A las 19 y 22.15. Supercómica, Super sexy: MATRIMONIO DE 3, de H. Méndez.

★ REGINA (Casa del Teatro). Sta Fe 1235. 41-5709. REFRIGERAC Hoy desp. de la Cía., 19 y 22:
LA PROXIMA VEZ TE LO DIRE CANTANDO
Dir.: L. Mottura. Miérc: La Fiaca

★ SALA PLANETA. Suipacha 927 32-9547. Hoy a las 21 horas:
NEGRO, AZUL, NEGRO
de J. Feiffer, con D. Baret, R Ranni, H. Padilla. Direc.: C. Gandolfo. Aire acond. Ult. 3 semanas

★ SAN TELMO Chacabuco 966. 33-2804. 30-7648. A las 19 y 21.30:
La Fiaca
de R. Talesnik. con N. Briski, J. de Grazia A. Ferrer Jaimes, María C Laurenz, J Novoa y A. Tribiani Dirección: C Gorostiza

★ S. H. A. Sarmiento 2233. Hoy 22 hs. CRIMEN DE LUJO, de V Saiz y A. C Essayag. Direc. S. Crisán. Sobrantes en venta.

★ TEATRO 35. Callao 435. 40-7654. Sigue el éxito mundial de James Joyce; EXILADOS. (Conflicto de Amor y Amistad). Dir. Irena Dodal. A las 20 hs.

VARIEDADES

★ EL GRAN CIRCO. Riv. 6355. 66-4111. Hoy 15.45, 18.45, 21.45 Gran programa. Gigantesco espectáculo circense. Los cuatro feroces leones homicidas; Las aventuras del mono relojero; Los perros bomberos; El oso enano; Trapecistas; Malabaristas; Acróbatas; Saltarines; Clowns; Payasos. Mañana descanso.

CINES

CENTRO

★ ALFIL. Ctes. 1755. 40-5680|7575.
SUPER REFRIGERACION
Una nueva sala con visión de futuro 12.10, 16.35 y 21.10. Var. 12.25, 17 y 21.30:
Lo que el Viento se Llevó
(I|m|14|añ.). La película más laureada del mundo ahora en 70 mm pantalla panorámica y 6 bandas magnéticas de sonido estereofónico. Clark Gable, Vivien Leigh, Leslie Howard, Olivia de Havilland. Loc. num. vta. hoy y 3 días sig. de 10 a 23.

★ AMBASSADOR. Lav 777. 31-0700 Ultimos días. A las 12.40, 14.35, 16.35, 18.40, 20.55 y 23.15:
GUIA PARA EL HOMBRE CASADO
(P|m|18|a.) A las 14.15, 16.15. 18.20 Notic.; 20.25 y 22.40: Show music Miérc. extr. estreno: El hombre que mató a Billy The Kid. Loc. en venta.

★ ARIZONA. Lavalle 727. 31-6967 A las 13; 15; 17; 19.10; 21.20 y 23.20 hs.,
JAPON SEXOTICO
A las 14.20; 16.20; 18.20; 20.30 y 22.40 hs.: El HABITO NO HACE AL MONJE. Extraordinario doble programa (Ph|m|18). Continuado Sábado trasnoche.

★ ASTOR. Corr'tes 746. 45-5541. 12.30, 15, 17.35, 20.20 y 22.50: Not.
La Princesa que Quería Vivir
S|R. (110 m.), con Gregory Peck y Audrey Hepburn. A las 20.10 y 22.40: Show.

★ ATLANTIC. Belgr. 1260. 38-2726.
EMILIO Y LOS DETECTIVES
Blanca Nieves y los 7 enanos Continuado.

★ ATLAS. Lavalle 869. 35-1936. - Refrig. A las 13.40, 15.45, 18, 20.25 y 22.50: Notic. y Est. en Cinemascope y color de luxe. Raquel Welch y Tony Franciosa, Ronald Fraser:
La Espía que Cayó del Cielo
(P|m|14|añ.) A las 20.15 y 22.40: Show. Loc. vta. Próx. estr.: DIVORCIO A LA AMERICANA.

★ A. KRAFT. Florida 683. 31-2775. 13.45, 15.35. (num. 17.30, 19.25, 21.20, 23.10). La gallina mal pintada y film de L. G. Berlanga premiado en el Festival de Venecia: EL VERDUGO, Nino Manfredi (p|14|a.)

★ AVENIDA. A|Mayo 675. 33-6626. REFRIG. 13, 17 y 21: A botellazo limpio; 14.35, 18.40 y 22.40: Salomón y la reina de Saba.

★ BIARRITZ. Suipacha 482. 35-056 14, 16.20, 18.40, 20.55 y 23.10: El MAGNIFICO BOBO, con Peter Sellers y Rossano Brazzi. Techn. Exc. en esta sala; 13.30, 15.50, 18.10 20.25 y 22.45: Notic. (P|14|I|18|añ.)

★ BROADWAY. Ctes. 1155. 35-2345. REFRIG. 12.55, 14.50, 16.45, 18.40, 20.55 y 23.10. Super estreno:
MORGAN, UN CASO CLINICO
(P|m|18|añ.) con Vanessa Redgrave y David Warner. Una divertida comedia de humor negro aclamada por la prensa internacional. 20.25 y 22.40: Show.

★ CALLAO. Callao 27. 40-1898. 15.40, 18.15, 20.35 y 23, Kirk Douglas, R. Mitchum y R. Widmark
EL CAMINO DEL OESTE
(P|m|14|añ.) Panav. Tecn.; 14.50 17.30, 20.05 y 22.30: Notic.

★ CAPITOL. S. Fe 1848. 44-2379. 14.30, 16.35, 18.40, 20.55 y 23.10 hs. Raquel Welch y Tony Franciosa
LA ESPIA QUE CAYO DEL CIELO
(P|m|14|añ.) Cinemascope y color de Luxe 14.20, 16.15, 18.20, 20.35 y 22.50 horas: Noticiero.

★ CASINO. Maipú 336. 45-3500. - CINERAMA. Unico sistema. Tres proyectores 57 parlantes en la sala. A las 14.10, 16.50, 19.40 y 22.40:
Vacaciones en Rusia
(S|Rest.) Tecn 14, 16.40, 19.30 y 22.30: Notic. de América. Loc. en venta con 8 días antic.

★ CERVANTES. Belg. 1820. 38-2698 Cont. 15, 19 y 22.50 hs. Claudia Cardinale en:
UNA ROSA PARA TODOS
16.45 y 20.40: E. Taylor en: De repente en el verano; 14.30: Varied (P|m|18|añ.)

★ COLISEO. Charcas 1119. 44-0242. 41-1115. REFRIG. 13.20 15.40, 18 20.35, 23.10. El suceso del año. Genial realización de Michelangelo Antonioni. (P|m|18|a.).
BLOW - UP
Con V. Redgrave, D. Hemmings S. Miles. Tecnic 15.20, 17.40, 20.5 y 22.40 hs.: Notic. Arg. Loc. vta. con tres días antic. Sáb. trasnoche.

★ COSMOS 70. Ctes 2046. 49-0862 A las 15, 17.5, 19.10, 21.10 y 23.10
Lenín en Octubre
(Apto|t|púb.) 20.50 y 22.50. Show Musical; 14.30, 16.35, 18.40 21 y 23 horas Noticiero

★ ELECTRIC. Lavalle 836. 35-1846
JUSTICIA CALIBRE 44
Tom Tryon-W. Disney; UN GATO DEL F.B.I.

★ ESMERALDA. Esmeralda 473. - (P|m|18|añ.) Cont. desde las 12 hs Deliciosa Margaret, con Christi Schollin y Jarl Kulle; Strip Tease

★ GLORIA. A|Mayo 1225. 38-6966 COMO DOS GOTAS DE AGUA Pili y Mili; El mundo de los payasos, colores. NO-DO.

★ G. MITRE. B|Mitre 1332. 38-5591 La nueva cenicienta, Marisol y Antonio; Guadalajara en verano, D. Reed. (Aptas todo público).

★ GRAN REX. Ctes. 857. 35-7000. REFRIG. 13.40, 15.45, 17.55, 20.30 y 23.10. Kirk Douglas, R. Mitchum
EL CAMINO DEL OESTE
(Pr|m|14|añ.) Direc.: Andrew Mc Laglen. Color Deluxe. 13.20, 15.25, 17.35, 20 y 22.40: Notic. Arg. A las 19.45 y 22.25: Show musical. Local en venta con 3 días de antic.

★ G. SPLENDID. Santa Fe 1860. 44-0808. 15.30, 18, 20.30 y 23; M Morgan y Paul Hubshmid en:
DIGAME A QUIEN MATO
en colores. 15, 17.25 19.55 y 22.25: Varied. (Apta todo público).

★ G. VICTORIA. Avda. Mayo 682 34-1493. Gloria Prat en:
PLACER SANGRIENTO
Las leandras, R. Durcal y E. Rambal. (P|m|18|añ.)

★ HINDU. Lavalle 842. 35-1114 Frank Sinatra, Kim Novak 13.35 15.50, 18.05, 20.30 y 23:
EL HOMBRE DEL BRAZO DE ORO
(P|m|14|I|18|añ.) 13.20, 15.35, 17.50 20.05 y 22.35. Not. y S. musical Sábado trasnoche.

★ IDEAL. Suipacha 378. 35-3300. REFRIGERACION. Loc. vta. hoy y 5 días de antic. Bolet. 10 a 23. A las 14.20, 18.15 y 22 Toda la magia del supercinerama en la laureada superproducción MGM:
Grand Prix
(S|restr.) 32 semanas de extraord éxito en deslumbrante metrocolor La película más espectacular y excitante del año. Con James Gardner, Eva María Saint, Yves Montand y un selecto elenco estelar 14, 17.45 y 21.30: Suc. Arg. y Show Musical. Sáb. trasnoche a la 1 h.

★ IDOLO. Corrientes 829. 35-0509. Refrig. 12.55, 14.35, 16.15, 18, 19.50, 21.40, 23.30: Un espectáculo inolvidable:
El Circo Más Grande del Mundo
Sin rest. Not. Arg. Mañana: Tengo veinte años.

★ IGUAZU. Lavalle 940. 35-4431 14.05, 16.10, 18.15, 20.35, 22.50. Notic. Claudia Cardinale en:
UNA ROSA PARA TODOS
(Proh|m|18|añ.).

★ KING'S CINE CLUB. Córdoba 937. Refr. 15, 17, 19, 21 y 23 hs. La osadía máxima de Philippe De Brocca, con Alan Bates:
REY POR INCONVENIENCIA

★ LIBERTADOR. Ctes 1834. 40-7443 13.15, 15.35, 18, 20.30 y 23.5. 8ª semana de sensacional éxito:
EL TIGRE
(P|m|18|añ.) con V. Gassman, Ann Margret; 13 15.20, 17.35, 20.10 y 22.45: Not. y acto musical.

★ LOIRE. Corrientes 1524. 49-1900. Est. excl. 13.50, 15.25 17.15, 19.10, 21, 23. Agresivo verismo de Pasolini con Anna Magnani:
MAMMA ROMA
(P|18|añ.). Prem en Venecia.

★ LORRAINE. Corrientes 1551. 13.25 14.50, 16.25, 18, 19.35. Num.: 21.20, 23. Humor y poesía de Jacques Tati:
Día de Fiesta
Mañ.: Una Eva y dos Adanes.

★ LOS ANGELES. Corr'tes 1770. 40-3742. SALA CONSAGRADA A
WALT DISNEY
14, 16.10, 18.15, 20.20, 22.25 hs., selección de dibujos animados: a las 14.45, 16.50, 19, 21 y 23. vuelve a pedido:
Peter Pan
en tecn., narrado en castellano. De lunes a viernes, obsequio de revistas DISNEYLANDIA a todos los niños concurrentes.
Jueves 7 estreno:
CARROUSEL DE ALEGRIA

★ LUXOR. Lavalle 669. 31-3893. - REFRIG. 13.40, 15.35, 17.20, 19.10, 21.10 y 23.10. La última realización de Ingmar Bergman.
PERSONA
(P|m|18|añ.) con Bibí Andersson y Liv Ullmann; 13.25, 15.10, 17.05 18.55, 20.55 y 22.55: Notic.

★ METRO. Cerrito 570. 35-4219. - 14.48, 16.43, 18.43, 20.58 y 23.13:
Dígame a Quién Mato
(Apta para todo público). Metrocolor. Michele Morgan, Paul Hubshmid; 14.30, 16.25, 18.25, 20.25 y 22.40: Noticioso y Show.

★ METROPOLITAN. Corrtes. 1343. 40-0816 y 1064. REFRIGERACION. 14.45, 18.35 y 22: Show musical de V. Gobbi: 15.35, 19.05 y 22.25:
Doce del Patíbulo
(P|m|18|añ.) De doce sanguinarios asesinos... La guerra hizo doce héroes... Superpanavisión 70 mm. Sonido estereofónico con 6 bandas magnéticas y metrocolor. Sábado trasn. superestreno technicolor:
Los Farsantes
Elizabeth Taylor y R. Burton.

★ MONUMENTAL. Lavalle 780. A las 13.30 15.45, 17.55, 20.20 y 22.50: Notic. y Shirley Mac Laine en la hermosa comedia:
SIETE VECES MUJER
(P|m|18|añ.) En marav. colores.

★ MUNDIAL. Ctes. 959. 35-3545 La sala de las familias. Continuado desde las 13. Cómicas y dibujos en colores (Sin restric.

★ MUN. SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. Sala Lugones. Refrig. 17.10, 19.55 y 22.40: Ciclo Hitchcock. AGENTE SECRETO 17, 19.45 y 22.30: Laberinto. Pl. $ 110 (apta para todo publ.).

★ NORMANDIE. Lavalle 861. REFRIG. 12, 13.45 15.45, 18, 20.25 y 22.55: Sucesos Arg. y
Revólver de un Desconocido
(Chuka) Rod Taylor, John Mills y Luciana Paluzzi. Color. Es el mejor de su clase... peleando amando Jueves estreno: Los siete filibusteros, con Guy Madison. I. Schoner.

★ NOVEDADES. Florida 364. - 45-5155 Cont. 12 hs.: Notic. Extr Actualidad mundial. Dibujos. Deportes, etc.

★ OCEAN. Lavalle 739. 32-1515 Refrig. A las 13.40; 16; 18.20; 20.45 y 23.10. John Wayne y Kirk Douglas en:
LUCHA DE GIGANTES
(I|m|14|añ en Panav. y Tech, a las 13.20, 15.30, 17.55, 20.15 y 22.40 Var. miérc. estreno (I|m|14|añ.). El amable estafador.

★ OPERA. Corrientes 860. 35-1335 Refrg. especial. A las 14.05, 16.20, 18.35, 20.45, 23.15 la película laureada en Cannes 1967 por su argumento original:
Juego de Masacre
Una comedia brillante combinada con insólito suspenso con J. P Cassel, C. Auger y M. Duchauseov. Dir.: Alain Jessua (P|m|18). 19.30, 15.25, 18, 20.15 y 22.45. Suc. Arg A las 20 y 22.30: Show musical con C. Wilson. En breve un film de humor desbordante:
EL ESPIA DE LA NARIZ FRIA

★ PARIS. Lavalle 769. 31-2916. - Continuado. 15.45 19.20, 22.55 hs.: CUANDO ELLOS Y ELLAS SE CONOCEN; 13.45, 17.25 y 21: LOS ASTRONAUTAS DEL RITMO; Noticiario. (P|s|restricc.)

★ PLAZA. Corrientes 939. 35-7777 A las 13.50 16.35, 19.35 y 22.35 Var. y Not. A las 14.10; 17; 20 y 22.50. a David Niven Ursula Andress y Peter Sellers, en:
CASINO ROYAL
(Ph|m|14 e inc. 18).

★ PREMIER. Ctes. 1565. 46-2113. REFRIGER. 14, 15.55 17.55, 20.35, 22.55: Noticiero y
Juego de Masacre
(P|m|18|añ.) Color. J. P. Cassel y C. Auger. Prem. en el Fest. de Cannes 1967. 20.10 y 22.40: Show

★ PRINCESA Suipacha 460. 35-1112 14.45, 18.40, 22.35:
La Noche de los Pistoleros
Techn. 13, 16.55, 20.50: Muñecas que matan, tecn. (P|14|I|18|a.).

★ REAL. Esmeralda 425. 45-3600. Cont. 12 hs. Gran festival del dibujo con EL PAJARO CARPINTERO Notic. Arg. y Extr., etc.

★ RENACIMIENTO. Lavalle 925 35-1850. Doble programa:
NO PROVOQUEN AL MOSQUITO
con Rita Pavone. 15.30, 19.15 y 23. Espía espión. con Lando Buzzanca. 13.40 17.10 y 20.55. Cont. S|Restr.

★ ROSE MARIE. Ctes. 780. 45-6448 Cont. desde las 12 hs. La mujer es un espectáculo; Ultraje al pudor. Rosemarie Dexter (P|m|18|añ.).

★ ROTARY. Corrientes 565. 49-7061 Refrig. Not. Cont. Los seductores. (P|m|18|añ.). Sheila Britt.

★ SARMIENTO. Lavalle 852. — 35-3338 13.15. 15.10, 17.05, 19, 21.05 23.10. Suspenso y emoción en Y.. Frankestein creó a la mujer. Con Peter Cushing. Tecn. (P|m|14) y a las 13, 14.50, 16.45, 18.40 20.45 22.50: Not Arg.

★ SEL. LAVALLE. Lavalle 921 35-0235. Venganza mortal. 13, 16.50 y 20.50: Jingaka. 15.5; 20.5 y 23 s|restric. Cont. Sáb. trasnoche.

★ TROCADERO. Lav. 820. 35-1455. 13.30, 15.30, 17.40, 20 y 22.20: Var 13.50 16, 18.20, 20.40 y 23: DIGAME A QUIEN MATO, M. Morgan Apta t|público. Sáb. trasnoche.

★ UNION. Independ. 2870. 97-2565. Menores $ 50. Homenaje a Walt Disney EL TIO DEL MONO; 20.000 LEGUAS DE VIAJE SUBMARINO; Flor de espías.

ALMAGRO

★ ALCAZAR. Corrientes 4636. — 86-1170. El Dorado; De golpe en golpe; Carrousel del amor.

★ MEDRANO. Corrientes 3976. — 83-9502. Cont. Precio único $ 150 17.30, 22.45 hs.: Suc. Arg. Rock Hudson en: TOBRUK, tecn. 15.25 20.50 S. Loren, M. Brando en: Una condesa de Hong Kong, tecn. 14, 19.20 hs.: Furia y venganza.

★ PALACIO DEL CINE. Rivadav 3636. 88-4818. Cont. 15.45, 19.15 y 22.35: LA ESPIA QUE CAYO DEL CIELO, con R. Welch y Tony Franciosa, Techn. 14, 17.25, 20.55: Mi negocio es el peligro, con R. Goulet, Techn. (P|m|14|añ.)

★ ROCA. Rivadavia 3753. 87-1517. En primicia absoluta para todas las salas de barrio, presentamos a las 13, 17 y 21.30 hs.:
Lo que el Viento se Llevó
La inolvidable, la más veces laureada, ahora procesada en 70 mm. sonido estereofónico y colores:
Lo que el Viento se Llevó
con Clark Gable Vivien Leigh, L. Howard y O. de Havilland; 16.40 y 21.10: Suc. Loc. vta. 3 d|antic.

BELGRANO

★ BELGRANO. Cabildo 2356. — 73-5691. 140.5, 18.20, 22.40. Millie con Julie Andrews. 16.20, 20.40: Texas a través del río, con A Delón y D. Martin, Tecn.

★ CABILDO. Cabildo 2347. 73-3852 14.30, 18.30, 22.20: BESALAS Y DEJALAS MORIR. 16.30, 20.30: NIDO DE RATAS. M. Brando. (P|m 14.

★ G. BELGRANO. Cabildo 2165. 78-7200. A las 14.20, 18.30 y 22.45: Notic.; 16.30 y 20.45: De repente en el verano; 14.35, 18.45 y 23: UNA ROSA PARA TODOS. (P|18|añ.

★ G. PAZ. Cabildo 2702. 701-1212. Noche Plat. num. Pull. Cont. 15.40, 19.20 y 23.10: LA ESPIA QUE CAYO DEL CIELO. con R. Welch; 14, 17.30 y 21.25: ...Y Frankenstein creó a la mujer. (P|m|14|añ. Not.

★ G. SAVOY Cabild|2829. 701-1500 Refrig. Cont. Kirk Douglas. Robert Mitchum, Richard Widmark:
CAMINO DEL OESTE
Bob Hope, Elke Sommer P Diller: Me equivoqué de número. (P|14|a.

★ IDEAL MONROE. Monroe 3245 78-7538. La novicia rebelde: Por favor no moleste. Pl. $ 150.

★ LIDO. Cabildo 3241. 701-2996. EL ALAMO; El regreso de los siete. Cont. desde 14.30 hs P. $ 100

★ MIGNON. Juramento y Cabildo. 73-3899. 14.10, 18.50 y 22.30 hs.:
NO HAGAN OLAS
16.50 y 20.35 hs.: Fiesta en California. (P|m|18|añ.).

★ RITZ. Av. Cabildo 685. 77-0688 15.10, 19 y 22.50. Tony Curtis Claudia Cardinale en la más chispeante y picaresca comedia del año
No Hagan Olas
PanaV. y metroc. 17 y 20.50. Elvis Presley en: Fiesta en California, en Panav. 14.30: Var. (P|18). Cont

BOEDO

★ CUYO. Boedo 858. 97-6975. Cont 15.35; 19.20 y 23.05, en tecn.:
El Camino del Oeste
con Kirk Douglas y Robert Mitchum; 14; 17.25 y 21.15: SANGRE EN LAS COLINAS, en tecn., con Dan Duryea. (Ph|m|14|añ.).

★ EL NILO. Boedo 1063. 97-2984 LA ESPIA QUE CAYO DEL CIELO, R. Welch; Un loco en órbita Desde las 14.40. Cont. (P|14|añ.)

★ G. SAN JUAN. San Juan 3246 97-1293. (P|m|18|añ.). La muchacha del cuerpo de oro; Quince días de septiembre; Viva L'amour.

★ LOS ANDES. Boedo 777. 97-4235 Cont. 15.45, 19.30 y 23 hs. Tony Curtis, Claudia Cardinale en tecn
NO HAGAN OLAS
14, 17.30 y 21.15: Dos mujeres, Sofía Loren. (P|m|18|a.).

★ MODERNO. Boedo 955. 97-8601
100 MIL DOLARES POR RINGO
Nevada Joe. Tecn.; Justicieros de mar. May.: $ 100. Men.: $ 50.

★ NAT. PALACE. San Juan 2461 97-1723. R. Harrison en: Desafío a los pistoleros; Adiós gringo, con Ringo Wood; Misión 077, Bloody Mary. Pl. $ 150.

★ SEL. SAN JUAN. San Juan 2540 9715903. La novicia rebelde; Batman Pl. $ 100. Niños $ 60.

CABALLITO

★ MORENO. Rivadavia 5050. — 90-4303. Cont. 17.20, 22.30: LA FIERECILLA DOMADA, con E. Taylor y R. Burton. 15, 20.10: Camino no corras, Cary Grant. Men. $ 150

★ RIO DE LA PLATA. Av. Gaona 1102. 89-0844. 14; 18.10; 22.30 a K. Douglas y R. Mitchum en EL CAMINO DEL OESTE, (Ph|14 16; 20.20: Rey por inconveniencia

COLEGIALES

★ A. THOMAS. A. Thomas 541 54-4999. 14.40, 19.30: Var. 15.20, 20 El oso panda y la princesa. 17 21.40: La cabaña del Tío Tom.

★ ARGOS. Lacroze 3455. 54-0675 16.05, 19.35, 23.10 hs.:
JUEGO DE MASACRE
con Claudine Auger y Jean Pierre Cassel en E'Color. 14.45, 17.50, 21.25 Hablemos de hombres, con Nino Manfredi. 19.20, 22.55: S. Arg (P|m|18|a.).

★ ATALAYA. Córdoba 4633. — 773-0700. Cont. C'Scope y tecn 1430, 18.20 y 22.30: Juego de masacre. 16.15 y 20.30: Por un puñado de dólares. 18 y 22.15: Suc Arg. (P|18|añ.).

★ REGIO. Córdoba 6056. Hoy: Pichones de hombre; Convención de vagabundos; Vivir es formidable.

★ RIALTO Córdoba 4287. 86-8764 Niños $ 80. 13.30, 17.45 y 22: MILLIE, Julie Andrews. Tecn. 15.40 y 20: Corazones heridos.

FLORES

★ COLISEO. Bonorino 36. 63-6181 Grandioso Prog.; 14.20; 18.25 y 22.30 hs.: MILLIE, J. Andrews, en tecn.; 15.25 y 20.30: Problemas de alcoba, D. Day y R. Hudson Cont

★ FLORES. Rivadavia 6661. T.E. 63-3701. 14.45 Not. 15: 19 y 23
EL CAMINO DEL OESTE
K Douglas y R. Mitchum. Ph|m|14 17 y 21: La persecución del Zorro, P. Sellers.

★ FENIX. Rivadavia 7802. 612-8858 A las 14, 18.05 y 22.25 hs. Claudine Auger y Jean P. Cassel en:
JUEGO DE MASACRE
en tecn. (P|18|añ.). 15.50 y 20.10 hs.: Cómo me enseñaron a amar con Elsa Marinelli. 17.40 y 22 hs Suc. Arg.

★ GAONA. Gaona 3263. 59-2551 V. Gassman, C. Spaak: La armada Brancaleone; La estación de nuestro amor. Var.

★ SAN JOSE DE FLORES. Riv 7350. 611-5789 Cont. (Ph|m|18) UNA ROSA PARA TODOS; Mil rostros tiene el amor.

★ PUEYRREDON. Rivadavia 6871. 612-0389. Cont. Refrig. 14.25, 18.30 y 22.40. Suc. Arg. y
JUEGO DE MASACRE
tecn. con Jean Pierre Cassel. 16.25 y 20.35: El gran golpe de los 7 hombres de oro. Tecn. con R. Podestá, P. Leroy. (P|m|18). Jueves: Walt Disney presenta en vista visión, tecn.: El carrousel de la alegría.

★ RIVERA INDARTE. Riv. Indarte 54. 66-7500. Continuado. 14.20, 17.50 y 21.20. Peter Cushing en: ...Y FRANKESTEIN CREO A LA MUJER. 16; 19.30 y 23.10. Raquel Welch-Tony Franciosa en: La espía que cayó del cielo (Ph|14).

★ SAN MARTIN. Rivadavia 7060. 612-5416. OPERACION SALCHICHA A botellazo limpio. Cont. desde las 13.30 horas. Pr. $ 100.

FLORESTA

★ GRAN RIVADAVIA. Rivad. 8636. 69-1356. Cont. El camino del oeste, K Douglas y R. Mitchum; Viaje hacia la medianoche. S. Loren Ph 14

LINIERS

★ G. LINIERS. Av. Gral. Paz 47 653-2266. 15.30; 19.10 y 22.50: La espía que cayó del cielo. Raquel Welch. 14, 17.20 y 21: ...Y Frankestein creó a la mujer. Plat. num.

MATADEROS

★ ALBERDI. J. B. Alberdi 6169. 68-0496. Blanca Nieves y los 7 enanos; Operación salchicha; Pícaros asociados. Niños $ 100.

★ BUENOS AIRES. Av. de Trabajo 5427. 68-2525. El terror de la muerte roja; Bólido de fuego "500" y El espía en su ojo. Niños: $ 80.

★ CALIFORNIA. Av. del Trabajo 4818 69-8092. Operación San Genaro; Minesota Clay; Nevada Joe.

★ EL PLATA. J. B. Alb. 5751. 68-1118. Julie Andrews en MILLIE. tecn.: Si no mato me matan, Melina Mercouri. Var. Cont.

★ LUGANO. Murguiondo 4062. — 60-3457. La novicia rebelde; Batman. Niños $ 100.

★ PROGRESO. Av. Riestra 5651. 60-0155. Viaje fantástico; El mago de Bagdad; Acuanautas asesinos.

ONCE

★ MAJESTIC. Pueyrredón 230. 87-9636. Refrg. Cont. de 14 a 0.15. 14. Las horas desnudas. 17, 20.40: COMO ME ENSEÑARON A AMAR. 15.20, 19. 22.40:
JUEGO DE MASACRE
con Claudine Auger y Jean Pierre Cassel. (P|m|18|añ.). Jueves: Justicia calibre 45.

★ ONCE. Moreno 2967. 97-3760. - El regreso de los siete; La bahía de la emboscada; El fuerte de la matanza. (S|Restr.) Pl. $ 130.

PALERMO

★ BLEU. Santa Fe 2511. 82-5845. A la hora señalada; La patrulla de Río Grande.

★ COL. PALERMO Serrano 2437. 71-1720. 17 y 22, Julie Andrews en: MILLIE; 15.15 y 20.20: Siempre hay un amanecer; 13.55 y 19.05: Noche trágica.

★ PARK. Santa Fe 4196. 71-3404. La fierecilla domada; Pic Nic. S|R.

★ ROSEDAL. Serrano 2454. 72-3101. Después de la masacre; Rojo 7.000 peligro; La guerra de los mundos. Sin rest.

★ ROXY. Las Heras 2460. 83-0158. Blanca Nieves y los 7 enanos; El tío del mono; El dominador del desierto. Niños $ 100.

POMPEYA

★ SAENZ. Av. Sáenz 459. 91-8455. 17.30, 22.15: Cristina y el emperador. 16, 20.35: Duelo en el Amazonas. 14.30, 19: Rocambole,

SUR

★ B. ORDEN. B. de Irigoyen 1521. 23-7385. A las 15.5, 18.40 y 22.25: LA ESPIA QUE CAYO DEL CIELO Raquel Welch y T. Franciosa; 16.45 y 20.30. Flint, peligro supremo. (P|m|14añ.) Cont. 14.30: Varied.

★ CONSTITUCION. B. Irigoyen 1414. 23-0248. Cont. 14, 18.15 y 22.30 El camino del Oeste. 15.50 y 20.15: Salomón y la reina de Saba. (P|14),

VILLA DEVOTO

★ ACONCAGUA. Mosconi 3360. — 50-5008. Cont. C'Scope y Tecn. 14.30 18.20 y 22.30: JUEGO DE MASACRE; 16.15 y 20.30: Por un puñado de dólares; 18 y 22.15: Sucesos Argentinos. (P|m|18|añ.)

★ DEVOTO. Av. San Martín 6200. 50-1443. Hablemos de mujeres; Que noche, muchachos; Las horas desnudas; Cómo me enseñaron a amar. (P|m|14|añ.).

VILLA DEL PARQUE

★ EL SOL DE MAYO. Nazca 2385. 50-5568. Cont. Tecn. Platea $ 280. 17.45 y 22.35: La maldición de los Zombies; 16 y 20.50. Horror en la playa Bikini; 14.35 y 19.25: Acuanautas asesinos.

★ PARQUE. Cuenca 3256. 50-4448. Cont. C'Scope y Tecn. 15.10, 19 y 23.10: JUEGO DE MASACRE; 17 y 21.5: El gran golpe de los 7 hombres de oro; 14.45 y 22.55: Suc. Argentinos. (P|m|18|añ.)

VILLA URQUIZA

★ EDEN. Bauness 2500. 51-2185. Cont. Y vivieron felices; Pistoleros de buena ley; Sandokan. (S|R.)

★ G. BOURG. Monroe 5268. 52-6119 La espía que cayó del cielo, Raquel Welch; ...Y Frankensten creó a la mujer. (P|m|14|añ.) Contin.

★ 25 DE MAYO. Triunvirato 4438. 51-1859. K. Douglas y R. Mitchum
EL CAMINO DEL OESTE
en tecnic.; Duelo en el cañón del diablo. Cont. (P|m|14|añ.)

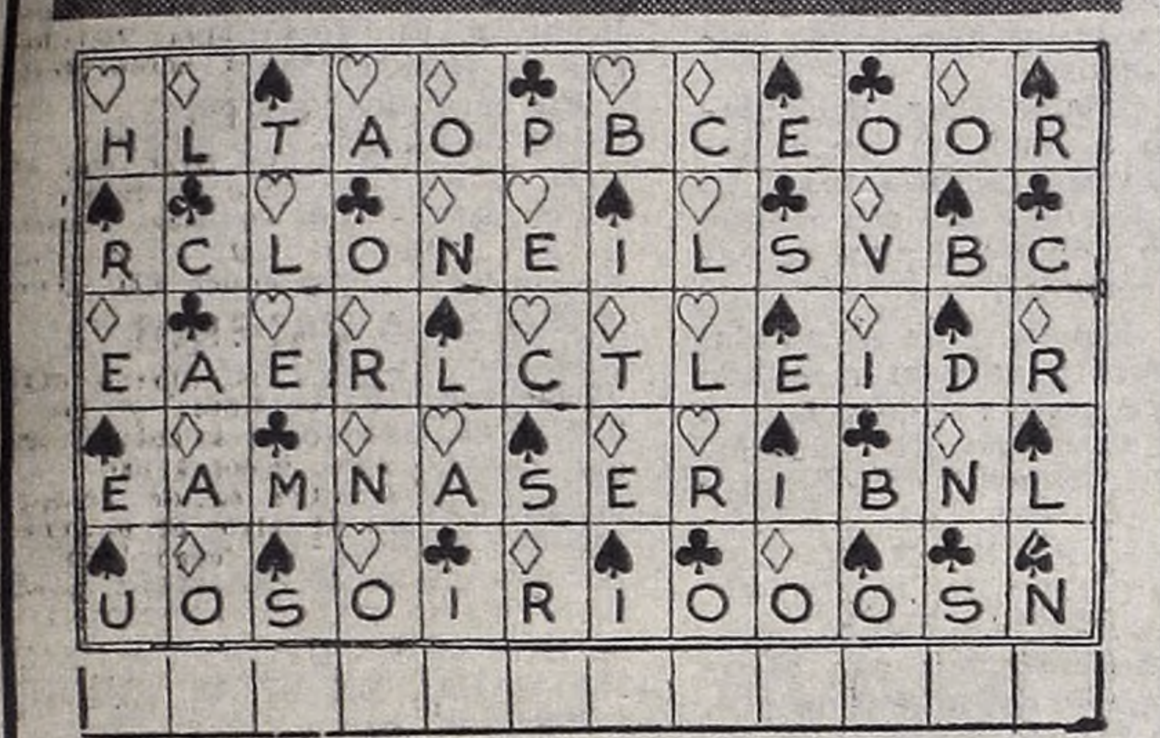
GRAN BUENOS AIRES

★ BANFIELD. SAN MARTIN. La noche de los generales; Terror en la niebla; Perro mundo Nº 2.

★ BURZACO. Gral San Martín. No provoquen al mosquito; Espía, espión; Gunga Ding.

crónica
ENTRETENIMIENTOS
Buenos Aires, Domingo 3 de Diciembre de 1967

SUS CARTAS ESTAN ECHADAS



En estos 60 naipes se encuentra encerrado un mensaje para usted. Acaso se trata de un augurio o de una advertencia que no deberá desestimar Para dar con el mensaje que corresponda al lector, éste debe proceder de la siguiente manera: si su nacimiento se ha registrado entre los días 5 y 11 (no importa el mes), elegirá **PICAS**; si se ha producido entre los días 12 y 19, **TREBOL**; si lo fue entre los días 20 y 27, **DIAMANTE**; y, finalmente, si su advenimiento al mundo aconteció entre los días 28 y 4, su palo será **CORAZONES** Una por su orden, leyéndolas de izquierda a derecha, las letras que lleven las cartas correspondientes a la fecha que nació y escríbalas.

USTED Y LOS ASTROS

ARIES (del 21 de marzo al 20 de abril)



No permita retrasos en planes de trabajo bien encaminados; usted puede encontrar una solución. En amor, todo tiende a estabilizarse. Visitas.

TAURO (del 21 de abril al 22 de mayo)



Carta o noticia relacionada con asuntos de dinero; pronto llegan ganancias. En amor, evite motivos de celos. Ligera inquietud por asunto personal.

GEMINIS (del 2. de mayo al 21 de junio)



Es el momento de poner en práctica planes de trabajo que ha ido dejando de lado. En amor, comprensión y simpatía. Paseos o viaje corto feliz.

CANCER (del 22 de junio al 21 de julio)



Asuntos de dinero reclamarán su atención, no deje nada en manos de extraños. En amor, encuentro que se posterga. Alegría con familiares.

LEO (del 22 de julio al 21 de agosto)



Colaboración de compañeros o superiores para llevar a cabo asuntos de trabajo, insista. En amor, nada nuevo. Buenos momentos en el hogar. Salud.

VIRGO (del 22 de agosto al 22 de setiembre)



Carta o encuentro que resulta de valor para planes de trabajo. En amor, no dé importancia a ligeros inconvenientes. Suerte en juegos de azar.

LIBRA (del 23 de setiembre al 22 de octubre)



Asuntos de dinero toman un giro favorable, no se desanime ante aparente fracaso. En amor, todo tiende a mejorar. Evite discusiones con amigos.

ESCORPIO (del 23 de octubre al 21 de noviembre)



Active asuntos de trabajo, de su actitud depende una solución. En amor, interesante relación. Colabore con familiares en asuntos de dinero.

SAGITARIO (del 22 de noviembre al 21 de diciembre)



Personas de influencia le brindarán su apoyo para llevar a cabo planes de trabajo. En amor, cuidado con las discusiones. Alegría en el hogar.

CAPRICORNIO (del 22 de diciembre al 20 de enero)



Prudencia en el trato con compañeros o superiores, una actitud suya puede ser mal interpretada. En amor, no espere mucho de una promesa.

ACUARIO (del 21 de enero al 19 de febrero)



Altibajos por asuntos de dinero, cobran una cantidad, pero también surgen gastos imprevistos. En amor, posibles cambios. Paseos o diversiones.

PISCIS (del 20 de febrero al 20 de marzo)



Se alejan preocupaciones por asuntos de trabajo, pero respete las opiniones ajenas. En amor, todo marcha bien. Alegría con amigo o familiar.





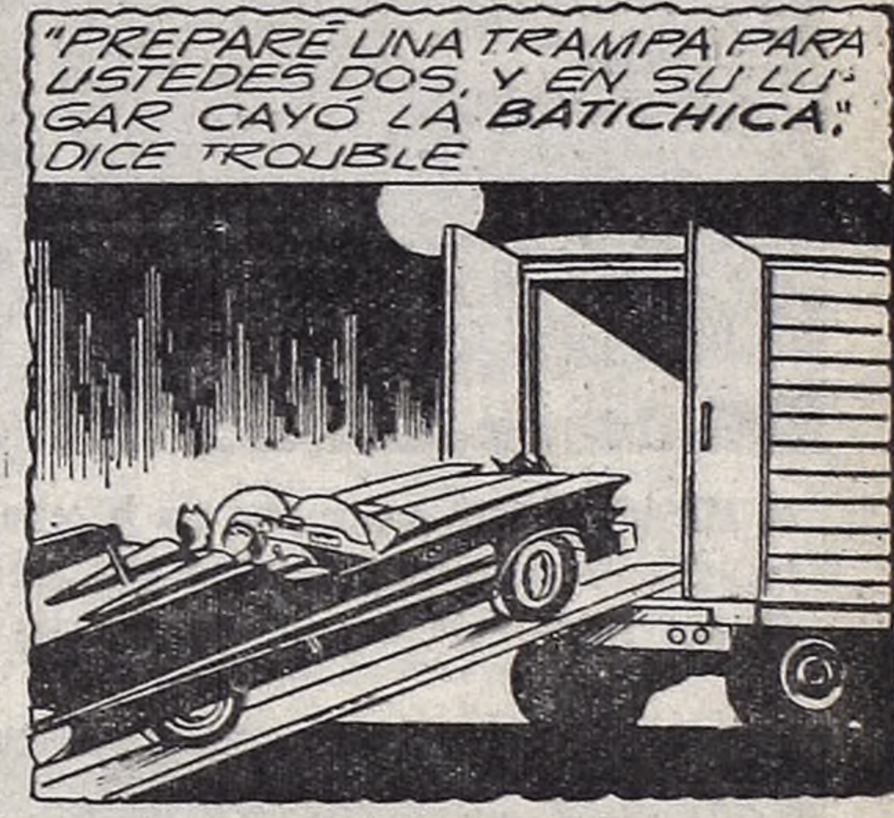








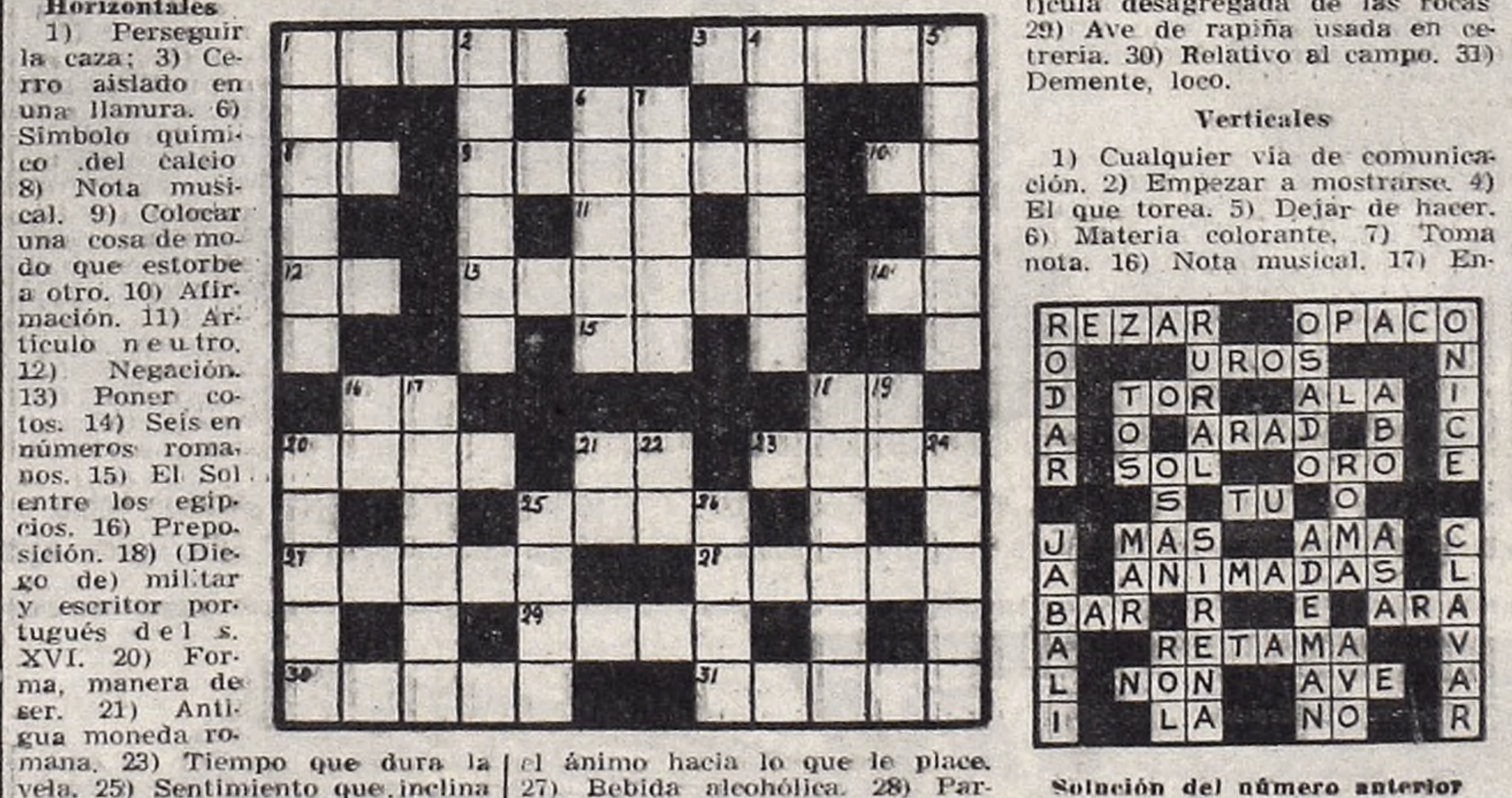












PALABRAS CRUZADAS

1			2		■	■	3	4			5
	■	■		■	6	7	■		■	■	
8		■	9						■	10	
	■	■		■	11		■		■	■	
12		■	13						■	14	
	■	■		■	15		■		■	■	
■	16	17	■	■	■	■	■	■	18	19	■
20				■	21	22	■	23			24
	■		■	25			26	■		■	
27					■	■	28				
	■		■	29				■		■	
30					■	■	31				

Horizontales

1) Perseguir la caza; 3) Cerro aislado en una llanura. 6) Símbolo químico del calcio 8) Nota musical. 9) Colocar una cosa de modo que estorbe a otro. 10) Afirmación. 11) Artículo neutro. 12) Negación. 13) Poner cotos. 14) Seis en números romanos. 15) El Sol entre los egipcios. 16) Preposición. 18) (Diego de) militar y escritor portugués del s. XVI. 20) Forma, manera de ser. 21) Antigua moneda romana. 23) Tiempo que dura la vela. 25) Sentimiento que inclina el ánimo hacia lo que le place. 27) Bebida alcohólica. 28) Partícula desagregada de las rocas 29) Ave de rapiña usada en cetrería. 30) Relativo al campo. 31) Demente, loco.

Verticales

1) Cualquier vía de comunicación. 2) Empezar a mostrarse. 4) El que torea. 5) Dejar de hacer. 6) Materia colorante. 7) Toma nota. 16) Nota musical. 17) Enseñar, instruir. 18) Tranquila, sosegada. 19) Contracción. 20) Reducir un cuerpo a partes muy menudas. 21) Sigla de antemeridiano. 22) Bajo, debajo de. 24) Ánsar. 25) Gran lago salado del Asia. 26) Extraño, poco frecuente.

R	E	Z	A	R	■	■	O	P	A	C	O
O	■	■	■	U	R	O	S	■	■	■	N
D	■	T	O	R	■	■	A	L	A	■	I
A	■	O	■	A	R	A	D	■	B	■	C
R	■	S	O	L	■	■	O	R	O	■	E
■	■	■	S	■	T	U	■	O	■	■	■
J	■	M	A	S	■	■	A	M	A	■	C
A	■	A	N	I	M	A	D	A	S	■	L
B	A	R	■	R	■	■	E	■	A	R	A
A	■	■	R	E	T	A	M	A	■	■	V
L	■	N	O	N	■	■	A	V	E	■	A
I	■	■	L	A	■	■	N	O	■	■	R

Solución del número anterior

CANCION DE GITANERIA

El grito deja en el viento,
una sombra de ciprés..
(Dejadme en este campo
llorando).
todo se ha roto en el
mundo.
no queda más que el
silencio.
(Dejadme en este campo
llorando).
El horizonte sin luz
está mordido de hogueras.
(Ya os he dicho que me
dejéis
en este campo llorando).

Federico García Lorca

crónica
DIARIO DE LA TARDE
Registro de la Propiedad Intelectual Nº 939.689
Dirección, redacción, administración, publicidad y talleres: Riobamba 280
T. E. 45-0191 — 0192 — 0193 — 0194 — 0195 — 0196 — 0197 — 0198 y 0199. Director: Oscar J M. Ruiz

CAYO UN VALIENTE

FOTOS DE NUESTROS ENVIADOS ESPECIALES, HECTOR R. GARCIA Y ENRIQUE CAPOTONDO

AL ATAQUE. No falta mucho para que la pelea termine y "Ringo" pasó desesperadamente al ataque para buscar la definición por nocaut. Entonces Ellis apeló a trabar y al clinch para frenar la potente ofensiva del argentino. De esa forma pudo superar una situación que se le hizo difícil y evitó una casi segura y definitoria caída.

Los cables de las agencias noticiosas y los comentarios periodísticos, son expresivos en cuanto a documentar la hidalguía con que perdió Oscar Bonavena frente al estadounidense Jimmy Ellis. En algunos casos, incluso se discuten las perspectivas del vencedor, en caso de que al décimo round no se hubiera producido por lo menos una de las caídas de Bonavena.

El propio Cassius Clay, decididamente adicto a Ellis, ha hecho referencias poco satisfactorias para su semipupilo, dejando en claro "que Ellis no pudo cumplir el plan de pelea que le aconsejé".

Diarios de España y de Alemania, muestran desazón ante el resultado En la madre patria esperaban la triunfal, del argentino. Ejemplo elocuente, el del "Nuevo Diario", cuyo comentario expresa: "EL RESULTADO DE LA PELEA HA CAIDO EN ESPAÑA COMO UN JARRO DE AGUA FRIA". En Alemania dicen, asimismo: "Esperábamos con atención èl desempeño del argentino que, al derribar a Mildenberger, supo colocarse entre los primeros del mundo".

Existen much s comentarios despectivos, por supuesto. En algunos casos se habla "contra' Bonavena o "contra" Ellis, pero hay algo en lo que se registra unanimidad absoluta, y es respecto a la valoración del espíritu de lucha, del alma de profesional, del coraje indomable con que Oscar Bonavena supo munirse en los instantes en que así se lo exigían las dramáticas circunstancias en que se desmoronaban en gran parte sus ilusiones inmediatas a la conquista del título.

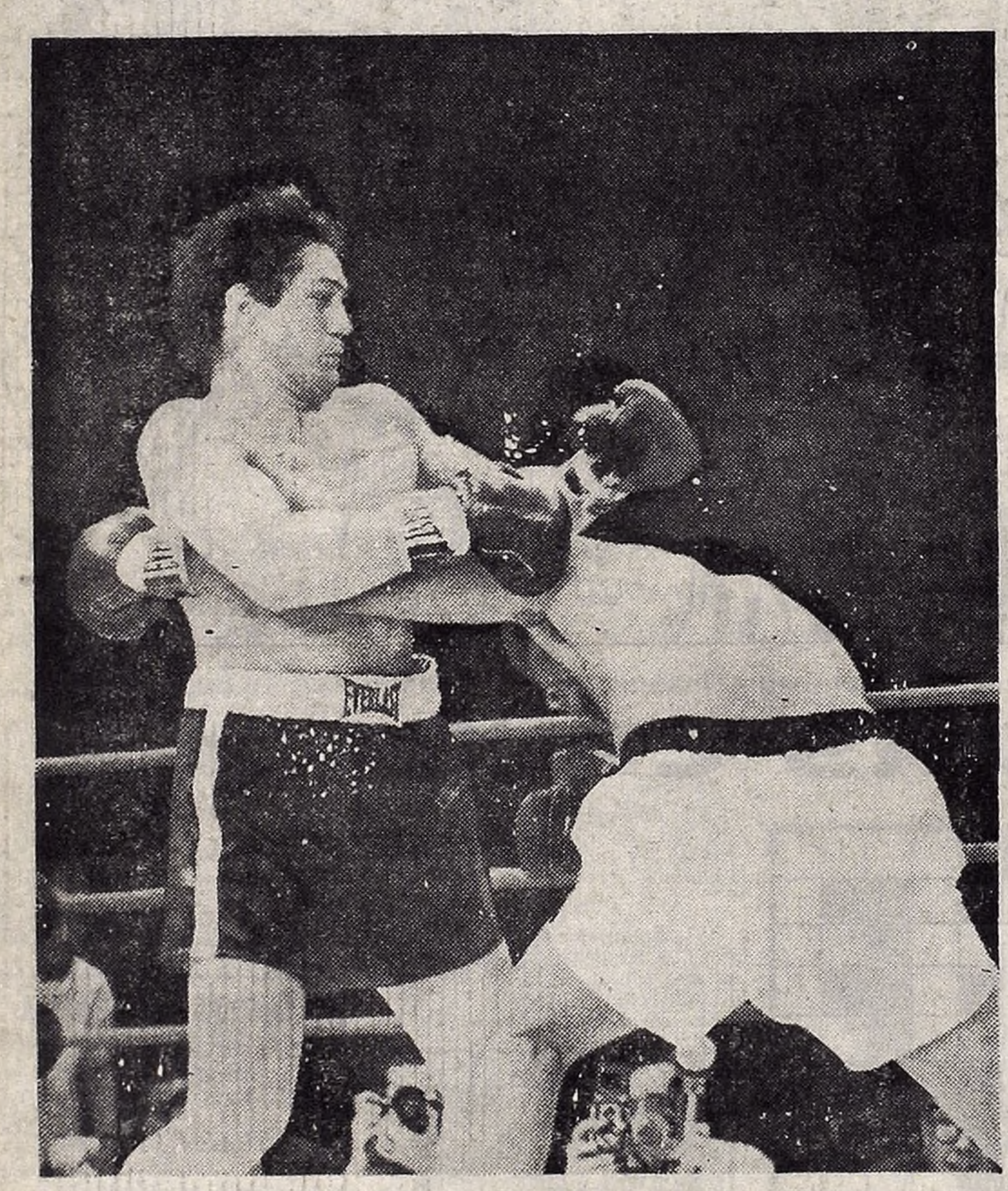
Angelo Dundee, rival en todo sentido de Bonavena, partícipe del "show" publicitario y del suspenso con que quiso hacérsele la vida imposible al pugilista argentino, al final de las cuentas ha puesto la mano en el corazón y, como consignamos en estas páginas, hizo declaración amplia de aplauso para con la valentía de "Ringo". Al mismo tiempo, Dundee desmiente a quien pretenda achicar los méritos de Bonavena en tal aspecto, reiterando que "únicamente un guapo" puede resistir dos caídas y luego llegar a un final intenso, en el que se jugó el todo por el todo.

En términos generales, pues, ha caído. Se ha debatido un guapo. Veamos, sino, lo que expresan otros comentaristas del mundo entero. De la AP, fechado hoy, en Louisville, Kentucky: "BONAVENA CASI ARROLLO A ELLIS CON SU FORTALEZA Y LO PUSO EN DIFICULTADES AL FINAL DEL ENCUENTRO". Otro texto de la misma agencia, señala: "Bonavena tomó la decisión con calma". Por último, la misma agencia recoge impresiones *por las cuales* BONAVENA SE ENCONTRABA CAMINO AL TRIUNFO HASTA QUE SUFRIO LA SEGUNDA CAIDA EN EL 10º ROUND.

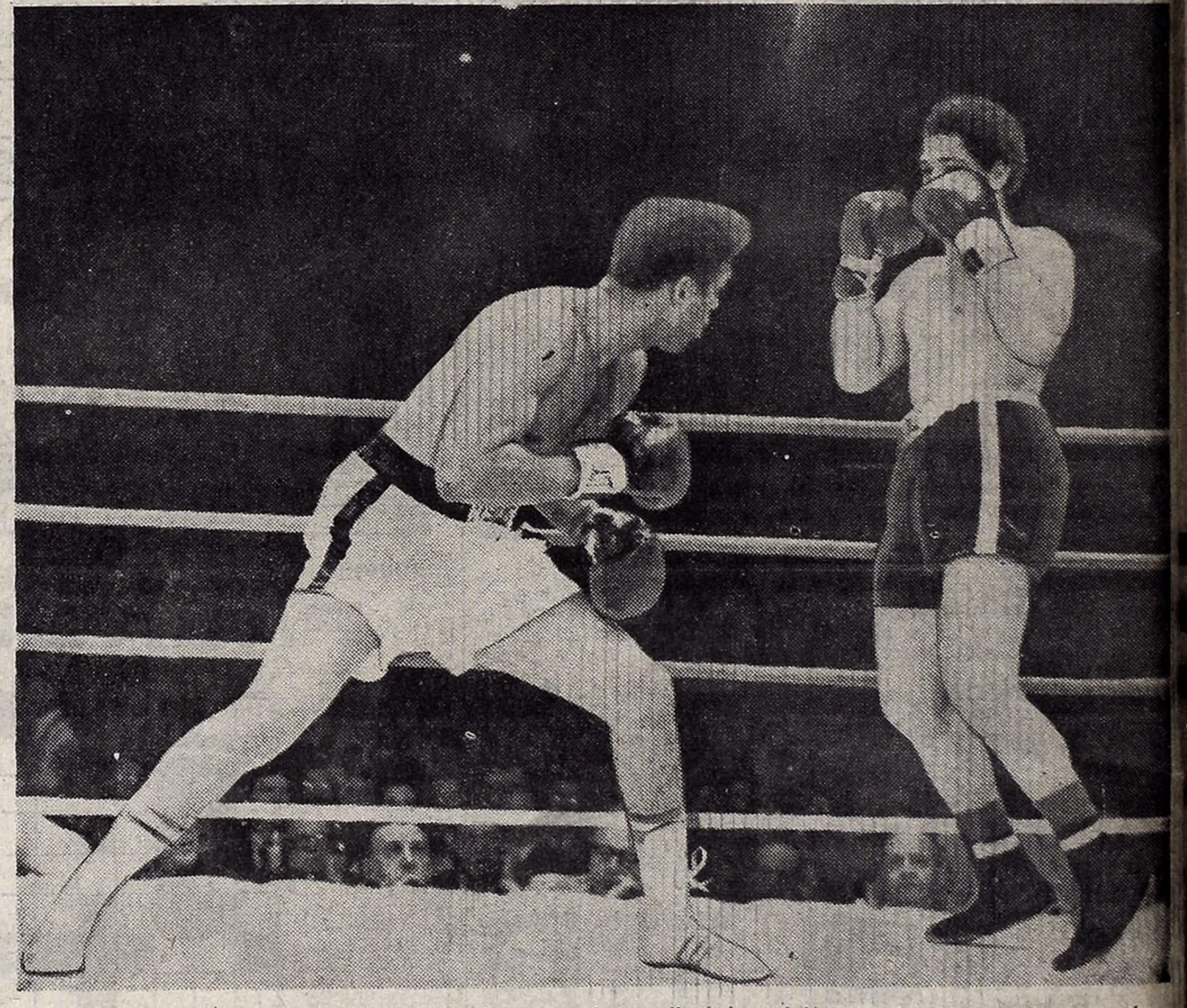
Por otra parte, Félix Karag, comentarista de la agencia EFE, proclama: ES REALMENTE UNA PENA QUE EL ARGENTINO NO HAYA TENIDO MAS DECISION, declarando en otros pasajes de su comentario, tan objetivo: BONAVENA TUVO VARIAS VECES A SU MERCED A ELLIS Y LA DERROTA SERA EL PRIMERO EN LAMENTARLO POR LO TANTO QUE ANSIABA ENTREGAR LA OPORTUNIDAD DE UN TITULO A SU PATRIA.

Bonavena fue guapo. Supo perder. El mundo del deporte y del periodismo, lo admite consagrando que la caída fue la de un valiente.

Perder o ganar, es solo una contingencia del deporte. Perder con honra como lo hizo Bonavena, vale casi tanto como una victoria. En ese sentido, todos podemos estar ampliamente satisfechos.



ENREDO. Jimmy Ellis ha lanzado su izquierda que resbaló sobre el cuerpo de "Ringo" Bonavena, quedando aprisionada entre los brazos de nuestro muchacho.



"RINGO" ESPERA. Bien plantado sobre el ring y con la guardia baja, cubriéndose el rostro, nuestro campeón espera la acometida de Ellis, quien agazapado se apresta a lanzar un golpe de derecha contra Bonavena.

El Argentino no Halló Camino Para su Táctica

Arremetió con Todo al Final y Dominó a Ellis

crónica DESDE LOUISVILLE
Textos y fotos de nuestros enviados especiales
HECTOR RICARDO GARCIA y ENRIQUE CAPOTONDO

VUELA UNA IZQUIERDA. La cintura de Bonavena "caminaba". El negro se las ingenió para pelear en distancia. El temperamento de "Ringo" lo empujó, tal vez, al juego inconveniente, que abrió campo al contragolpe de Ellis. Fue un error funesto, es cierto, pero allí mismo se demuestra con qué empuje, con cuántas perspectivas de guapeza se debatió el argentino en un día infortunado.

BONAVENA FUE GUAPO ANTE LA ADVERSIDAD



MISION CUMPLIDA. Bonavena, sobre el ring y un embajador, junto a su compatriota. Alvaro Alsogaray asistió a la pelea. Allí, la nota de nuestro enviado, Héctor R. García. También Radio Colonia dio su "golpe" periodístico.

No se trata de apresurar el "requiem". Oscar Bonavena es un ídolo polémico. Pero sería absurdo disfrutar de su caída, como lo hubiera sido desear su derrota. Es en el momento de los contrastes, precisamente, donde los grandes de verdad se muestran enteros, cuando los gigantes se agrandan, podríamos decir. En todo momento, Bonavena, perdidoso, hizo lo que correspondía: jugarse. Vender cara la derrota. Así lo admiten los mismos vencedores. A la hora de la verdad, en el camarín de Ellis, en las agencias periodísticas, en los titulares mundiales, hay referencia a la aptitud de Oscar "Ringo" Bonavena. Cuando un argentino pierde sin llanto, es para estar satisfechos. En este aspecto, nuestro campeón supo cumplir honradamente su papel de auténtico pugilista profesional.

ELLIS, MUY CANSADO,

FALTO PRECISION EN BONAVENA, PERO SU ACOSO PREOCUPO SIEMPRE AL GANADOR

NOTAS Y FOTOGRAFIAS DE NUESTROS ENVIADOS ESPECIALES HECTOR RICARDO GARCIA Y ENRIQUE CAPOTONDO, LLEGADAS EN AVION, POR GENTILEZA DE AEROLINEAS ARGENTINAS.

LOUISVILLE, 3 (De nuestro enviado especial, por télex). — A escasas horas de realizado el certamen entre Bonavena y Ellis, consideramos necesario hacer una recapitulación, round por round, de lo ocurrido en el mismo, ampliando lo ya informado en nuestras ediciones de la víspera con datos que la urgencia de la información nos ha obligado a pasar por alto en aquella oportunidad. He aquí, entonces, lo que podríamos llamar una crónica ampliatoria del combate en el que nuestro púgil Óscar "Ringo" Bonavena resultó eliminado de esta selección por el título mundial de todos los pesos.

PRIMER ROUND

En medio de un intenso abucheo por parte del público, que tuvo como destinatario a Bonavena —oponente del hijo dilecto de Louisville— dio comienzo el combate con un directo de derecha a la cabeza del argentino, que éste eludió perfectamente mientras buscaba ubicación. Siguió atacando Ellis, pero sin preocupar mayormente, ya que ambos púgiles se dedicaban más a fijar su posición en el combate que a combativo de lleno.

SEGUNDO ROUND

"Ringo" busca colocar sus golpes pero ello se ve postergado por la gran movilidad de su rival. No obstante, un corto gancho llega al hígado del local, que a su vez, colocó un golpe de izquierda a la cara. Volvió Bonavena a golpear la zona hepática del morocho, quien simultáneamente aplicó un uno-dos que llegó a la cara de "Ringo", algo nervioso por la movilidad sin límites del pugilista de Louisville.

TERCER ROUND

Más tranquilo, Bonavena actuó con mayor seguridad conectando otro buen golpe al hígado, seguido de una derecha a la cara, para obtener una réplica por parte de Ellis que llegó con un uno-dos. Nuevo gancho de izquierda puesto por Bonavena y Ellis que lo toma de la cabeza. De pronto, un seco y potente cross de derecha lanzado por Ellis envió a Bonavena a la lona por 6 segundos. Reincorporado, "Ringo" buscó en el clinch su recuperación.

CUARTO ROUND

Ya recuperado, Bonavena atacó con todo buscando reconquistar el terreno perdido y colocó un violento golpe al hígado que obligó a Ellis a trabar. En el cuerpo a cuerpo, "Ringo" castigó duro, pero se rehizo Ellis y volvió a trabajar con su clásico uno-dos manteniendo a distancia al argentino, que, en el último minuto, detuvo su ataque esperando mejores condiciones.

QUINTO ROUND

Se inició con Ellis jabeando para mantener en distancia a su rival. Pero también incurriendo en infracciones al tomar al argentino con sus manos para golpear antirreglamentariamente. Bonavena se lo quitó de encima con un potente golpe a la zona hepática —preferida por el argentino para tratar de inmovilizar al escurridizo morocho— y ya casi sobre el final, un uno-dos de Ellis fue bien neutralizado por Bonavena, que, a su vez, llegó con potente gancho de izquierda que absorbió Ellis.

SEXTO ROUND

Se animó más Ellis en esta vuelta, pero la continua movilidad de Bonavena no le ofrecía blanco. Sorpresivamente un violento cross de izquierda seguido de una derecha llegaban a la cara de Ellis, que retrocedió apremiado. Oscar se lanzó al ataque y logró colocar un largo gancho al cuerpo que Ellis demostró sentir nuevamente. Casi sobre el tañido de la campana, "Ringo" castigó nuevamente con su izquierda.

SEPTIMO ROUND

Bonavena insistió en el ataque frente a un hombre tan desmañado como Ellis, que pretendía cansar al argentino merced al constante forcejeo de que lo hacía víctima. Empero, el contragolpe del púgil local significaba siempre un alerta para el argentino que, pese a sus esfuerzos, no logró descontar la ventaja que le llevaba Ellis.

OCTAVO ROUND

Ahora se apuró Ellis lanzándose al ataque, pero fue recibido por Bonavena con un gancho a la zona alta. Insistió el púgil de color con un uno-dos, observándose que mostraba sangre en su rostro. El combate se hizo, ahora, cuerpo a cuerpo y un gancho de izquierda de Bonavena fue bien asimilado por Ellis que contragolpeó

NOVENO ROUND

Iniciaron en forma muy cautelosa; sin golpes. De pronto, un gancho al cuerpo lanzado por Bonavena llegó a destino mientras Ellis intentaba contener el avance del argentino con directos no siempre efectivos. En un momento dado, "Ringo" fue llevado contra las sogas, zafándose de esa mala posición. Varios golpes de Ellis se perdieron en el vacío, volviendo a tomar la cabeza de Bonavena.

DECIMO ROUND

Se inició pegando Ellis con su izquierda y, al salir de un clinch, Bonavena pegó, por lo que fue apercibido por el árbitro. El púgil local se mostraba muy cansado, lo que pretendió capitalizar el argentino, trabando Ellis. Sorpresivamente, una seca izquierda de éste fue sentida por Bonavena, que se arrodilló motivando la cuenta de Dutriux mientras Ellis permanecía sin ir a un rincón neutral, como correspondía y debía.

UNDECIMO ROUND

Salió a jugarse el todo por el todo Bonavena, acosando a su rival que, de improviso, lo frenó con dos crosses de ambas manos. Cuando volvió a atacar "Ringo", fue recibido con un uppercut y luego un uno-dos que tuvieron la réplica de un cross de derecha sentido por Ellis, cuyo mejor boxeo privó frente al desenfrenado ataque de Bonavena.

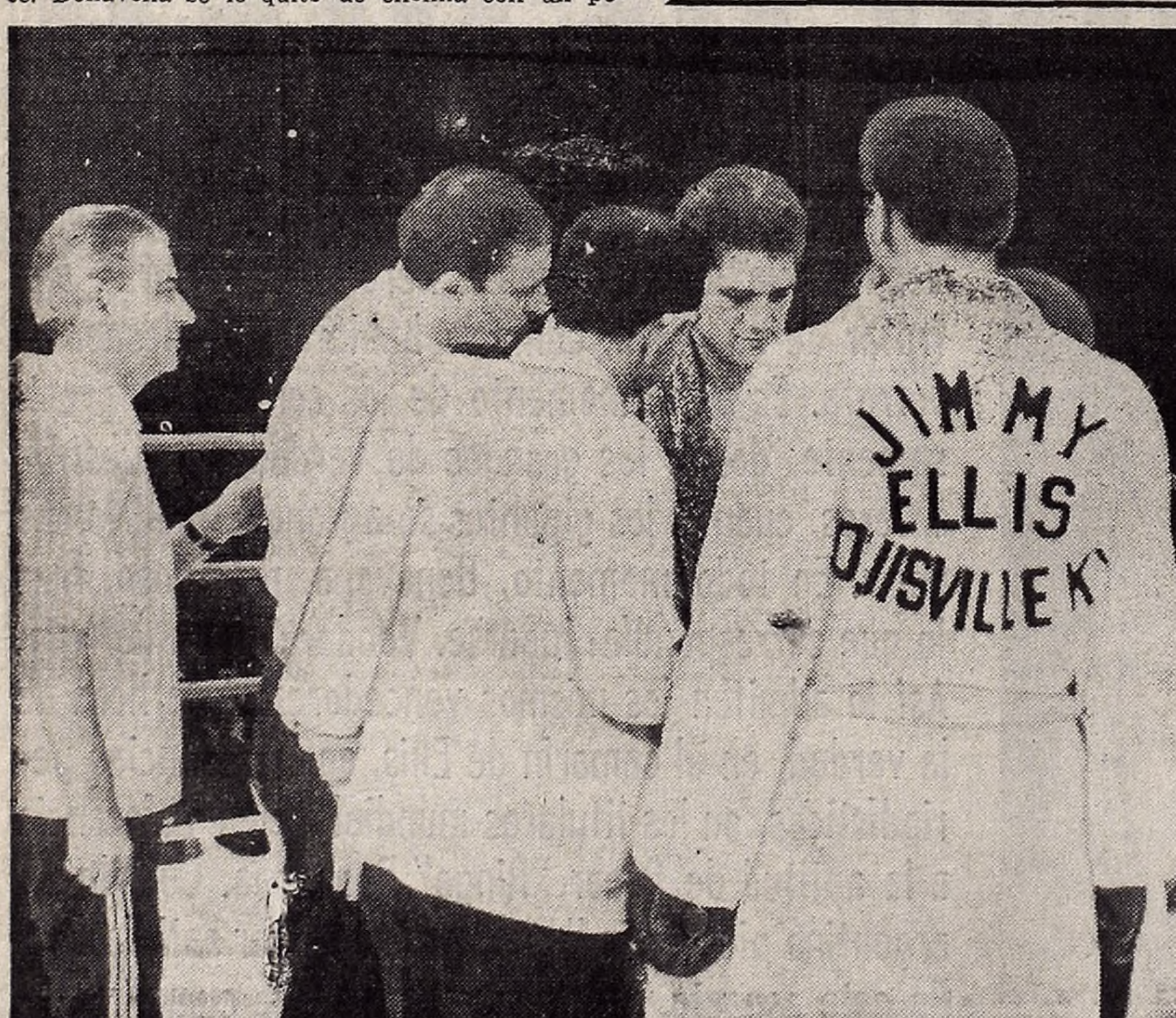
DUODECIMO ROUND

Insistió "Ringo" en jugarse, llevando impetuosas cargas pero sin la aconsejable precisión, mientras Ellis aprovechaba para trabar cuantas veces pudiera. Dos violentas manos hicieron trastabillar a Ellis y en las postrimerías de esta última vuelta se cruzaron golpes de izquierda persiguiendo, luego, Bonavena a su adversario que no aceptó la lucha.

"JAMAS PELEARE EN NUEVA YORK"

LOUISVILLE, 3 (Enviado especial, por telex). — Héctor Cicerchia, delante de Bonavena, nos dice que quiere darnos una primicia. Momentos antes, en el hall del hotel, el promotor Malitz le había hecho un ofrecimiento de pelear con el perdedor del combate Spencer-Quarry y quien ganara, pelearía con el futuro campeón de esta selección mundial. Oscar dice que no quiere, por el momento, hablar de boxeo. "Ya veré qué hago —subraya—. Ahora me voy a tomar dos o tres meses de descanso. Me iré con mi familia a Mar del Plata a descansar." Le manifestamos que Goldberg nos había dicho en el estadio, que tiene buenas propuestas para combatir en Nueva York. Entre sus posibles nuevos rivales estaría Chuvalo ("Ringo" ya le ganó) y el gigante Mathis. La respuesta es categórica: "Goldberg está loco. Yo en Nueva York no peleo nunca más. En cualquier lugar menos allí"...

ESQUIVADA. Fue en la cuart vuelta cuando Jimmy Ellis, alentado por su buena estre lla de la precedente, salió co todo para sorprender al argen tino. Una derecha en swing, muy abierta, ha lanzado, en el centro del cuadrado el púgil de color. "Ringo", eludirá.

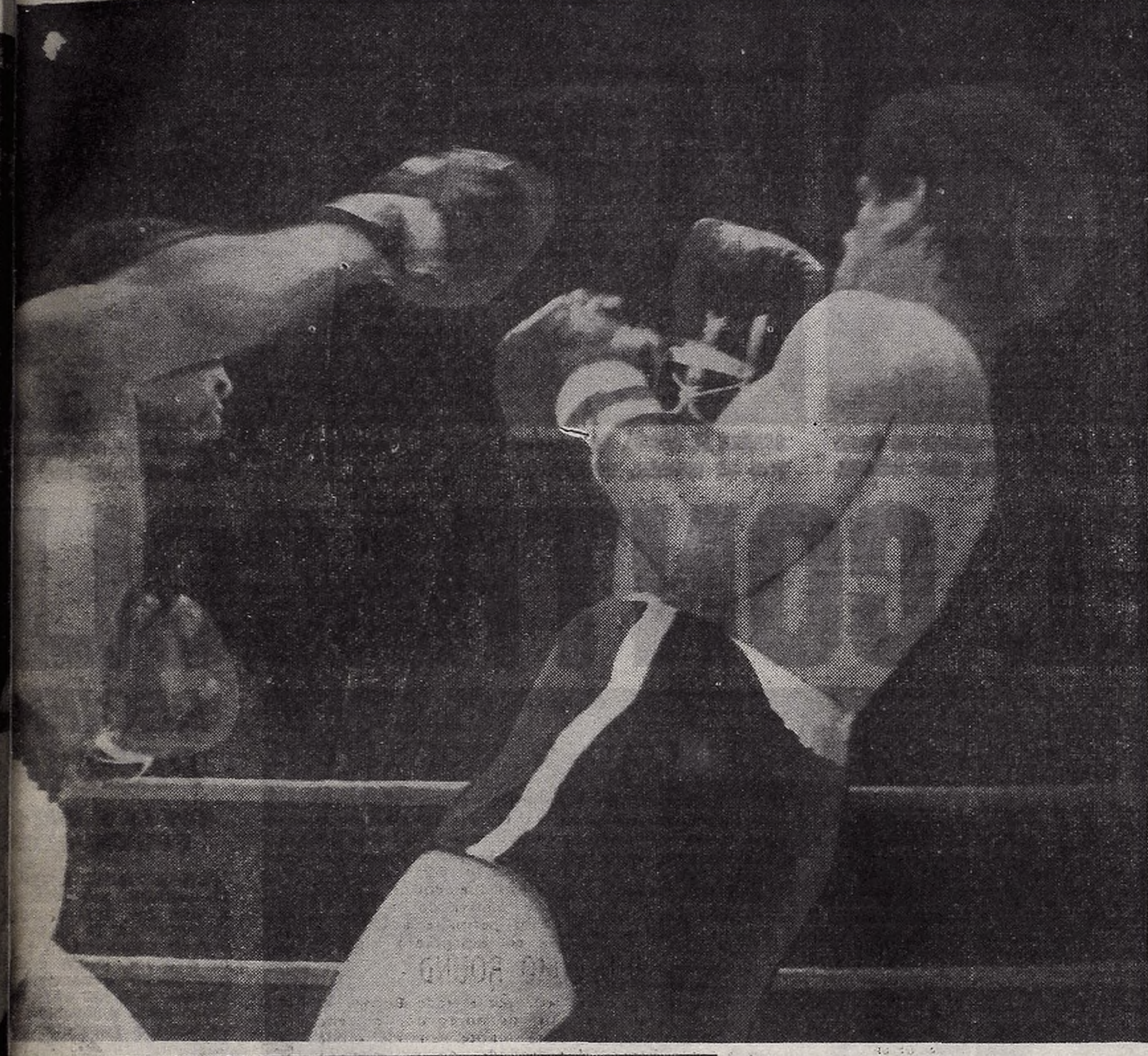


EN LAS INSTRUCCIONES. Son los momentos previos al trascendental match, en el cual, luego de doce vueltas se derrumbará una esperanza argentina. Bonavena, de frente a la cámara, escucha sereno.



CHIQUITA, PERO BRAVA. Es la barra argentina que se agrupó —otros connacionales estuvieron aislados— para alentar fervorosamente a Oscar. Con un cartel de estímulo, gritaron como muchos cientos.

TERMINO CAYENDOSE



ROUND O

LOUISVILLE, 3 (De nuestro enviado especial, por télex). — La pelea de semifondo fue cortada cuando faltaba un round, para que la de fondo comenzara exactamente a las cinco y media de la tarde. En aquélla, se presentó el crédito local Marcus Anderson, que ganó por puntos a Juan Collado, de Santo Domingo, en ridículo fallo que fue estruendosamente silbado por el público. Por aquí se decía que Anderson sería el futuro campeón del mundo de los livianos, pero nos parece que están muy equivocados, ya que en dos ocasiones estuvo por el suelo y se salvó del nocáut solamente por milagro...

* * *

Angelo Dundee —que no perdía oportunidad para estar sobre el ring, a veces antes de que sonara la campana indicando la terminación del round— se desesperaba haciéndole señas a Ellis para que trabara y trabajara castigando en los cuerpo a cuerpo. Inclusive, en oportunidad de la segunda caída de Bonavena, intentó y logró subir al borde del cuadrilátero, pero fue bajado inmediatamente por uno de sus colaboradores.

* * *

Entre round y round, un conjunto musical compuesto de siete personas, ejecutaba música moderna. Una nota insólita la ofrecida por estos músicos que vestían sacos a rayas blancas y rojas.

* * *

En el rincón de Ellis, quien daba las órdenes era Chicki Ferrara. Dundee lo secundaba, pero muy tímidamente. Luego del combate, Ferrara se mostraba más feliz —aparentemente— que Dundee.

* * *

En el octavo round, Bonavena y Ellis se trabaron en clinch y, al separarlos el árbitro, Bonavena lanzó una mano que dio en el rostro de su rival. El señor Dutrieux llamó la atención del argentino, quien ofreció su mano izquierda en señal de saludo y disculpa, a la vez. Como Ellis hiciera un gesto desagradable, Bonavena le ofreció por dos veces consecutivas su barbilla para que Ellis pegara y quedar, así, a manos.

* * *

No aceptó el norteamericano el ofrecimiento, pero en la segunda oportunidad en que Bonavena le presentó su barbilla, se le fue encima enojado por la actitud del argentino.

* * *

Al caer Bonavena en el décimo round por tres segundos en su primer contacto con la lona y sin cuenta en la segunda caída, Ellis —que de acuerdo al reglamento debía dirigirse a un rincón neutral o ser llevado a él por el árbitro— se dirigió al rincón de Bonavena y, pese a los desesperados gestos de Bautista Rago, el árbitro señor Dutrieux no reparó en ello y prosiguió con la cuenta.

* * *

El señor Alberto C. Díaz, presidente de la Comisión de Boxeo de Los Angeles, opinaba al finalizar el combate que a Bonavena le había faltado tiempo para concretar su triunfo. Cree que "Ringo" había finalizado más entero el combate, pero que Ellis es poseedor de un mejor boxeo. No obstante, nos dijo de su deseo de haberlo visto triunfar a Bonavena.

* * *

Pancho Guerrero, secundado por técnicos argentinos y norteamericanos, filmó toda la pelea para el Canal 7. De no surgir inconvenientes, podrá verse en Buenos Aires el martes a la noche.

* * *

El embajador argentino en Washington, ingeniero Alvaro Alsogaray se levantó de su silla y cambió palabras con "Ringo" tratando de reconfortarlo cuando terminada la pelea Bonavena se paseaba nerviosamente por el ring.

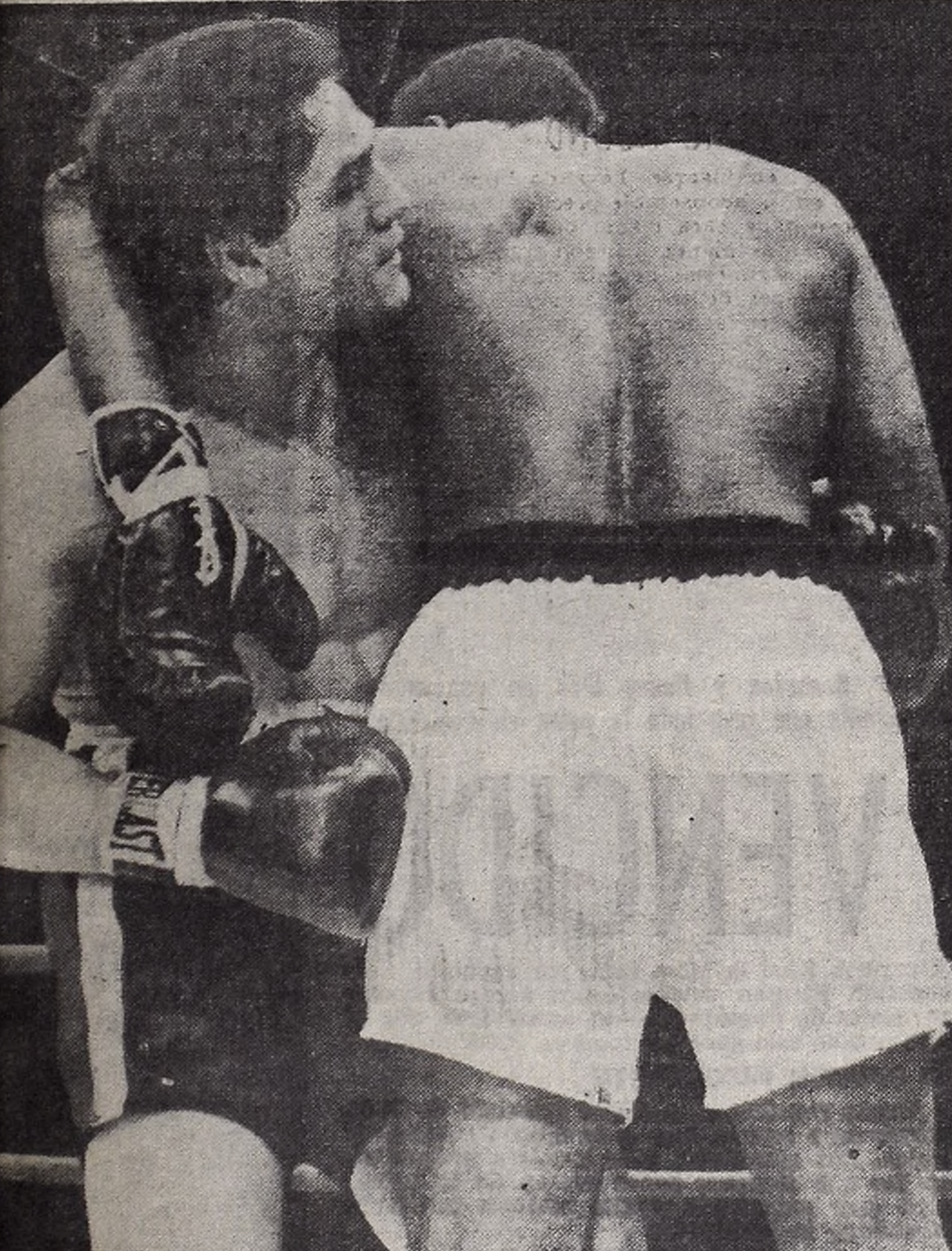
* * *

El cónsul argentino en Nueva Orleáns, señor Vázquez, nos invitó luego de la pelea a su cuarto en el Sheraton Hotel, con el fin de tomar una copa junto con Bonavena en un loable propósito por unir más a este gran número de argentinos que hoy estamos aquí.

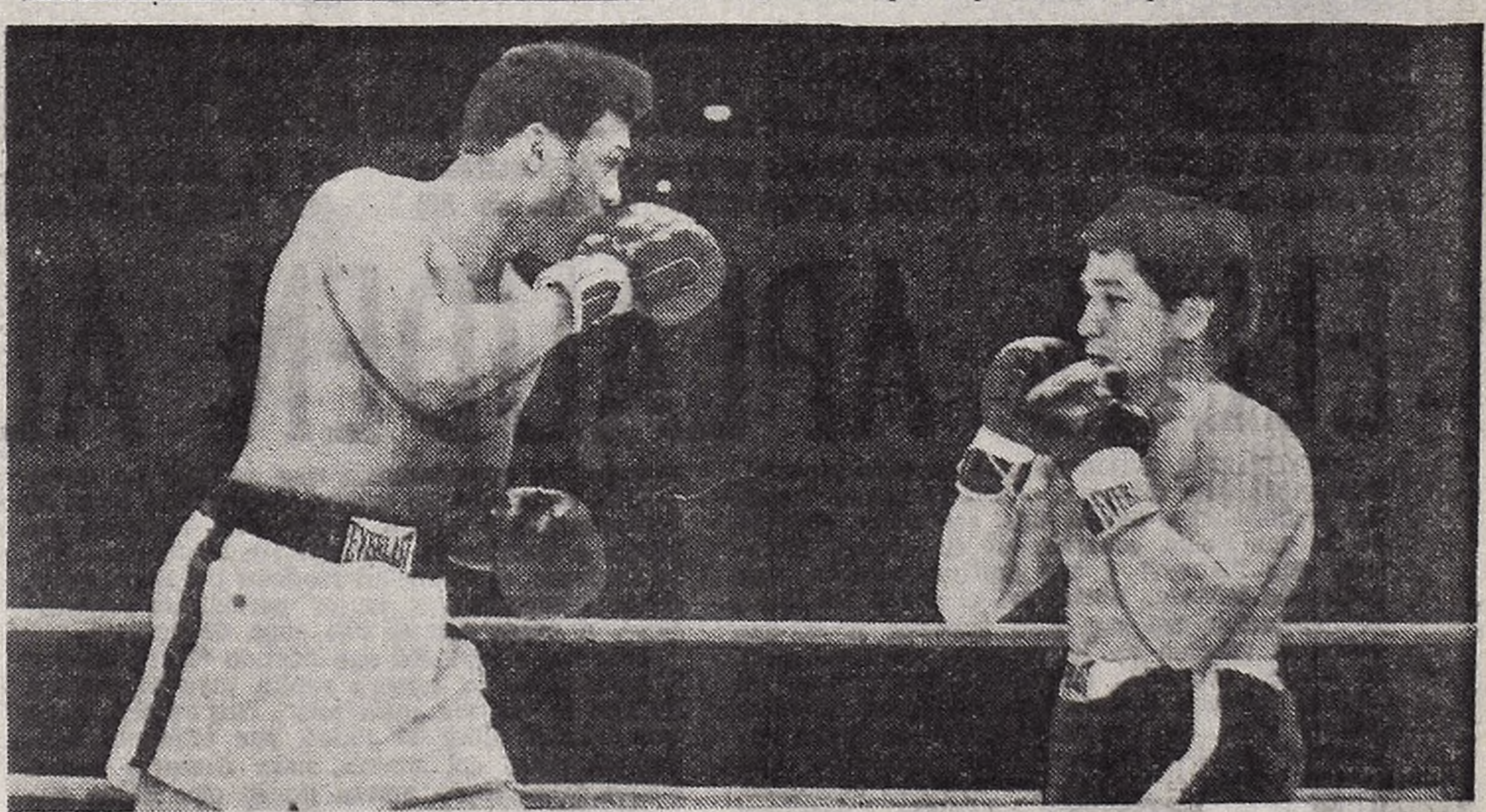
HACIA MIAMI

LOUISVILLE, 3 (De nuestro enviado especial, por télex) — "Ringo", partió hoy domingo rumbo a Miami en automóvil. Lo hizo en compañía de sus hermanos José y Vicente y de sus amigos Blanco Wila y Cicerchia.

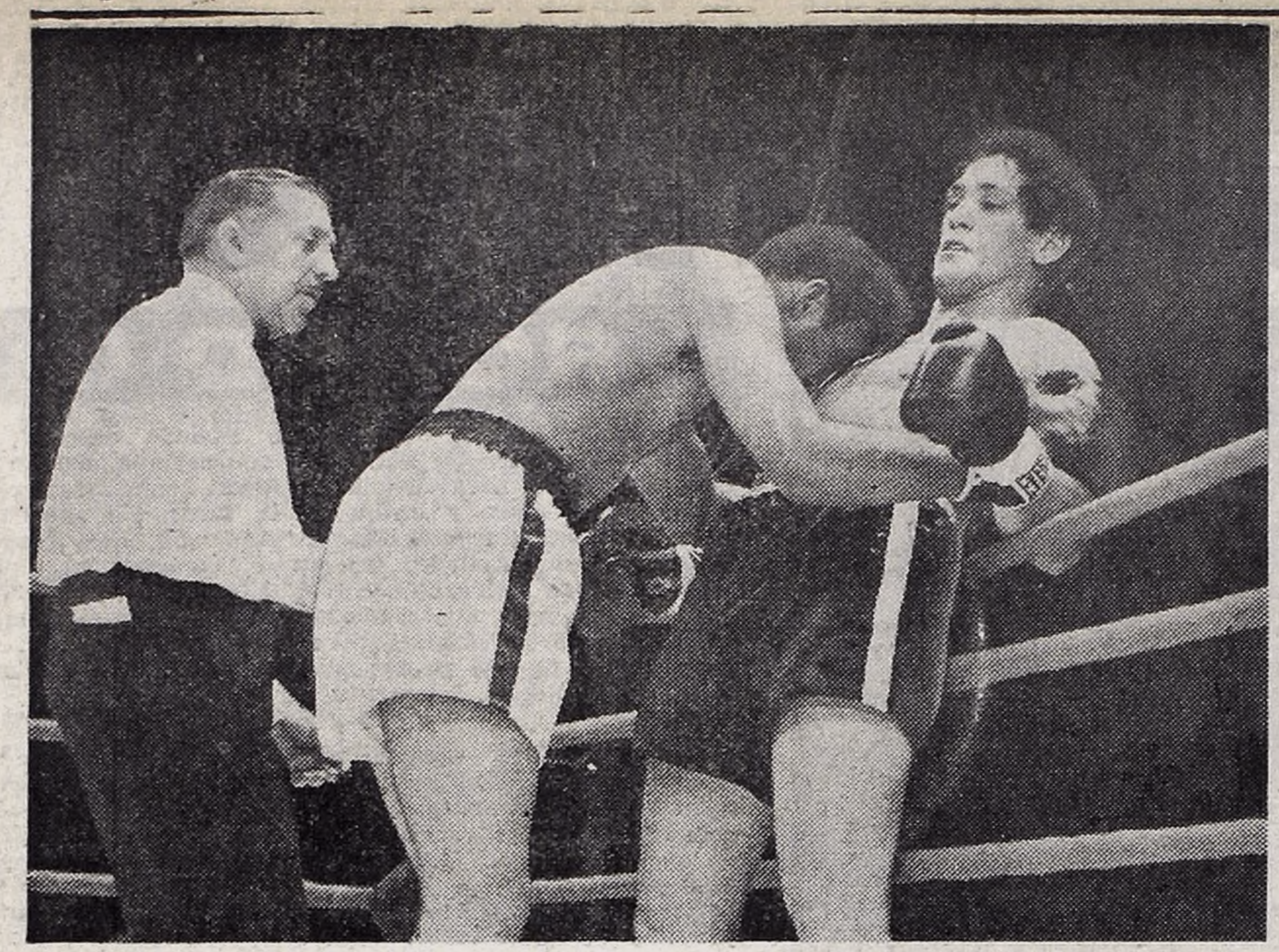
Los Bonavena esperan quedarse varios días en esa ciudad, donde visitarán importantes centros de moda masculina, para adquirir modelos exclusivos para las sastrerías que Oscar Bonavena posee en Buenos Aires. Relativamente recuperado de la tristeza que le provocó ayer la derrota ante Ellis, "Ringo" manifestó deseos de permanecer varios días en Miami, junto a sus hermanos, y no fijó aún fecha de regreso a nuestro país.



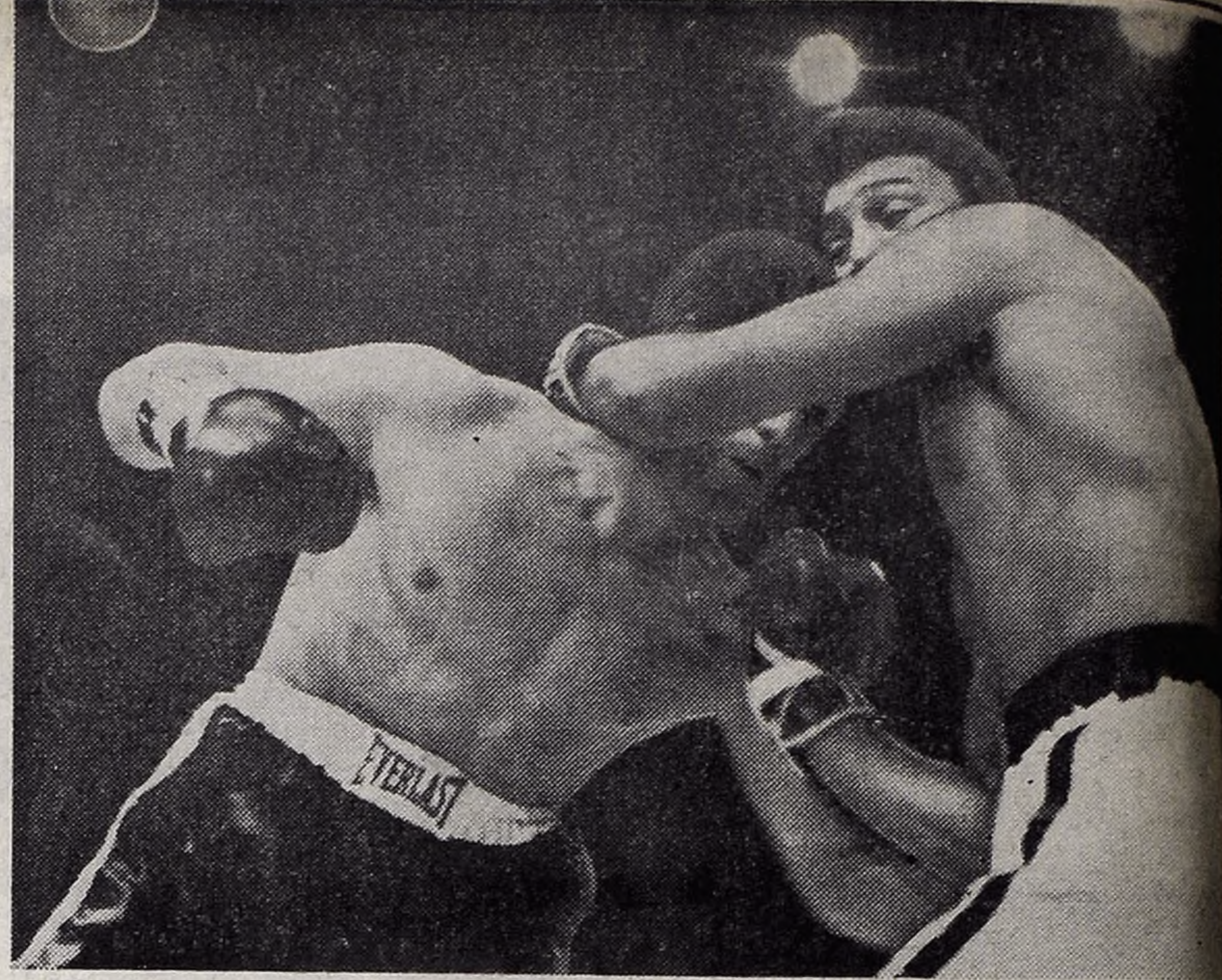
RINGO ENGANCHADO. Jimmy Ellis, que ha quedado de espaldas, ha lanzado su derecha, que no llegó a puntos vulnerables, pero dejó enganchado a Bonavena.



EN OBSERVACION. Son las primeras vueltas y nada serio aconteció aún. Ambos adversarios estudian el accionar de uno y otro, esperando colocar un buen golpe. Lo conseguirá Jimmy Ellis en el tercer round.



CABEZA PELIGROSA. Ellis ha llevado a Ringo contra las cuerdas y coloca su cabeza en forma peligrosa, obligando a nuestro campeón a enviar el cuerpo hacia atrás, para evitar lesiones.

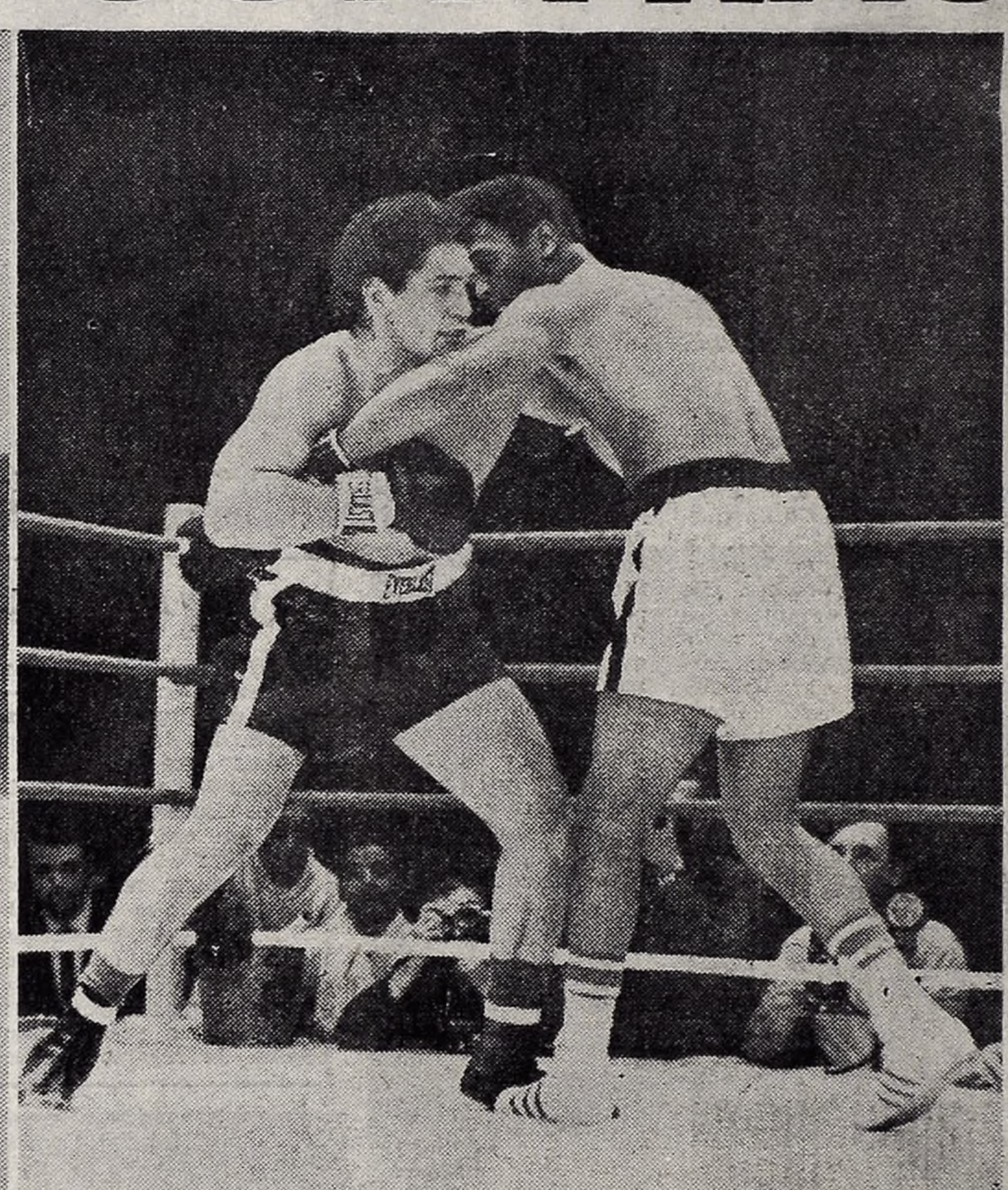


AGARRA EL NEGRO. En un cuerpo a cuerpo, Bonavena va a colocar su derecha a la zona pero su vencedor, desesperadamente, lo toma de la cabeza, aunque en forma muy

ANTE EL CONTRAGOLP



DESPUES DE LA DERROTA. Huellas del duro combate en el rostro de Bonavena y un rictus de amargura, aunque se batió corajudamente. (Radiofoto de AP)

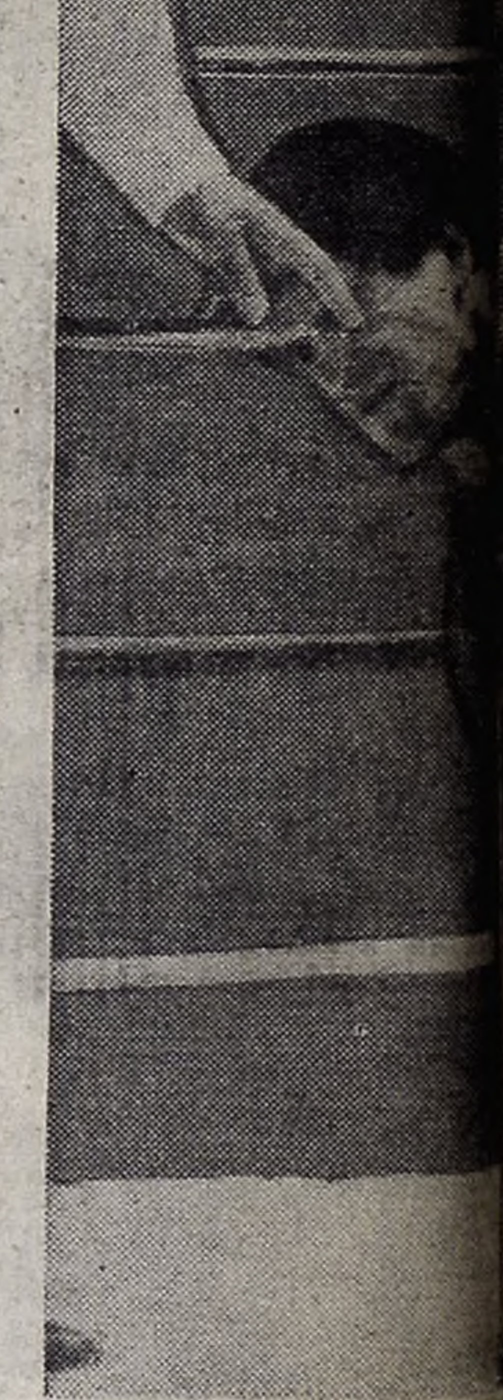


EN UN MUTUO AMARRE. "Ringo" Bonavena y Jimmy Ellis en una enredada acción, dentro del áspero trámite que tuvo toda la pelea en Louisville.

RECIENE PRECIPITO

NOTAS Y FOTO QUE CAPOTO

LOUISVILLE, 3 (De nuestr do especial, por télex). alguna que, aun cuando ha do concretar la victoria c énfasis prometiera en días al combate, puede decir en que "Ringo" Bonavena, cumplió promiso con los aficionados ar Claro está, pudo haber cum talmente a poco que hubiera dido rápidamente algu co se le presentaron durante el del combate y que nos por mala dirección de el por vaya a saber qué casas vena no tuvo en cuenta. El que nos referimos es el qu te toda la pelea, "Ringo" que frontalmente, sin contrar el contraataque, Ellis sacaba te de provecho en base su xeo. Fue la tercera vuelta, Bonavena cayó por la cuenta



"RINGO" VA AL PISO. ... derecha de Jimmy Ellis ...

ELLOS APLAUDEN AL VENCIDO

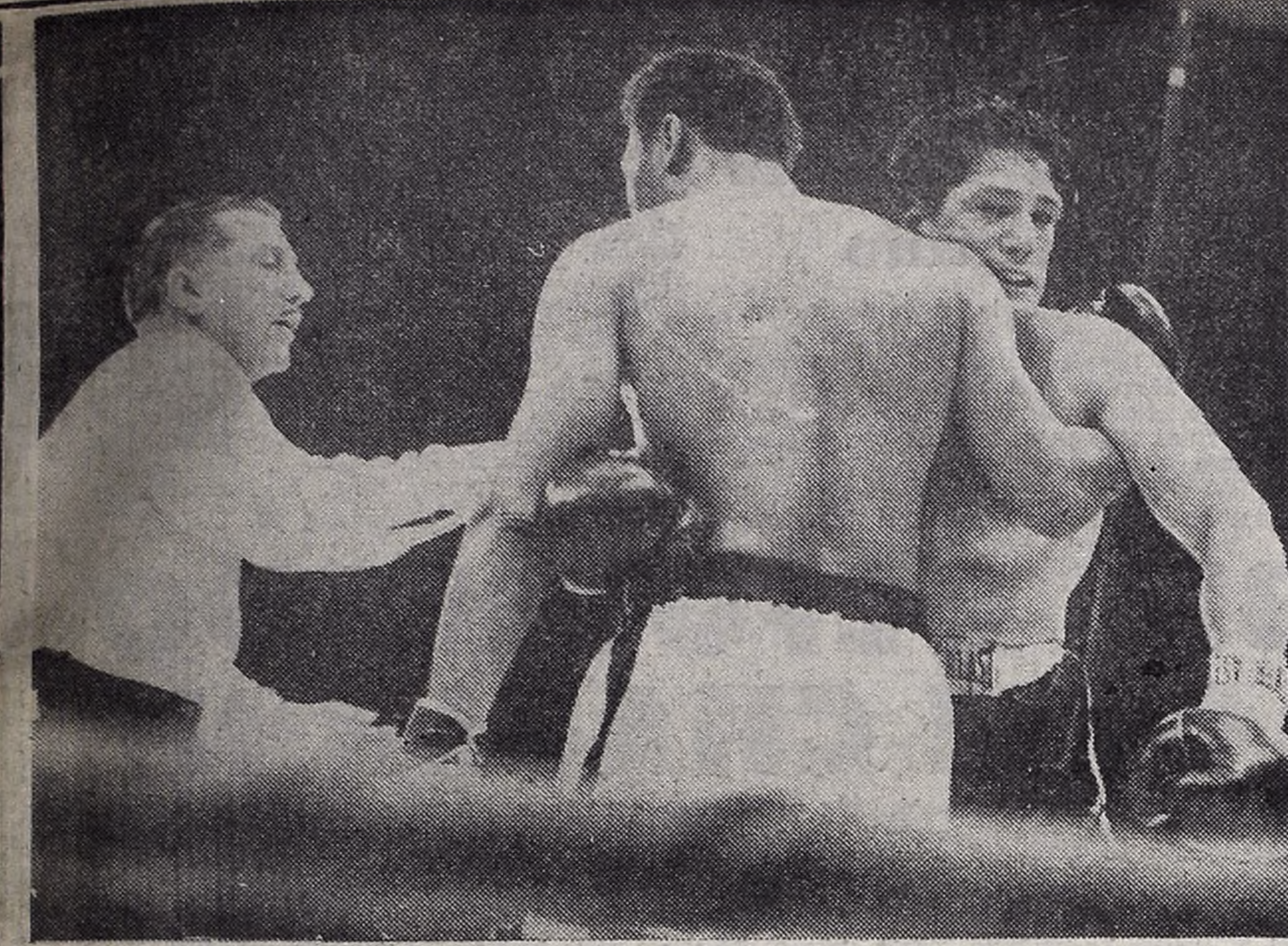
LOUISVILLE, 3 (De nuestro enviado especial, Héctor Ricardo García). — En el mismo hotel, dos habitaciones daban una sensación distinta de lo que había ocurrido en el estadio. Mientras que "Ringo" y sus amigos pasaron una noche de tristeza, hasta que el sueño les llegó, la habitación 541 del piso superior a la que ocupa el vencido en la primera semifinal para la corona mundial, presentaba un aspecto de alegría intensa, incluso con ambiente familiar. Jimmy Ellis, un candidato de fierro para suplantar ahora a Cassius Clay, celebraba con mucha bebida el triunfo que acababa de lograr. Junto a él, su esposa y sus cinco hijos; sus managers Dundee y Ferrara y los padres de Clay degustaban abundante cerveza. Los progenitores del extraordinario ex campeón del mundo nos manifestaron que su hijo no había podido venir porque estaba dando una serie de conferencias. Mientras tanto Ellis, eufórico, invitaba a cuantos se acercaban a saludarlo —Tito Lectoure, el anunciador oficial del Luna Park, señor Fiorentino, y varios periodistas argentinos— a beber con él una copa de cerveza.

Ellis nos manifestó que cuando "logré tirar a Bonavena en la tercera vuelta tuve la certeza de que la victoria sería mía". Nos agregó luego que Cassius Clay lo llamó por teléfono, momentos antes del match, para desearle buena suerte. Consultado acerca de lo que había ganado últimamente, nos manifestó que "esta noche gané 75.000 dólares, igual que mi rival, pero en los cuartos de final, cuando batí por nocáut a Leotis Martin, percibí 50.000 dólares, y para la final la bolsa será, por supuesto, muy superior. Piensen ustedes —nos agregó momentos antes de despedirnos— si estaré feliz, que el año pasado solo gané un total de 10.000 dólares".

● OPINION IMPORTANTE

Angelo Dundee, el manager principal de Ellis, estuvo muy sereno, pese a su alegría evidente y lógica. Nos manifestó, ante nuestras preguntas, en las que tocamos temas acerca de la pelea, algo muy importante y que creemos saludable reproducir textualmente:

—Bonavena no ha perdido mucho con esta derrota, pues sigue siendo un gran valor. Además —agregó— es mentira de que no es guapo. Cualquier hombre, con las dos manos que llegó Ellis, no se hubiera levantado más.



BREACK, DIJO EL JUEZ. Ya la pelea está en la última fase. Los dos púgiles están, evidentemente, cansados —se aprecia en el rostro de Bonavena— y los clinches se suceden con frecuencia.

PE, SE JUGO

EN LAS 2 ULTIMAS VUELTAS SE TO EL DESENLACE DEL MATCH

AFIAS DE NUESTROS ENVIADOS HECTOR R. GARCIA Y ENRI-O, LLEGADAS EN AVION, ATENCION AEROLINEAS ARGENTINAS.

estro envia-
cabe duda
haya podi-
con tanto
días previos
en realidad
plió su com-
argentinos.
umplido to-
ra compren-
cositas que
el desarrollo
os que —o
el rincón, o
sas— Bona-
El hecho al
que, duran-
ue al ataque
ar que, en
a gran par-
u mejor bo-
, en la que
nta de ocho,

la que nos puso en evidencia que el golpe de Ellis no era todo lo débil y, por tal, inofensivo que se había supuesto y que la falta de vigor en sus envíos estaba ampliamente compensada por la precisión con que colocaba sus manos, especialmente de izquierda.

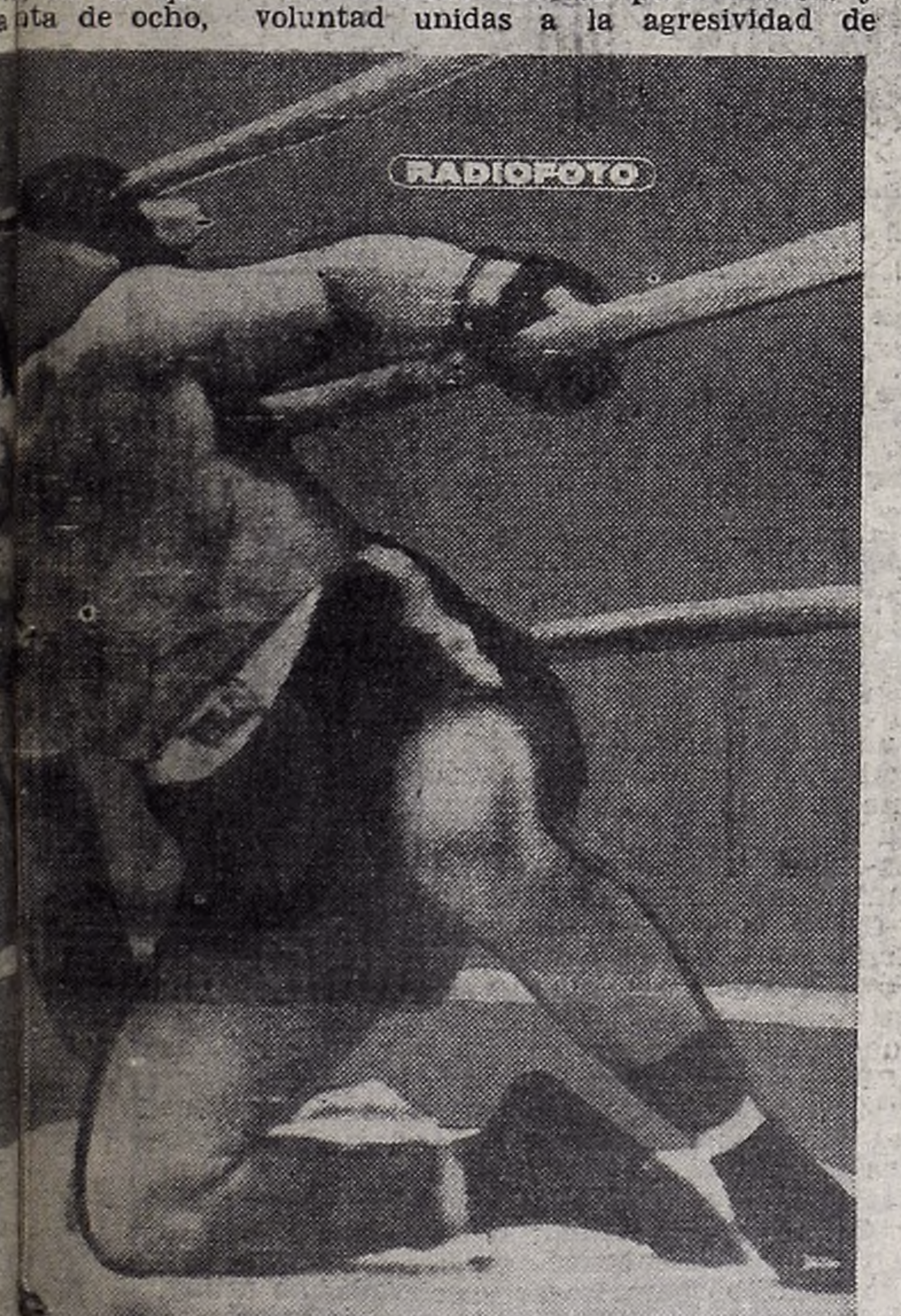
Cuando "Ringo" se ubicaba en franca acción ofensiva, inesperada e invariablemente se encontraba con una mano que entró rápida y certera entre sus guantes, ocasionando el primer disgusto del combate a nuestro campeón. De allí en más, el boxeador argentino se lanzó al ataque abierto en procura de descontar los puntos que la caída significaban, en lugar de tomar los recaudos aconsejados para ese contragolpe que comentamos y que habían demostrado ya su contundente eficacia.

No obstante ello, su perseverancia y voluntad unidas a la agresividad de que hizo gala, le hicieron emparejar así las cosas y pareció que podría alcanzar a igualar y —tal vez— ganar. Pero esa impresión desapareció cuando se repitió en el décimo round —casi idénticamente— lo que habíamos presenciado en el tercero. También en este caso, un contragolpe se filtró entre las manos de Bonavena, provocándole una nueva cuenta de ocho y alejando definitivamente las esperanzas de una victoria que, ya por el cansancio natural provocado por la pelea tan empeñosamente disputada, aparecía como imposible de lograr. Así, cabe suponer que si "Ringo" hubiera podido encontrarle solución a ese contragolpe —tal vez por la vía sencilla de un combatir más tranquilo a la espera de los blancos que lógicamente se le iban produciendo, para conectar sus golpes sin entregarse, es decir, yendo más a lo seguro— hubiera sido fácil evitar sus caídas.

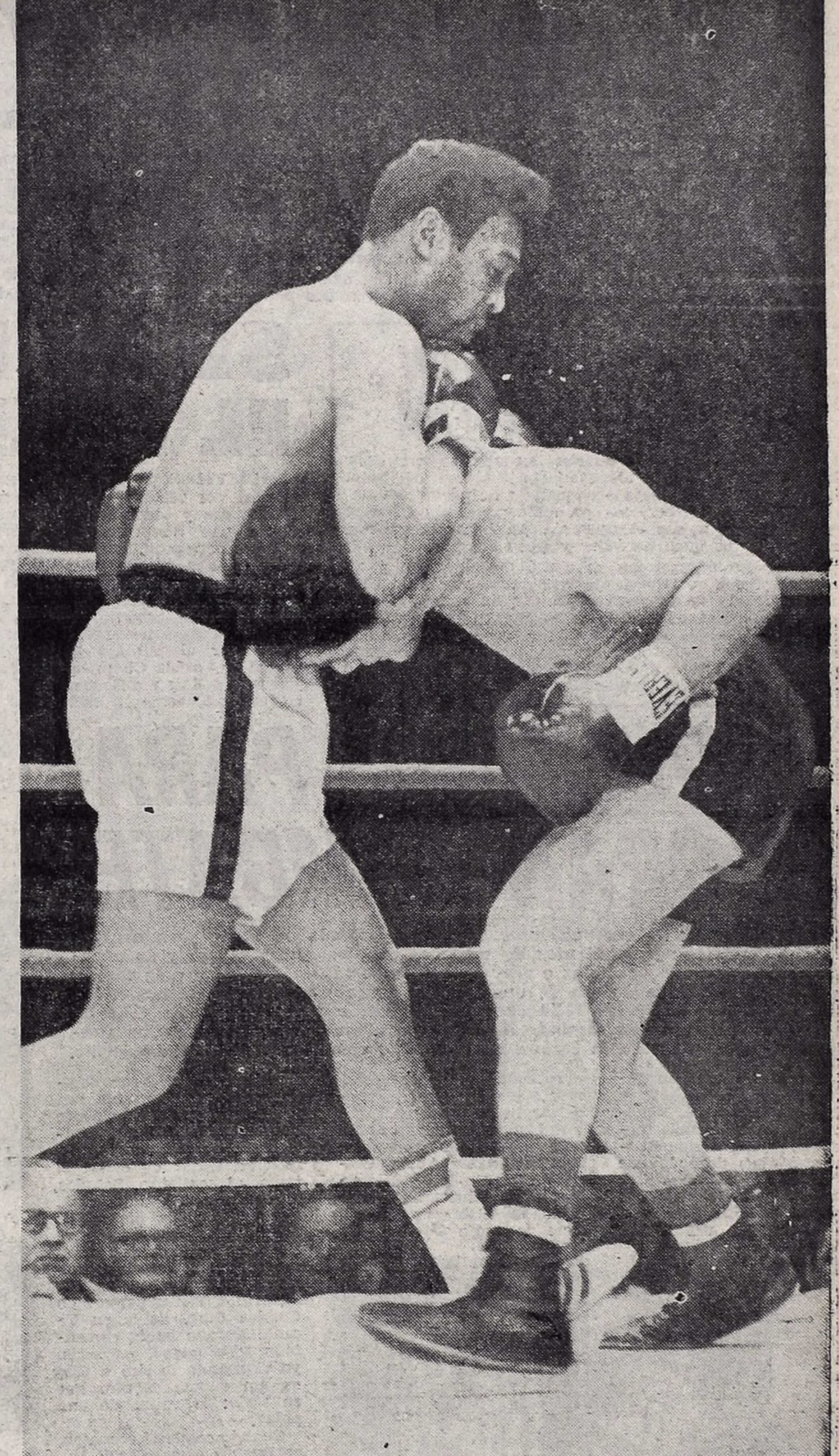
De cualquier modo, el argentino demostró que es un boxeador que está en la altura en cuanto al boxeo internacional ya que, en un combate de la importancia del que esta vez perdió, demostró valentía reciedumbre y voluntad de lucha, haciendo pasar también él ratos amargos a su adversario que, posiblemente, sea el futuro campeón mundial. Vale decir que, si bien perdió, "Ringo" lo hizo sin menoscabo de su calidad boxística y puede esperarse con confianza que, si en el futuro se preocupa por mejorar el destino de sus golpes, a los que le falta la necesaria precisión para aprovechar su poder, podrá llegar también él a luchar por el título máximo, aunque para ello sea necesario esperar otra oportunidad.

La verdad halagüeña, dentro de todo, es en que la pelea de anoche Bonavena —aún mostrando los serios defectos que tiene para imponer su fuerza descomunal, vale decir, la falta de precisión que se le conoce y también la falta de continuidad— demostró estar a la altura de los grandes del boxeo mundial. Al menos, de los que se destacan en la actualidad. Es por ello que ponemos especial énfasis en aclarar que, siendo como es un hombre joven, que todavía puede y debe aprender mucho, es posible —también— esperar un progreso que le sirva de mucho en su futuro. Solo falta que él también lo entienda así y se empeñe en lograr esa eficiencia que aún le falta. Lo demás, caerá por propia gravitación.

Porque al final de cuentas, Ellis no le ganó con poder, sino con buen boxeo. Reemplazando la fuerza con la precisión de sus envíos y evitando el probable castigo con su conocimiento de ring, virtud invalorable.



pasaje crucial para Bonavena. Tocado por una certera, por segunda vez. (Radiofoto de AP, para CRONICA)



MAÑAS DEL NEGRO ELLIS. Muchas "cositas" así sacó a relucir Jimmy, con estas argucias del boxeo "a la americana". Y así, desmadeja a "Ringo", haciéndolo venir de cabeza y desequilibrado.



CUANDO TODO ERA OPTIMISMO. Previo al cotejo, Pascualito Pérez, refirmándole su estímulo, mientras "Ringo" y su hermano Vicente, comparten esa fe de triunfo que luego frustrara Ellis.

HONRADO Y VALIENTE

Elogios del Jurado Argentino

LOUISVILLE, 3 (De nuestro enviado especial, por télex). — Poco después entrevistamos al jurado argentino, señor Héctor Chaumont, a quien naturalmente le solicitamos su opinión sobre el trámite que tuvo la pelea y de la forma cómo llevó él su tarjeta.

—Bonavena —nos señaló este experimentado jurado argentino y que es a la vez gerente de la Federación Argentina de Box— peleó con honradez profesional. Tuvo valentía en todo momento, aspecto que resaltó para la base posterior de su carrera pugilística. La pelea hasta el décimo round fue evidentemente pareja, con alternativas para uno y otro oponente. Bonavena —hasta esa vuelta, que fue decisiva— llevaba igualdad de puntos con su rival. Empero, ocurrió ese furibundo contragolpe y allí se derrumbaron las esperanzas del argentino. La caída, que dejó sentido a Bonavena, le significaron dos puntos a Ellis, de acuerdo con lo que determinó la reglamentación. Entiendo —prosiguió el señor Chaumont— que Ellis a la postre se impuso por su mejor boxeo. Hombre más técnico, con un contragolpe extraordinario, que lo hizo llegar al final vencedor, aunque con pequeña ventaja a mi juicio.

● LA TARJETA

La tarjeta del señor Chaumont tuvo estos guarismos: primer round, Ellis, 5, Bonavena, 4; segundo round, Ellis, 5, Bonavena, 5; tercer round, Ellis, 5, Bonavena, 3; cuarto round, Ellis, 5, Bonavena, 4; quinto round, Bonavena, 5, Ellis, 4; sexto round, Ellis, 3, Bonavena, 5; séptimo round, Bonavena 5, Ellis, 5; octavo round, Bonavena 5, Ellis, 5; noveno round, Bonavena, 5, Ellis, 5; décimo round, Ellis, 5, Bonavena, 3; undécimo round, Bonavena, 5, Ellis, 3; decimosegundo round, Ellis, 5, Bonavena 4.

Total: Ellis, 55; Bonavena 54.

UNA INDISPOSICION SUFRIO BONAVENA

LOUISVILLE, 3 (De nuestro enviado especial, por télex). — A las 21 y 20 Bonavena bajó al bar del hotel ubicado en la planta baja acompañado de varios amigos, para beber las dos cervezas prometidas antes de irse a descansar, pese a que el convenio era beber si ganaba. Pero "Ringo" es buen perdedor y quiso cumplir.

Apenas bebió un trago, se sintió descompuesto y de inmediato fue a su habitación para descansar. Pero tuvo varios mareos y de improviso una descompostura general que le provocó vómitos. Su amigo Blanco salió prontamente en busca del doctor Paladino, pero éste no pudo ser localizado en el hotel, y entonces "Ringo" pidió varias gotas de paratropina que ingirió con agua, acostándose enseguida. A las 21,50, estaba durmiendo.

SE HABIA DEFORMADO EL FALLO DE CHAUMONT

LOUISVILLE, 3 (De nuestro enviado especial por télex). — Había terminado la pelea y todos sentíamos, íntimamente, que Bonavena había perdido, aunque por poco, su encuentro con Ellis. Faltaba conocer el fallo oficial y la forma como había calificado cada jurado a ambos protagonistas. Cuando este detalle se produjo, también el estupor alcanzó a los argentinos al darse a conocer el puntaje que el jurado argentino, señor Chaumont, había adjudicado a Ellis y a Bonavena. El anunciador leyó, respectivamente, 59 y 53 puntos. Esa apreciación que se nos antojó puramente localista, nos pareció extraña proveniente del jurado argentino, aunque naturalmente, como expresábamos, considerábamos al negro como el ganador, pero nunca por cifras tan abultadas. Pero la sorpresa aumentó enseguida cuando se dio a conocer la tarjeta del jurado estadounidense, ya que se anunció que éste había dado a Ellis 55 puntos y a Bonavena 54.

Poco después, cuando Chaumont fue acercado al micrófono de Radio Colonia quedó todo aclarado, por sus propias manifestaciones, ya que de inmediato haría el reclamo correspondiente. En efecto, se aclaró entonces que habían sido mal leídas las tarjetas, pues fueron trastrocadas las procedencias. La tarjeta del jurado argentino fue leída como la del estadounidense y la de éste, como si fuera la de Chaumont.

Fue un momento ingrato, para los argentinos que rodeaban el ring y que causó cierto revuelo. Empero, felizmente las cosas se aclararon rápidamente

TODO OIDOS PARA EL GRAN COMBATE

Buenos Aires dejó de ser una inmensa ciudad poblada de gente para convertirse en infinitos agrupamientos de personas con los gestos tensos y su atención convergente en pequeñas o grandes radios portátiles. De todas esas radios, una misma voz daba cuenta de una extraña unanimidad. Todo Buenos Aires, toda Argentina, desde las 17,30 comenzó a vivir, a través de Radio Colonia, la tensión previa de un combate de boxeo en el que un púgil argentino fundaba sus aspiraciones a la corona mundial. Fue como estar allá, en Louisville.

Ninguna otra onda en Sudamérica pudo transmitir la pelea Ellis-Bonavena. Colonia ganó una audiencia formidable, y hasta sus estudios centrales llegó lo que terminaría por convertirse en una multitud, ávida por acercarse a las figuras más representativas del boxeo, que concurrieron especialmente invitadas para jerarquizar la transmisión.

El campeón mundial de los moscas, Horacio Accavallo, Eduardo Lausse, Andrés Selpa y el actor Jorge Salcedo lograron un mormullo entre el público al ingresar al edificio de radio Colonia. Ya reunidos, no pudieron ocultar sus nervios. Se saludaron y, a pesar que fue evidente su preocupación por las alternativas del combate, parecieron tratar de evitar el tema, al comienzo. Saludos, interés por la evolución de la lesión en la pierna de Accavallo... excusas. Excusas para evadirse de los que a todos obsesionaba: Bonavena frente a ese negrito bailarín, sparring partner de Cassius Clay, de quien Vicente Derado había comentado: "Es bueno, en serio, yo vi cuando lo tiró a Clay en un entrenamiento. Fue en serio: lo volteó de una piña".

NO HUBO EDADES. Todo el mundo y en todos los rincones de la ciudad, que ayer paró su ritmo para estar pendiente de Oscar, hubo gran expectación al escuchar Radio Colonia.

Cuando comenzó el match, en Buenos Aires pareció hacerse un silencioso acuerdo para dar paso a tres voces (las de Rousselot, García y Ponzo Navarro) que con absoluta exclusividad acercaron a los argentinos los pasajes de una esperanza puesta en marcha en Louisville.

Accavallo preguntó a Lausse: "¿Te ponías nervioso, Eduardo?".

—Siempre. Antes de la pelea, parecía que me estaban dando una paliza invisible...

—Si, debe ser lo que nos pasa a todos. Un rato antes de salir, yo parezco un león dentro de una jaula. Camino, camino... tengo ganas de romper todo. Lo peor de todo es esperar.

—Eso, claro que sí —intervino Selpa—, arriba del ring, cuando tenés al tipo enfrente, ya ni te acordás de los nervios. Ahí está el problema que tenés que resolver y los nervios los sacás con las manos. Yo me pongo nervioso cuando no consigo peleas.

Lausse lo miró de reojo y sonrió. El recuerdo de dos combates había pasado, seguramente, por su cerebro.

Empezó la pelea. Salcedo, quien se había mostrado seguro y aplomado, dejó de conversar para concentrarse en una inmóvil atención. Los murmullos de la calle desaparecieron. El sábado de Buenos Aires adquirió una singular característica. En el segundo round, cuando Bonavena fue a la lona, ese silencio tuvo un "sonido" distinto.

Lausse dejó de anotar datos. Selpa se tomó la cabeza, abandonó su asiento y comenzó a pasearse. Salcedo preguntó cómo había sido el golpe. Accavallo permaneció inmóvil; de su experimentada humanidad no partió un solo gesto que denunciara una emoción.

Los minutos y los round fueron pasando. La segunda caída, ya definitoria, generó gestos tristes. Y alguno de contrariedad, como el que no pudo ni quiso detener Selpa. Cuando finalizó el combate y los comentarios de radio Colonia anticiparon una segura decisión un tercer silencio, más amplio, más profundo, más desilusionado, envolvió a todos.

Solo una voz se siguió escuchando. Inmutable. Informando. Fue la única en Sudamérica: radio Colonia continuaba su transmisión desde Louisville...



EN "RINGO-SPORT". Familiares y amigos de Bonavena siguieron por Radio Colonia las alternativas del combate, tras escuchar una grabación especial con las palabras emocionadas de Oscar

FUERTE GOLPE DE RADIO COLONIA

Lograr una audiencia total, es el ideal perseguido por cualquier emisora. Y CW1 Radio Colonia, casi lo logró ayer, durante la audición que comenzó a las 17,30 y finalizó media hora después de haber concluido el combate Bonavena-Ellis, en Louisville, donde el micrófono de Colonia estuvo junto al ring. Desde allí llegó el relato de Juan Carlos Rousselot y los comentarios, de Héctor Ricardo García y Luis Ponzo Navarro, quienes lo hicieron vivir, en exclusividad para América del Sur.

El programa se complementó desde los estudios centrales con una documentada exposición a cargo de Oscar J. M. Ruiz, Eduardo Lausse y Héctor Luis Zabala, quienes además tuvieron a su cargo reportajes a conocidas figuras, tales como Horacio Accavallo, Andrés Selpa (que llegó con sus tres hijos), Carlos Iglesias, campeón mundial de natación en aguas abiertas; Joaquín Arvas, árbitro de box; Carlos Monti, jurado; Helenio Ferreyra, y el actor Jorge Salcedo entre otros.

Todo esto coadyuvó para lograr un elevadísimo rating, que se pudo comprobar a simple vista, con solo recorrer algunas calles porteñas, en las que podía observarse infinidad de grupos rodeando una radio a transistores.

"RINGO" HABLA DE RETIRARSE

LIBRA UNA DURA BATALLA ESPIRITUAL

LOUISVILLE, 3 (De nuestro enviado especial, por télex). — Eran las nueve y diez de la noche, y "Ringo" estaba tirado en la cama de su habitación. El cabello despeinado, brazos cruzados, remera verde y negra, a rayas... Sus amigos Wila, Blanco y Cicerchia, montaban guardia en la habitación contigua, para que nadie lo molestara. Junto a él, sus hermanos Vicente y José, y el doctor Paladino. Pocos hablaban. La luz era tenue, y el tocadiscos que estaba sobre una mesa de luz y que durante días lo había alegrado, se encontraba en silencio.

Decenas de argentinos pugnaban por verlo "tan solo para saludarlo", pero sus acompañantes no dejaban que nadie franqueara la puerta. Por el amplio del cuarto piso, decenas de jóvenes de ambos sexos, colegiales ellos, corrían, gritaban, se besaban "viviendo su vida"... Ingresamos a la habitación y lo saludamos. "Ringo" responde con un categórico: "¡Qué desastre!" ¿No?... Le respondimos que estaba equivocado. Que había caído luchando, como él mismo lo había reconocido no bien terminó el combate. Pero en ese momento no había tenido tiempo de meditar bien todo lo que había sucedido.

Pero hay algo que es necesario destacar: "Ringo" estaba mucho más tranquilo que cuando un año atrás había caído ante Frazier en Nueva York. Entonces se insultaba *a sí mismo. Ahora dialoga, y no se acusa de nada, pues* está convencido de que no ha hecho nada mal. De pronto Jorge Wila le dice que dos viejos amigos quieren verlo y les menciona su nombre. "Ringo" dice que los haga pasar y agrega: "Pero por la otra puerta, pues si no van a querer entrar todos". Son el matrimonio Bello, compuesto por Osvaldo y Norma, argentinos, que se casaron y vinieron aquí de luna de miel, para poder ver la pelea. Otro que lo saluda es Norberto Senen, radicado desde hace tiempo en Nueva York, y que no pudo presenciar el match, "porque me perdí en el camino". "Ringo" *saca un poco de humor* y lo "carga". Senen, que jugó en la tercera de Boca hace años, dice que hizo 1 600 kilómetros para, al final, tener que verlo sobre una cama descansando.

Alguien toca el tema de la pelea. Todos coinciden en que no fue una caída estrepitosa. Si no hubiera sido por las dos veces que estuvo en la lona, habría que discutir el fallo. Le preguntamos entonces que sintió cuando en el tercer round Ellis lo tiró.

—No me di cuenta. Pero yo sabía lo que hacía. No quedé mareado, respondió.

—¿ Y la segunda caída?

Contesta: —No me acuerdo. Lo único que sé es que de *pronto* me encontré sentado en la lona; ni siquiera sé dónde me dio.

Afuera hay más gente que quiere verlo, y más negativa. "Ringo" dice que tiene hambre, pero Paladino no quiere que cene. Los Rago, tampoco. Entonces se incorpora, cambia su remera y anuncia que irá al bar a tomar dos cervezar y luego a la cama. "*Voy a quedar muerto*" —expresa.

Mientras se cambia, dice que NO QUIERE PELEAR MAS. Quedamos asombrados por esas declaraciones.

—¿Pero, por qué? —se le pregunta... Y "Ringo" responde:

—No tengo derecho a que tanta gente esté nerviosa y pendiente de lo que me pasa: Hoy están todos muertos. Pienso en mi "vieja", en mis hermanos, en mi mujer, en mi hija, en todos ustedes. Total, ¿para qué?...

Le responden varios a la vez:

—¿Te olvidaste, "Ringo", cuando ganás, la alegría que tenemos todos?...

Pero Oscar no se conforma. DICE QUE VA A PENSAR SERIAMENTE EN DEJAR EL BOXEO.

Bautista Rago le pregunta entonces si su posición económica se lo permite, y "Ringo" dice que sí.

—Entonces hacés bien. Dejá de boxear y dedicate a los negocios.

Pero el doctor Paladino, golpeándole en la planta de los pies, asegura que está "loco". Que mañana estará más tranquilo, que pasado más, y en seguida recomenzará a hacer planes.

ANTES Y DESPUES DE UN GLADIADOR

★ "Ringo" tuvo plena conciencia de su responsabilidad
★ Sabía cuánto importaba, para el país y para su futuro
★ Una nostálgica mirada y el adiós a otra esperanza más

LOUISVILLE, 3 (De nuestro enviado especial, por télex). — Un pugilista, cuando debe acometer una empresa de las dimensiones de la que anoche debió encarar Oscar Natalio Bonavena, tiene indudablemente una gran preocupación y el estado de ánimo se manifiesta, naturalmente, de acuerdo con el temperamento de cada uno. "Ringo", en las horas previas al match con Ellis, estuvo muy templado y si no fue locuaz, como es su modalidad, **estuvo sereno y de buen humor.** No desconocía, como es obvio, la responsabilidad inmensa que tendría horas después por su propio futuro y por todo su país que estaba pendiente del resultado del importantísimo combate, pero no se le vio, ni se manifestó, preocupado por el resultado. Vamos a reconstruir las horas previas al encuentro y cómo las fue pasando Bonavena. Cerca de las 11.45 apareció el campeón argentino en el hall central del hermoso hotel Sheraton, en el cual se hallaban varios compatriotas que comentaban sus posibilidades, y al margen otros temas, mientras lo esperaban para saludarlo y conversar algunas palabras con él. *En eso estaba cuando Oscar recibió una* inmensa alegría —fue toda una sorpresa para él por cuanto no los esperaba— ante la llegada de sus hermanos José y Vicente desde Buenos Aires. **Emocionado, pero tranquilo**, se abrazó con ellos y luego vinieron, como es lógico, las preguntas familiares, que aportaron noticias muy frescas.

● CON ALSOGARAY

El embajador argentino Alvaro Alsogaray ofreció luego —pocos minutos después de aquella reunión informal en el hall del hotel—, un almuerzo en el segundo piso, al que asistieron, desde luego Ringo —aunque no almorzó—, más de cincuenta personas reunidas aquí por esta emergencia deportiva y otros cumpliendo diversas misiones. El menú consistió en langostinos, bifes, helados, café y vinos argentinos. Durante un buen rato Oscar conversó con el ingeniero Alsogaray y el cónsul Vázquez. Fuimos también invitados todos los periodistas argentinos que nos hallamos en ésta. La comida transcurrió en un gratísimo ambiente, y ante la presencia del campeón, si bien se tocó el tema de la pelea —faltaban menos de siete horas— se procuró no profundizar sobre el mismo. Nadie se había puesto de acuerdo en no hacerlo, pero en la inteligencia de cada uno estuvo la natural comprensión de no embotar a Bonavena con el motivo que tenía que encarar horas después. Después Ringo se retiró en compañía de sus hermanos a su habitación para descansar un poco y salir del aturdimiento de tanta gente. A los postres y ya cerca de las 14, Alsogaray debió responder —todo por supuesto en tono muy amable—, a preguntas de periodistas, simples ciudadanos y dirigentes gremiales de Argentina, que también participaron de la reunión, sobre aspectos de economía y política. Entre los dirigentes estaban Raúl Balsells, de los vidrieros; Ramón Elorza, de los gastronómicos; Rafael Negrete y Anteo Poccioni, del cuero; Augusto Teurlay, de la alimentación, y Jorge Agostini, de los marroquineros. Todos los citados, *tras saborear el exquisito* almuerzo participaron del diálogo con Alsogaray.

● RUMBO AL ESTADIO

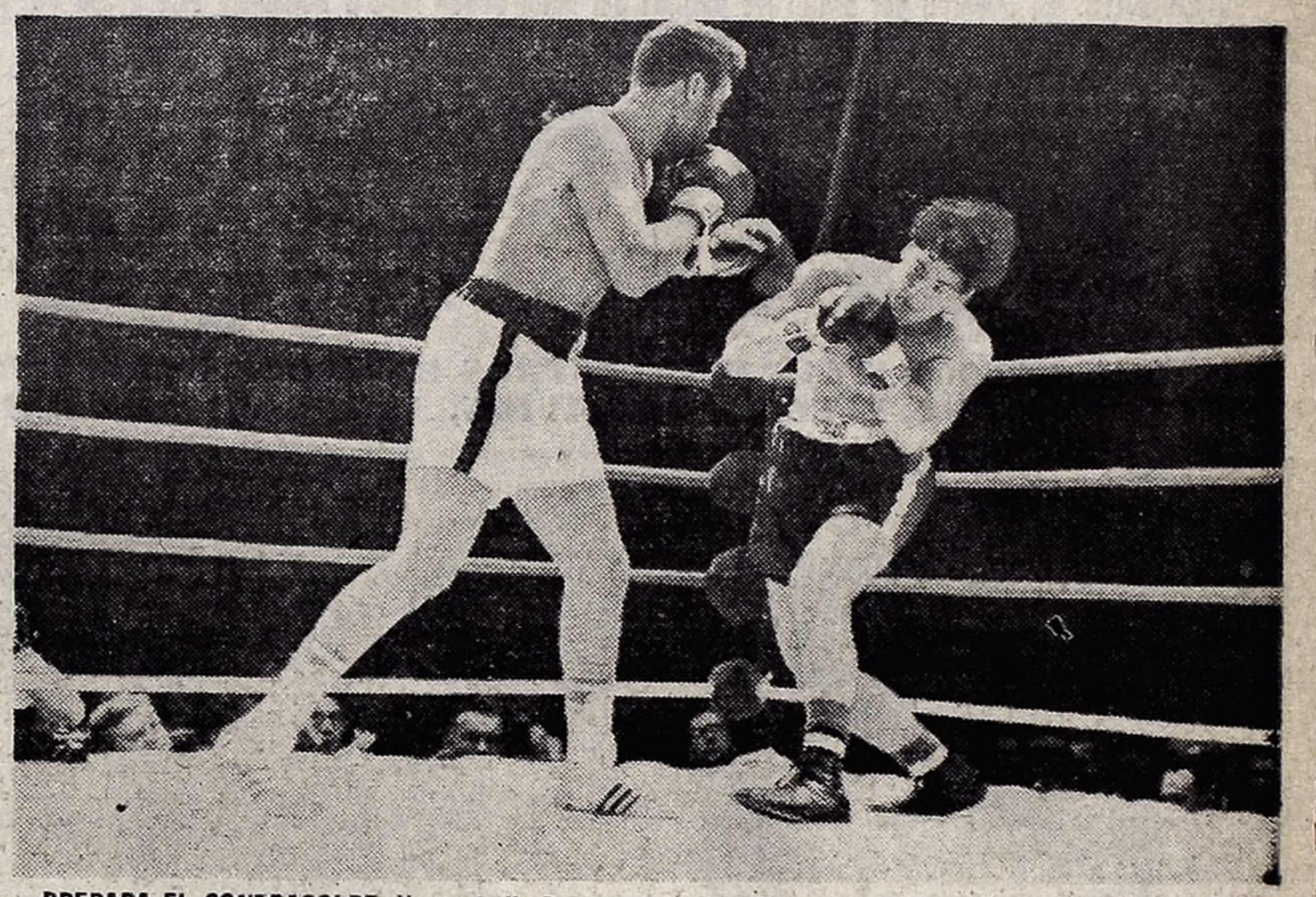
Las puertas del hermoso estadio fueron abiertas a las 15.30 y, paulatinamente, fue llegando el público, aunque en forma escasa. Cerca de las 16 lo hizo el presidente de la WBA, Bob Evans, Oscar Bonavena lo hizo a las 16.25, en compañía de sus amigos Wila y Cicerchia, sus hermanos José y Vicente (*que habían llegado en horas de la mañana*), el doctor Paladino y Pascual Pérez, que le inyectó optimismo continuamente. Fue entonces que muchos argentinos se acercaron al camarín para desearle mucha suerte. Pero como el número de aquellos que quisieron testimoniarale su aprecio era excesivo, Oscar les señaló: "Si ustedes son amigos nuestros, les ruego, después de saludar, que se vayan en seguida". Faltaban luego 25 minutos para iniciar la pelea y junto a él solo permanecían siete personas: los hermanos Rago, Jorge Wila, Carlos Blanco, Héctor Cicerchia, y sus hermanos José y Vicente. A Wila se le ocurrió anotar en un gran pizarrón una serie de apuestas para ver quién acertaba (el ganador debería pagar la comida para todos) en qué round Bonavena "despacharía" a Ellis. Ringo también se anotó. Escribió en el segundo round. Poco después, los nerviosos eran los acompañantes de Ringo, y le solicitaron al doctor Paladino algunos calmantes, que él suministró. Cinco minutos antes de la hora anunciada para comenzar la pelea, Oscar apareció en la puerta de su camarín. Un policía estaba de custodia en la misma.

● YA TODO PASO

Aunque tranquilo, pero emocionado, regresó Bonavena a su camarín. En un momento dado pareció que iba a estallar en llanto. Hablaba con mucha congoja, es decir, en forma similar a cuando finalizó el combate —y sin conocer aún el fallo— por radio dijo que se "había jugado", considerándose íntimamente perdedor. Pero su amigo Jorge Wila, sin querer, le hacía mal en esos momentos, porque era el más *difícil de fiscalizar* en su estado de ánimo. Sus nervios lo habían deshecho y lloraba desconsoladamente como una criatura. Aunque parezca mentira, "Ringo" lo tranquilizaba diciéndole: "No importa, igual seré campeón del mundo". Los restantes estaban mudos. No era cuestión de hablar por hablar en esos momentos. Al contrario, con más silencio, sin duda era posible una mejor coordinación de ideas. El rostro de Oscar estaba limpio, solo un rasguño en el pómulo derecho, bajo el ojo, sin importancia (Ellis, a quien puede ver en seguida en la euforia de su camarín— tenía una herida importante en el pómulo izquierdo) y recordamos que en Alemania lo vimos a "Ringo" mucho más marcado por el recio combate con Mildenberger.

Cuarenta y cinco minutos estuvo Bonavena mientras se higienizó y se vistió. Lentamente se retiró. Miró el estadio donde había muerto su esperanza. Su esperanza inmediata. Tito Lectoure, igual que Pascualito Pérez, lo consolaba. Diez minutos en automóvil hasta el hotel. Varios argentinos ya estaban en el hall aguardándolo. Cariñosamente lo saludaron. Ya todo había pasado. Pero no como él creía y todos los argentinos esperábamos.

HECTOR RICARDO GARCIA



PREPARA EL CONTRAGOLPE. Va a eludir Bonavena la derecha de su rival, con oportuno movimiento de torso y se apresta a disparar su gancho de izquierda. El negro se mostró inteligente y ágil.

ESTUDIANTES. Así tomaron por asalto los pasillos del hotel donde residió Bonavena este grupo de estudiantes norteamericanos. Fue en la madrugada previa al combate con Ellis, en Louisville.

SILENCIO EN LA NOCHE. Los amigos de Bonavena y Juan Rago enfrentan a dos jovencitas con inequívocos y universales signos de silencio. No lograron nada, hasta que llegó la policía.

GRITOS SIN DISCULPAS

NOTAS Y FOTOGRAFIAS DE NUESTROS ENVIADOS HECTOR R. GARCIA Y ENRIQUE CAPOTONDO, LLEGADAS EN AVION, ATENCION AEROLINEAS ARGENTINAS.

ULTIMO RECURSO. Los hermanos Rago y el apoderado de Bonavena terminan por un recurso hospitalario: un cartel bilingüe, en el que se solicita silencio, aclarándose que al día siguiente se realizará el combate. En inglés, se alcanza a leer: "Do not disturb".

LOUISVILLE, 3 (De nuestro enviado especial, por télex). — No es hora de excusas. El mismo Bonavena no las pide ni las desea, en una actitud que lo muestra más sensato de lo que algunos opinan. Pero el momento permite preguntarse en qué medida puede haber influido sobre el ánimo, la tranquilidad de Bonavena, ese tumulto que organizaron desaprensivamente, en el hotel de Ringo, un numeroso grupo de estudiantes norteamericanos de varios estados que se alojaron allí y del que hablamos en nuestro envío de ayer.

Ocurrió la noche previa al combate. Todos sabemos de lo que pueden ser capaces una buena cantidad de jóvenes de ambos sexos, reunidos en un viaje de estudios, cuando disponen de una horas para su esparcimiento. Eran chicos de unos quince a dieciocho años. Comenzaron a jugar, corriendo por las escaleras o utilizando los ascensores. Y, por supuesto, subiendo la voz de manera que a esa hora —las 22—, compusieron exactamente el ambiente menos apropiado para un boxeador en la víspera de una pelea. Fue un griterío sin disculpas.

En esos instantes, Bonavena dormía. En breves minutos, los hermanos Rago y los amigos del púgil se encontraron en los pasillos del cuarto piso, preguntándose qué pasaba. Jorge Wila el único que habla inglés con facilidad, comenzó a solicitar a los jóvenes que abandonaran esa actitud, eplicándoles los motivos del pedido. En eso estaba Wila.

Quien pretenda contener tanta vitalidad con suaves palabras, ya puede darse por fracasado, al menos con los estudiantes estadounidenses. Entonces, ambos optaron por realizar una queja en la conserjería, pero como continuaba igual, no sabemos cómo se ingenió Wila para hacer aparecer a tres agentes de policía, vestidos de civil, quienes se ubicaron en los pisos tercero, cuarto y quinto, respectivamente.

Pareció ser suficiente para que el ruido fuese desapareciendo. Eran las 23.15. Pero, como en las películas cómicas, cuando el protagonista comienza a acomodar su cabeza en la almohada, surge el imprevisto. En este caso, así podría considerarse a los estudiantes que habían salido a pasear y regresaban con deseos de continuar en el hotel su diversión. A la una de la madrugada, el piso de Bonavena parecía una cárcel patrullada por policías y amigos del "preso". A las 3, cuatro jóvenes fueron detenidos y recién se hizo el silencio tan esperado.

MAMA BONAVENA: MI HIJO ESTA BIEN Y ESO ME BASTA

"Estoy más tranquila que si hubiera ganado", confesó esta mañana mamá Bonavena, Ya estaba levantada preparando el estofado para la comida del domingo. Toda la familia se iba a reunir como lo hacen desde siempre, todos los domingos.

"Lo único que me molesta, prosiguió diciendo doña Dominga, son los fanfarrones que llaman por teléfono con la intención de burlarse de lo que suponen es una desgracia".

Y en efecto, para ella haber perdido una pelea no es ninguna desgracia. Ella ha perdido muchas, pero sabe mejor que nadie que una batalla no es la guerra, ni una tormenta el verano.

—Mi muchacho está bien y eso me basta, prosigue diciendo —esta vez le tocó perder, ya le tocará volver a ganar.

Esta filosofía presupone que admite a "Ringo" siempre en el duro oficio. En efecto: "Yo no quiero decir nada, si a él le gusta, es cosa suya. No quiero que vaya a creer que me opongo, porque sé que me respeta tanto que es capaz de hacer cualquier sacrificio". Y agrega: "Yo soy feliz sabiendo que mis hijos están contentos".

Doña Dominga dice todas estas cosas con la mayor sencillez, mientras sigue preparando el estofado de aroma cada vez más tentador. En su rostro no se adivina el menor asomo de resentimiento. Toma las cosas con resignación, como las ha tomado siempre. "Como cuando su esposo llegaba al hogar con un sueldo de 180 pesos para alimentar durante todo el mes a cinco hijos y a otro que venía en camino", recuerda, siempre con la misma sencillez.

—Anoche, refiere doña Minga, se me acercó un muchachito y me dijo: "La acompaño en el sentimiento... Me dio rabia y le recordé que hablaba con una persona mayor. Y por si eso fuera poco le hice ver que mi hijo a los 25 años tenía una fortuna, propiedades, negocios prósperos, una buena mujer y una nena preciosa... Los campeonatos se ganan y se pierden.. La gloria pasa..."

Eso le dijo mamá Bonavena, a quien las vanidades del mundo han dejado hace mucho de ilusionar.

—Oscar viene a casa y me quiere regalar cosas; pero yo no las necesito. Tengo el calefón a gas, la cocina... Antes tenía que prender la leña. El calefón me hubiera venido bien cuando ellos eran chicos. Ahora tengo tres televisores y sobre todo tengo contentos a más hijos ¿Qué más quiero?...

Mamá Bonavena sigue cocinando, siempre igual a sí misma. Es la Madre, con mayúscula, a quien no abaten reveses, ni elevan triunfos. Anoche comieron las empanadas. Ella está tranquila, su hijo está bien. "También Ellis, piensa, tiene una madre. A él le tocó ganar.., Y está bien que así sea... Son cosas del destino

SENSATA. Con gran cordura tomó la madre de "Ringo" la derrota de ayer. "En box —dijo— algunas peleas se ganan y otras se pierden". Para ella lo fundamental es que su hijo se sienta feliz.